



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

RELAZIONI NUOVE ADOZIONI LIBRI DI TESTO 2026/2027

PLESSO MONALDI CLASSE 4A COORDINATORE OLGA MARIA GISMONDI

SUSSIDIARIO DEI LINGUAGGI: PAROLE PER CRESCERE 4

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
ISBN: 9788847307834	2026	Laura Stano, Flavia Zampighi, Maria Rosa Benelli	PAROLE PER CRESCERE	44	17.54	CETEM	2026		SI	SI

L'adozione viene proposta per i seguenti motivi:

Il progetto Parole per crescere presenta una configurazione ricca e completa e al contempo una struttura di facile utilizzo, con sezioni esercitative corpose e ben collegate al percorso teorico per fornire agli alunni e alle alunne gli strumenti necessari per l'apprendimento didattico e l'educazione affettivo-emotiva. Il volume di Letture è organizzato per tipologie testuali, secondo un'impostazione tradizionale abbinata a uno stimolante lavoro di scrittura e di riassunto fortemente integrato al Quaderno di scrittura. La presentazione dei generi letterari prevede, in apertura di sezione, un brano dal forte impatto emotivo che stimola la discussione in classe e porta alla formulazione di ipotesi. Nelle pagine iniziali, dopo un lavoro di ripasso delle tipologie testuali trattate in classe terza, seguono pagine di alfabetizzazione emotiva con la teoria dei sei cappelli di Edward de Bono per un nuovo approccio al problem solving. La comprensione procede in modo graduale attraverso un processo induttivo di analisi del testo da cui si scoprono e deducono le caratteristiche della tipologia. Le testatine ne esplicitano il percorso. Originale e stimolante la chiusura di ogni sezione, dove si propongono brani con più finali che presentano tre diversi percorsi: uno legato a un lavoro sulle immagini, un altro che stimola la discussione in classe e il pensiero critico e il terzo che lavora sulla scrittura creativa. Ampio spazio è riservato all'Educazione Civica attraverso suggerimenti di lettura tratti dai libri della narrativa Gallucci. La Riflessione linguistica riserva ampio spazio all'operatività, con tanti esercizi in pagina oltre che nell'eserciziario integrato. La parte di teoria, facilmente riconoscibile, rende immediato l'apprendimento. Al termine di ogni sezione, due pagine di "cruci mappe" con una mappa visiva che riassume gli argomenti trattati e un cruciverba o puzzle per verificare, con un approccio ludico, quanto appreso. Il Quaderno di scrittura ha un'impostazione per tipologie e generi testuali che si sviluppa parallelamente al libro di Lettura. Nel percorso vengono proposte attività in grado di condurre gli alunni e le alunne a pianificare e a produrre testi scritti sempre più chiari, coesi e coerenti, completi e adeguati. Per ogni anno, viene proposto un Quaderno delle verifiche per valutare il percorso compiuto dall'alunno/a sulla comprensione e sulla Riflessione linguistica. Ogni quaderno è articolato in test di ingresso, verifiche intermedie e verifiche finali, con spazi per la valutazione dell'insegnante e l'autovalutazione da parte dell'alunno/a. Il volume di arte e musica è organizzato per macro-temi per focalizzare l'attenzione soprattutto sulle opere. Numerose domande-stimolo incentivano il pensiero critico. Una sezione iniziale di introduzione all'arte fornisce gli elementi base per poter analizzare le opere.



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

DISCIPLINE ANTROPOLOGICHE: NORA UN SALTO NELLE DISCIPLINE

Cod.ISBN	Anno ado	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
979-12-5753-042-6	2026	ZAMOBOTTI-CAPPELLETTI; PERINI -CERVELLIN	NORA UN SALTO NELLE DISCIPLINE	4	10.89	ERICKSON	2026		SI	SI

L'Adozione del testo prescelto è stata fatta in ragione dei seguenti criteri:

Nora: un salto nelle... discipline è un sussidiario appassionante che stimola la curiosità di bambini e bambine e li accompagna nella scoperta del mondo. Si distingue per chiarezza espositiva, gradualità e un impianto visivo e fotografico pensato per rendere i contenuti immediati e comprensibili. Propone tantissimi laboratori, esperimenti e attività di cittadinanza attiva, per un apprendimento partecipativo, concreto e "di scoperta". Integra un metodo di studio multicanale, con personalizzazione, didattica aperta, metacognizione e cooperazione, in un'ottica pienamente inclusiva. Rispetto a queste finalità, il corso prescelto propone materiali, risorse, proposte laboratoriali e profili di contenuti attenti a valorizzare le differenti forme di apprendimento e di insegnamento, presentando alcune caratteristiche specifiche: – Organizzazione chiara e progressiva dei contenuti: i nuclei fondamentali sono presentati con ordine e gradualità. Parole chiave, procedure ed elementi importanti sono evidenziati e aiutano a orientarsi nello Metodo di studio guidato e strumenti per sintetizzare e sviluppare logica-visiva: sintesi e schemi ("A colpo d'occhio") facilitano rielaborazione e consolidamento, anche in didattica aperta, con collegamento a MappeLab e possibilità di personalizzare le mappe. – Curiosità strutturata e scoperta attiva: ogni argomento si apre con un "innesco" che genera domande e porta a osservare, fare e discutere; la conoscenza nasce dall'esperienza e si consolida con confronto e rielaborazione. Storia: uso di narrazioni, immagini e fonti: storytelling e materiali iconografici collegano gli eventi alla realtà degli alunni. StoriaLab Fonti e laboratori creativi (con tecnologia ed educazione civica) completano il profilo; linee del tempo e atlante storico supportano collocazione e collegamenti. – Geografia: osservazione del paesaggio e lettura del territorio: le attività GeoLab partono da paesaggi, immagini, carte e dati, per comprendere in modo concreto concetti e relazioni tra ambiente e attività umane, includendo anche la dimensione emotivo-narrativa. – MappeLab: dal metodo alle mappe degli argomenti (con personalizzazione digitale): i volumi MappeLab si aprono con un percorso laboratoriale sul metodo di studio per imparare a costruire la prima mappa mentale (storia-geografia) e la prima mappa gerarchica (scienze-matematica). Seguono le mappe dei principali argomenti, utili per studio e ripasso, con possibilità di personalizzarle tramite lo strumento digitale "Le mie mappe" su eStudy.



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

MATEMATICA, SCIENZE: DISCIPLINE IN MOVIMENTO 4 KIT AMBITO SCIENTIFICO

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tip	N.Ad.	Acquis.
978884263709	2026	Chiara Lozzi, Eugenio Costa, Dalhia Zaza, Massimo Carta, Alessandra Franchi, AA. VV.	DISCIPLINE IN MOVIMENTO	4	10,89	IL CAPITELLO	2026		si	si

L'adozione viene proposta per i seguenti motivi:

Il principio di base che ispira il progetto è che alla Scuola primaria si apprende meglio e di più quando si fa, e attraverso la metodologia dell'imparare facendo si possono fissare le conoscenze nella memoria, in modo che diventino un'impronta duratura. Da qui l'attenzione alla corporeità, al movimento e all'azione che si traduce in attività manipolative, esperimenti, drammatizzazioni, giochi e sfide, role playing, outdoor education, riciclo di oggetti e materiali di scarto, costruzione di modelli e prototipi, simulazioni di fenomeni naturali. In questa prospettiva, l'approccio euristico, basato sulla ricerca, l'indagine e la scoperta, e la didattica laboratoriale, così come l'esperienza diretta e l'azione pratica, diventano preziosi strumenti che guidano a mobilitare tutte le risorse, in termini di conoscenze e abilità, per portare a termine il compito richiesto, potenziare le competenze motorie, cognitive, emotive e sociali, e garantire un apprendimento profondo. I collegamenti tra le materie e le attività STEAM, Tinkering, Coding e Tecnologia consentono di cogliere le relazioni tra le discipline, in coerenza con il principio dell'unitarietà del sapere. L'approccio interdisciplinare è promosso anche dal quaderno STEAM allegato al kit scientifico. Lo storytelling in forma illustrata approfondisce i principali temi delle diverse discipline ed è associato alla Didattica delle Emozioni® che guida bambini e bambine nella consapevolezza, comprensione e decodifica dei propri stati emotivi, in situazioni diverse.

LINGUA INGLESE: THE STORY GARDEN PREMIUM 4

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
978-88-536-4002-4	2026-2027	BERTARINI MARIA GRAZIA	THE STORY GARDEN PREMIUM	4	euro 8,18	GRUPPO ELI	2026-2027		SI	SI

L'adozione viene proposta per i seguenti motivi:

Story Garden Premium è un corso di lingua inglese in cinque livelli in linea sia con le indicazioni nazionali per il primo ciclo sia con la normativa per il libro digitale e misto (D.M. n. 781 del 27/09/2013) che garantisce il raggiungimento delle competenze comunicative richieste. L'accessibilità al testo, al materiale audio e video è garantita sia dai QR CODE che dall'app ELI LINK. Il corso si basa su THE HEART AND MIND APPROACH e applica una didattica emozionale che crea sinergia tra gli aspetti cognitivi ed emotivi dei bambini rendendo il corso fortemente inclusivo. Il percorso didattico parte da fiabe, favole, leggende e grandi classici della letteratura per ragazzi.



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

Attraverso giochi linguistici di interazione con i compagni, canzoni, fumetti, attività, riflessioni grammaticali, CLIL e pagine di civiltà, il bambino esplora le quattro abilità linguistiche e impara gradualmente a capire, pensare e comunicare in lingua inglese in modo naturale. Nei volumi del corso sono presenti input per stimolanti compiti di realtà (REAL TASKS) e collegamenti ai goals dell'AGENDA 2030 e all'educazione civica.

Attento alle problematiche DSA e BES, è corredato da un fascicolo per ogni livello con percorsi facilitati, e una versione digitale accessibile ad alta leggibilità. A ogni volume del corso è allegato un volume di ulteriori attività, Let's Practices e un fascicolo di cittadinanza basato sullo storytelling. La valigetta My English Corner, una per ogni livello del corso, contiene la guida per l'insegnante, Teacher's Book, con tutte le pagine assistite (con soluzioni) del volume di riferimento, la programmazione annuale per obiettivi e competenze, suggerimenti didattici e attività di ampliamento e approfondimento. Il Teacher's Kit con verifiche per ogni unit e per ognuna delle quattro abilità, più di 60 flashcards per ogni livello, copione del musical, materiali per allestire l'English corner in classe, materiali per realizzare il Lap Poster

RELIGIONE: COME STELLE CHE BRILLANO NEL BUIO 4-5

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
9788842636243	2026/2027	MARELLA BERGER-MARINA GENNESI-NICOLETTA STIO	COME STELLE CHE BRILLANO NEL BUIO	4-5	8.31	il Capitello	2026		si	si

Il progetto parte dall'idea che ogni alunno e alunna è come una stella che brilla in virtù della sua spontaneità, del suo desiderio di conoscere gli altri e il mondo intorno a lui/lei. La prospettiva multiculturale è alla base del corso, costituendo allo stesso tempo una ricchezza, e una sfida volta alla costruzione di un ambiente sereno e didatticamente stimolante. I contenuti specifici dell'IRC sono trattati sempre in prospettiva dialogica e con un linguaggio adatto all'età degli interlocutori.

Inoltre, l'idea didattica che anima il progetto è il fatto che si può imparare divertendosi e quindi le attività non sono mai addizionali al testo, ma ne costituiscono la struttura portante. Non mancano, infine, proposte interdisciplinari per collegare l'IRC alle altre aree del sapere e percorsi di Didattica delle Emozioni, per sviluppare empatia e benessere in classe.

Il coordinatore

Olga Maria Gismondi



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

RELAZIONE NUOVE ADOZIONI LIBRI DI TESTO 2026 /2027

CLASSI PRIME PRIMARIA PLESSI: SALVANO- MONALDI

COORDINATORE ISIDORI ADRIA

TESTO UNICO : AMICI IN VIAGGIO 1 QUATTRO GRAFIE

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
9791255812463	2026 /2027	A. Capetti, S. Minciotti, M. Benini, C. Trombini	AMICI IN VIAGGIO 1 QUATTRO GRAFIE	1	13,54	LANG-SANOMA	2026	B	SI	SI

Il progetto "Amici in viaggio" si distingue per un approccio narrativo e inclusivo, centrato sulla storia di amicizia tra i protagonisti Alba ed Enea, una pecora pupazzo e un cagnolone. Il percorso accompagna i bambini nel passaggio dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria con un ricco corredo pedagogico e didattico.

Struttura e Configurazione

Il testo è disponibile in due diverse configurazioni per venire incontro alle esigenze metodologiche della classe:

Edizione Quattro Caratteri: Per un approccio simultaneo ai diversi stili di scrittura.

Ogni volume (per le classi 1, 2 e 3) include Metodo, Letture, Grammatica e le discipline (Matematica, Storia, Geografia, Scienze), oltre a quaderni di scrittura e arte e musica.

Punti di Forza e Motivazioni della Scelta

Le caratteristiche principali che motivano l'adozione sono:

- **Apprendimento della Scrittura:** È presente un volume unico dedicato alla scrittura strumentale (stampato e corsivo). Il corsivo viene introdotto per "famiglie di appartenenza del gesto grafico", favorendo un corretto sviluppo delle abilità grafo-motorie.
- **Metodologia WRW (Writing and Reading Workshop):** Fin dalla classe prima viene proposto un approccio che favorisce lo sviluppo delle competenze di lettura e scrittura in modo laboratoriale.



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

- **Informatica e STEM:** Il progetto integra percorsi di coding e informatica fin dall'inizio, con un approccio STEM che attraversa tutte le discipline, stimolando l'osservazione e il problem solving.
- **Inclusione e Lingua:** Il "Libro aperto" e le risorse digitali sono pensati per essere accessibili a tutti, facilitando l'apprendimento anche in contesti con diverse abilità linguistiche.

Supporto alla Didattica Digitale

L'opera offre una dotazione digitale completa denominata **Libro aperto**, che include:

- **My Digital Book:** Versione accessibile con sintesi vocale multilingue e strumenti per la compensazione.
- **MyApp:** Per l'accesso immediato ai contenuti multimediali (video, audio) tramite QR Code.
- **KmZero:** Ambiente online con risorse per la programmazione e verifiche personalizzate.
- **Podcast:** In collaborazione con Chora Media, viene offerto il progetto "Ascoltando s'impara", per un apprendimento basato sull'ascolto attivo.

Il testo "Amici in viaggio" risulta essere uno strumento completo e moderno, capace di coniugare la solidità dei contenuti disciplinari con metodologie innovative e un forte supporto digitale, garantendo un percorso formativo stimolante e inclusivo per tutto il primo triennio della scuola primaria.

LINGUA INGLESE : HELLO WORLD GOLD

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
9788847251540	2026-2027	AAVV	Hello world gold	1		Celtic Publishing	2026	B	si	si

"Hello World GOLD" per la classe prima si distingue per il suo approccio unico, perché offre agli studenti un percorso coinvolgente e mirato per padroneggiare l'inglese in modo divertente e graduale. Il corso adotta un **approccio metodologico e tematico integrato**, segue la **metodologia CLIL** (Content and Language Integrated Learning) e permette di insegnare la lingua straniera con argomenti di altre materie, ampliando così l'orizzonte educativo. **Aggiornato alle Nuove Indicazioni Nazionali 2025 e in linea con il Quadro Comune di Riferimento Europeo dal punto di vista linguistico, con i Global Goals dell'Agenda ONU 2030 e con le Life Skills dal punto di vista della crescita personale e sociale**, il corso si basa sull'esperienza diretta dei bambini, compresi nella fascia d'età dai 6 agli 8 anni, offrendo attività stimolanti e piacevoli per l'apprendimento della lingua inglese. Ciascun testo di "Hello World" si sviluppa su **tre grandi moduli di due "unit" ciascuno**, collegate tra di loro per affinità di contenuti linguistici legati ad argomenti disciplinari. Gli argomenti sono ampliati anche con pagine relative a temi di cultura e civiltà. Particolare enfasi viene posta



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

all'inclusione e ai valori che portano a una positiva convivenza civile grazie alla **metodologia SEL** (Social and Emotional Learning), temi trattati anche attraverso il **magazine Wonder** allegato a ogni volume, che riprende anche argomenti CLIL, approfondendo quanto fatto nel libro dello studente. Anche il **TPR** è presente nel testo, nelle classi prima e seconda, dove grazie ai **video "Move and Learn"** i bambini possono muoversi e cantare memorizzando il lessico appreso. Tutti gli ascolti sono nel libro digitale, insieme a materiale di approfondimento, come video, canzoni e materiale da scaricare. Inoltre, tanto materiale allegato al libro dello studente e per la classe.

In dotazione per l'insegnante un'utile **guida** in linea con le "Nuove Indicazioni Nazionali", con la programmazione dettagliata per competenze per ciascuna unit e un **test book** con test di valutazione anche in versione facilitata, **flashcards pack** e **poster pack** per la presentazione del lessico e **schede inglese facile**

RELIGIONE :L TESORO DEL RE 1-2-3

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
978882591085-8	2026-2027	ELISABETTA MARCHETTI	IL TESORO DEL RE	1	€8,31	THEOREMA	2026		SI	SI

Il Tesoro del Re è un corso di IRC per la scuola primaria, pensato per accompagnare bambine e bambini alla scoperta della Bibbia, dei valori condivisi e delle grandi domande di senso, attraverso un percorso formativo aperto al dialogo, al rispetto e alla conoscenza reciproca. L'opera propone un approccio inclusivo e interdisciplinare, che collega i contenuti religiosi all'esperienza quotidiana degli alunni. Le pagine *La Bibbia racconta* offrono brani e spunti di riflessione tratti dal Testo Sacro, presentati in modo narrativo e accessibile, favorendo la comprensione e la rielaborazione personale dei messaggi fondamentali. A partire dalla classe terza è presente un percorso sulla storia degli Ebrei e dei popoli antichi, sviluppato in parallelo con la programmazione di storia, per favorire collegamenti significativi e una visione unitaria dei saperi. Le verifiche su due livelli, di cui una versione facilitata con font ad alta leggibilità e attività semplificate, sostengono tutti gli alunni nel consolidamento degli apprendimenti. Le pagine dedicate all'Educazione Civica affrontano temi attuali come il rispetto degli altri, la cura dell'ambiente, i diritti, la partecipazione e la responsabilità, attraverso attività operative e riflessive, pensate per la realtà della classe e per la crescita personale e sociale degli alunni. *Il tesoro del Re* è un corso nato per promuovere la cultura dell'inclusione, negli strumenti didattici, a scuola e non solo. I percorsi didattici sono attenti alla valorizzazione delle differenze, alla motivazione e al coinvolgimento, all'innovazione quando sostiene gli apprendimenti e la crescita di bambine e bambini, all'inclusione vera.

Coordinatore

ins. Isidori Adria

RELAZIONE NUOVE ADOZIONI LIBRI DI TESTO 2026 /2027

CLASSI PRIME PRIMARIA PLESSO: SAN CLAUDIO - PONTE ETE - MOLINI

COORDINATORE: VITALI SONIA

TESTO UNICO : AMICI IN VIAGGIO 1 STAMPATO

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
9791255811909	2026 /2027	A. Capetti, S. Minciotti, M. Benini, C. Trombin	AMICI IN VIAGGIO 1 STAMPATO	1	13,54	LANG-SANOMA	2026	B	SI	SI

Il progetto "Amici in viaggio" si distingue per un approccio narrativo e inclusivo, centrato sulla storia di amicizia tra i protagonisti Alba ed Enea, una pecora pupazzo e un cagnolone. Il percorso accompagna i bambini nel passaggio dalla Scuola dell’Infanzia alla Scuola Primaria con un ricco corredo pedagogico e didattico.

Struttura e Configurazione

Il testo è disponibile in due diverse configurazioni per venire incontro alle esigenze metodologiche della classe:

Edizione Metodo Stampato: Focalizzata sull'apprendimento iniziale attraverso il carattere stampato.Ogni volume (per le classi 1, 2 e 3) include Metodo, Letture, Grammatica e le discipline (Matematica, Storia, Geografia, Scienze), oltre a quaderni di scrittura e arte e musica.

Punti di Forza e Motivazioni della Scelta

Le caratteristiche principali che motivano l'adozione sono:

- **Apprendimento della Scrittura:** È presente un volume unico dedicato alla scrittura strumentale (stampato e corsivo). Il corsivo viene introdotto per "famiglie di appartenenza del gesto grafico", favorendo un corretto sviluppo delle abilità grafo-motorie.
- **Metodologia WRW (Writing and Reading Workshop):** Fin dalla classe prima viene proposto un approccio che favorisce lo sviluppo delle competenze di lettura e scrittura in modo laboratoriale.
- **Informatica e STEM:** Il progetto integra percorsi di coding e informatica fin dall'inizio, con un approccio STEM che attraversa tutte le discipline, stimolando l'osservazione e il problem solving.

Inclusione e Lingua: Il "Libro aperto" e le risorse digitali sono pensati per essere accessibili a tutti, facilitando l'apprendimento anche in contesti con diverse abilità linguistiche.

Supporto alla Didattica Digitale

L'opera offre una dotazione digitale completa denominata **Libro aperto**, che include:

- **My Digital Book:** Versione accessibile con sintesi vocale multilingue e strumenti per la compensazione.
- **MyApp:** Per l'accesso immediato ai contenuti multimediali (video, audio) tramite QR Code.
- **KmZero:** Ambiente online con risorse per la programmazione e verifiche personalizzate.
- **Podcast:** In collaborazione con Chora Media, viene offerto il progetto "Ascoltando s'impara", per un apprendimento basato sull'ascolto attivo.

Il testo "Amici in viaggio" risulta essere uno strumento completo e moderno, capace di coniugare la solidità dei contenuti disciplinari con metodologie innovative e un forte supporto digitale, garantendo un percorso formativo stimolante e inclusivo per tutto il primo triennio della scuola primaria

LINGUA INGLESE : HELLO WORLD GOLD

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
9788847251540	2026-2027	AAVV	Hello world gold	1		Celtic Publishing	2026	B	si	si

"Hello World GOLD" per la classe prima si distingue per il suo approccio unico, perché offre agli studenti un percorso coinvolgente e mirato per padroneggiare l'inglese in modo divertente e graduale. Il corso adotta un **approccio metodologico e tematico integrato**, segue la **meto**

dologia CLIL (Content and Language Integrated Learning) e permette di insegnare la lingua straniera con argomenti di altre materie, ampliando così l'orizzonte educativo. **Aggiornato alle Nuove Indicazioni Nazionali 2025** e **in linea con il Quadro Comune di Riferimento Europeo dal punto di vista linguistico, con i Global Goals dell'Agenda ONU 2030 e con le Life Skills dal punto di vista della crescita personale e sociale**, il corso si basa sull'esperienza diretta dei bambini, compresi nella fascia d'età dai 6 agli 8 anni, offrendo attività stimolanti e piacevoli per l'apprendimento della lingua inglese. Ciascun testo di "Hello World" si sviluppa su **tre grandi moduli di due "unit" ciascuno**, collegate tra di loro per affinità di contenuti linguistici legati ad argomenti disciplinari. Gli argomenti sono ampliati anche con pagine relative a temi di cultura e civiltà. Particolare enfasi viene posta all'inclusione e ai valori che portano a una positiva convivenza civile grazie alla **metodologia SEL** (Social and Emotional Learning), temi trattati anche attraverso il **magazine Wonder** allegato a ogni volume, che riprende anche argomenti CLIL, approfondendo quanto fatto nel libro dello studente. Anche il **TPR** è presente nel testo, nelle classi prima e seconda, dove grazie ai

video “Move and Learn” i bambini possono muoversi e cantare memorizzando il lessico appreso. Tutti gli ascolti sono nel libro digitale, insieme a materiale di approfondimento, come video, canzoni e materiale da scaricare. Inoltre, tanto materiale allegato al libro dello studente e per la classe.

In dotazione per l'insegnante un'utile **guida** in linea con le “Nuove Indicazioni Nazionali”, con la programmazione dettagliata per competenze per ciascuna unit e un **test book** con test di valutazione anche in versione facilitata, **flashcards pack** e **poster pack** per la presentazione del lessico e **schede inglese facile**

RELIGIONE : IL TESORO DEL RE 1-2-3

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Edi	Tipo	N.Ad.	Acquis.
978882591085-8	2026-2027	ELISABETTA MARCHETTI	IL TESORO DEL RE	1	€8,31	THEOREMA	2026		SI	SI

Il Tesoro del Re è un corso di IRC per la scuola primaria, pensato per accompagnare bambine e bambini alla scoperta della Bibbia, dei valori condivisi e delle grandi domande di senso, attraverso un percorso formativo aperto al dialogo, al rispetto e alla conoscenza reciproca. L'opera propone un approccio inclusivo e interdisciplinare, che collega i contenuti religiosi all'esperienza quotidiana degli alunni. Le pagine *La Bibbia racconta* offrono brani e spunti di riflessione tratti dal Testo Sacro, presentati in modo narrativo e accessibile, favorendo la comprensione e la rielaborazione personale dei messaggi fondamentali. A partire dalla classe terza è presente un percorso sulla storia degli Ebrei e dei popoli antichi, sviluppato in parallelo con la programmazione di storia, per favorire collegamenti significativi e una visione unitaria dei saperi. Le verifiche su due livelli, di cui una versione facilitata con font ad alta leggibilità e attività semplificate, sostengono tutti gli alunni nel consolidamento degli apprendimenti. Le pagine dedicate all'Educazione Civica affrontano temi attuali come il rispetto degli altri, la cura dell'ambiente, i diritti, la partecipazione e la responsabilità, attraverso attività operative e riflessive, pensate per la realtà della classe e per la crescita personale e sociale degli alunni. *Il tesoro del Re* è un corso nato per promuovere la cultura dell'inclusione, negli strumenti didattici, a scuola e non solo. I percorsi didattici sono attenti alla valorizzazione delle differenze, alla motivazione e al coinvolgimento, all'innovazione quando sostiene gli apprendimenti e la crescita di bambine e bambini, all'inclusione vera.

Coordinatore
Vitali Sonia



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

RELAZIONE NUOVE ADOZIONI LIBRI DI TESTO 2026/2027

CLASSE: TUTTE LE SECONDE DI TUTTI I PLESSI

COORDINATORE: JESSICA GIORGETTI

LINGUA INGLESE :

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
9788853640000	2026-2027	MG BERTARIN	THE STORY GARDEN PREMIUM	2	euro 6,12	ELI	2026-2027		SI	SI

Si propone l'adozione del nuovo testo **Story Garden Premium 2** per i seguenti motivi:

The Story Garden Premium è un corso di lingua inglese in cinque livelli in linea sia con le indicazioni nazionali per il primo ciclo sia con la normativa per il libro digitale e misto (D.M. n. 781 del 27/09/2013) che garantisce il raggiungimento delle competenze comunicative richieste. L'accessibilità al testo, al materiale audio e video è garantita sia dai QR CODE che dall'app ELILINK.

Il corso si basa su **THE HEART AND MIND APPROACH** e applica una didattica emozionale che crea sinergia tra gli aspetti cognitivi ed emotivi dei bambini rendendo il corso fortemente inclusivo.

Il percorso didattico parte da fiabe, favole, leggende e grandi classici della letteratura per ragazzi.

Attraverso giochi linguistici di interazione con i compagni, canzoni, fumetti, attività, riflessioni grammaticali, CLIL e pagine di civiltà, il bambino esplora le quattro abilità linguistiche e impara gradualmente a capire, pensare e comunicare in lingua inglese in modo naturale.

Nei volumi del corso sono presenti input per stimolanti compiti di realtà (REAL TASKS) e collegamenti ai goals dell'**AGENDA 2030** e all'**educazione civica**.

Attento alle problematiche DSA e BES, è corredato da un fascicolo per ogni livello con **percorsi facilitati**, e una versione digitale accessibile ad **alta leggibilità**.

A ogni volume del corso è allegato un volume di ulteriori attività, **Let's Practise** e un **fascicolo di cittadinanza** basato sullo **storytelling**.

La valigetta My English Corner, una per ogni livello del corso, contiene la guida per l'insegnante, Teacher's Book, con tutte le pagine assistite (con soluzioni) del volume di riferimento, la programmazione annuale per obiettivi e competenze, suggerimenti didattici e attività di ampliamento e approfondimento. Il Teacher's Kit contiene verifiche per ogni unit e per ognuna delle quattro abilità, più di 60 flashcards per ogni livello, il copione del musical, materiali per allestire l'English corner in classe e materiali per realizzare il Lap Poster.

Il coordinatore
Giorgetti Jessica



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

RELAZIONI NUOVE ADOZIONI LIBRI DI TESTO 2026/2027

PLESSO SALVANO CLASSE 4B COORDINATORE OLGA MARIA GISMONDI

SUSSIDIARIO DEI LINGUAGGI: PAROLE PER CRESCERE 4

Cod. ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol	Prezzo	Editore	Anno ediz	Tipo	N.Ad	Acquis
9788847307834	2026 2027	L. Stano, F. Zampighi, M. R. Benelli	PAROLE PER CRESCERE 4	4	17.54 euro	CETEM	2026		Sì	Sì

L'adozione viene proposta per i seguenti motivi:

Il volume di Letture è organizzato per tipologie testuali, secondo un'impostazione tradizionale abbinata a uno stimolante lavoro di scrittura e di riassunto fortemente integrato al Quaderno di scrittura. La presentazione dei generi letterari prevede, in apertura di sezione, un brano dal forte impatto emotivo che stimola la discussione in classe e porta alla formulazione di ipotesi. Nelle pagine iniziali, dopo un lavoro di ripasso delle tipologie testuali trattate in classe terza, seguono pagine di alfabetizzazione emotiva con la teoria dei sei cappelli di Edward de Bono per un nuovo approccio al problem solving. La comprensione procede in modo graduale attraverso un processo induttivo di analisi del testo da cui si scoprono e deducono le caratteristiche della tipologia. Le testatine ne esplicitano il percorso. Originale e stimolante la chiusura di ogni sezione, dove si propongono brani con più finali che presentano tre diversi percorsi: uno legato a un lavoro sulle immagini, un altro che stimola la discussione in classe e il pensiero critico e il terzo che lavora sulla scrittura creativa. Ampio spazio è riservato all'Educazione Civica attraverso suggerimenti di lettura tratti dai libri della narrativa Gallucci.

La Riflessione linguistica riserva ampio spazio all'operatività, con tanti esercizi in pagina oltre che nell'eserciziario integrato.

La parte di teoria, facilmente riconoscibile, rende immediato l'apprendimento. Al termine di ogni sezione, due pagine di "crucimappe" con una mappa visiva che riassume gli argomenti trattati e un cruciverba o puzzle per verificare, con un approccio ludico, quanto appreso.

Il Quaderno di scrittura ha un'impostazione per tipologie e generi testuali che si sviluppa parallelamente al libro di Lettura.

Nel percorso vengono proposte attività in grado di condurre gli alunni e le alunne a pianificare e a produrre testi scritti sempre più chiari, coesi e coerenti, completi e adeguati.

Per ogni anno, viene proposto un Quaderno delle verifiche per valutare il percorso compiuto dall'alunno/a sulla comprensione e sulla riflessione linguistica. Ogni quaderno è articolato in test di ingresso, verifiche intermedie e verifiche finali, con spazi per la valutazione dell'insegnante e l'autovalutazione da parte dell'alunno/a.



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

Il volume di arte e musica è organizzato per macro-temi per focalizzare l'attenzione soprattutto sulle opere. Numerose domande-stimolo incentivano il pensiero critico. Una sezione iniziale di introduzione all'arte fornisce gli elementi base per poter analizzare le opere.

SUSSIDIARIO DELLE DISCIPLINE: STUDIO CON TE 4

Cod. ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol	Prezzo	Editore	Anno ediz	Tipo	N.Ad	Acquis
9788883886225	2026	D. Marirosa, Sasso Marisa	STUDIO CON TE 4	4	10,89 euro	Tredieci	2025		sì	sì

L'Adozione del testo prescelto è stata fatta in ragione dei seguenti criteri:

Il progetto offre un'ampia guida allo sviluppo delle discipline matematiche e scientifiche. La parte scientifica si articola attraverso utili passaggi gradualità: apertura con riferimenti alle esperienze degli alunni; sviluppo degli argomenti con ampio apparato di illustrazioni; proposta di attività laboratoriali; sviluppo dell'aspetto tecnologico in concomitanza con le attività scientifiche e matematiche; attività interdisciplinari; mappe riepilogative; esercizi di verifica e autovalutazione. Il testo è caratterizzato da linearità, semplicità, gradualità. Gli esercizi di scienze accompagnano il testo con schede di laboratorio, ampliamenti, ritorno sulle conoscenze acquisite. Sono inoltre inserite indicazioni di compiti di realtà e di numerosi siti e filmati che consentono di approfondire le conoscenze. Attraverso lo studio della scienza, infine, viene evidenziata la necessità dell'educazione alla salute, ambientale, alla biodiversità, in un'ottica di rispetto degli obiettivi dell' Agenda 2030. Il percorso matematico guida gli alunni attraverso esemplificazioni che portano alla scoperta personale di regole e procedure. Un ricco apparato di esercitazioni consente un continuo ritorno sulle conoscenze e sugli apprendimenti, dunque un proficuo lavoro di consolidamento, ampliamento e verifica. Sono inoltre presenti allegati con strumenti compensativi e vengono suggerite anche alcune attività da svolgere al computer, di utilizzo di coding e pixel art.

SUSSIDIARIO DELLE DISCIPLINE:DIREZIONE DISCIPLINE PLUS STO-GEO 4

Cod. ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol	Prezzo	Editore	Anno ediz	Tipo	N.Ad	Acquis
9788846846211	2026	A.A. V.V.	DIREZIONE DISCIPLINE PLUS STO-GEO 4	4	10,89 euro	La Spiga	2026		SI'	SI'

L'adozione viene proposta per i seguenti motivi:

Partendo dal presupposto pedagogico che ogni bambino/a apprende in modo differente, il progetto propone un percorso per far sì che ognuno/a possa "imparare a imparare", costruendosi un solido e personalizzato metodo di studio. Questo percorso, chiaramente identificabile dalla costante presenza in pagina, sempre nella medesima posizione, del box "Metodo di Studio", consente, in 3 step, di:



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

1. imparare a mettere a fuoco i punti chiave dell'argomento trattato; 2. ricavare informazioni importanti e imparare a esporle, attraverso diverse modalità esercitative (sottolineatura, paragrafatura, schemi...); 3. comprendere e attuare in modo pratico e autonomo le varie tappe del percorso, attraverso una serie di strategie.

I diversi tipi di intelligenza sono costantemente stimolati, attraverso numerosi box o intere pagine di STEAM, Tinkering, pagine ludiche, attività logiche e moltissima operatività. In modo particolare viene sollecitata l'intelligenza visiva, forte promotore di inclusività: le mappe a chiusura di ogni argomento, da completare e presentate con carattere ad alta leggibilità, sono infatti in modalità visiva.

Il Quaderno operativo in coda a ogni Sussidiario, propone molte attività di consolidamento delle conoscenze e di sviluppo delle competenze. In questa sezione, al termine di ogni argomento, è presente una pagina di Sintesi... per studiare che, attraverso la compilazione di brevi paragrafi, consente di avere un'utile traccia per imparare a esporre in modo chiaro, coerente, coeso e soprattutto autonomo e rinforzare quanto appreso.

Disciplina trasversale, l'Educazione civica è costantemente integrata nel percorso didattico e aggiornata alla nuova normativa.

In tutte le discipline è presente il percorso Parole per conoscere: in esso racconti del passato diventano una lente con cui leggere e interpretare il presente. Così, attraverso lo Storytelling, è possibile allenare le life skills. Verifica, valutazione e autovalutazione trovano spazio nei fascicoli di Verifiche, per anno e per ambito disciplinare.

L'Atlante non si caratterizza come puro approfondimento, ma diventa un vero strumento operativo, con laboratori, schede gioco cartografia interattiva.

LINGUA INGLESE: THE STORY GARDEN PREMIUM 4

Cod. ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol	Prezzo	Editore	Anno ediz	Tipo	N.Ad	Acquis
9788853640024	2026	Mariagrazia Bertarini	THE STORY GARDEN PREMIUM 4	4	8,18 euro	ELI	2023		SI'	SI'

L'adozione viene proposta per i seguenti motivi:

"The Story Garden Premium" garantisce il raggiungimento delle competenze comunicative richieste.

Il corso si basa su The Heart And Mind Approach e applica una didattica emozionale che crea sinergia tra gli aspetti cognitivi ed emotivi dei bambini e delle bambine rendendo il corso fortemente inclusivo.

Il percorso didattico parte da fiabe, favole, leggende e grandi classici della letteratura per ragazzi, che diventano lo spunto per presentare il lessico, suscitando emozioni, facilitando l'apprendimento e il



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

coinvolgimento della classe anche attraverso divertenti fumetti. I personaggi delle storie creeranno un legame con gli alunni e le alunne e daranno unitarietà al processo di insegnamento-apprendimento. Attraverso giochi linguistici di interazione con i compagni e le compagne, canzoni, fumetti, attività di riflessione grammaticale, CLIL e pagine di civiltà, l'alunno/a esplora le quattro abilità linguistiche e impara gradualmente a capire, pensare e comunicare in lingua inglese in modo naturale.

Nei volumi del corso sono presenti input per stimolanti compiti di realtà (Real Tasks) e collegamenti ai temi legati alla sostenibilità ambientale e all'educazione civica.

Attento alle problematiche DSA e BES, il progetto è corredato da un fascicolo per ogni livello con percorsi facilitati e una versione digitale accessibile ad alta leggibilità.

Per ogni classe, sono allegati un volume di ulteriori attività, Let's Practise, con esercizi di ripasso e rinforzo, e un fascicolo di cittadinanza basato sullo storytelling.

Completa la configurazione alunno/a, anche un Lapbook per le classi 4-5, per la didattica laboratoriale e per ripassare, consolidare e rielaborare gli apprendimenti.

All'insegnante e alla classe vengono forniti:

- Valigetta My English Corner, una per ogni livello, contenente: la Guida per l'insegnante, Teacher's Book, con tutte le pagine assistite (con soluzioni) del volume di riferimento, la programmazione annuale per obiettivi e competenze, suggerimenti didattici e attività di ampliamento e approfondimento;

il Teacher's Kit con verifiche per ogni unit e per ognuna delle quattro abilità; più di 60 flashcards per ogni livello; materiali per allestire l'English Corner in classe; materiali per realizzare il Lap Poster; quattro poster didattici; il progetto THE STORY MUSICAL con videotutorial, copione, canzoni, musiche e scenografie proiettabili per mettere in scena ogni anno un musical diverso basato sulle storie del corso.

- Versione digitale del Manuale Intelligenze per la vita... in classe, di Stefano Rossi.

- A richiesta, percorsi semplificati della collana STUDIAFACILE, adatti a tutti i BES.

- #altuofianco: sezione del sito del Gruppo Editoriale ELI con risorse per la programmazione, la didattica mista, la valutazione.

- Libri digitali scaricabili, con attività e risorse extra condivisibili attraverso Google Classroom, audiolibri, tracce audio, canzoni, giochi interattivi e una sezione dedicata alle life skills.

- VELiA, il tool di intelligenza artificiale del Gruppo Editoriale ELi che, a partire dai volumi in adozione, consente all'insegnante di creare verifiche, esercizi, presentazioni PowerPoint, lesson plans e spunti creativi su misura e coerenti con il percorso della classe.

IRC: COME STELLE CHE BRILLANO NEL BUIO 4-5

Cod. ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol	Prezzo	Editore	Anno ediz	Tipo	N.Ad	Acquis
-----------	------------	--------	--------	-----	--------	---------	-----------	------	------	--------



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

9788842636 243	2026	Marella Berger, Marina Gennesi, Nicoletta Stio	COME STELLE CHE BRILLANO NEL BUIO 4-5		8,31 euro	Il Capitello	2026		SI'	SI'
-------------------	------	---	---	--	--------------	-----------------	------	--	-----	-----

L'adozione viene proposta per i seguenti motivi:

Il progetto parte dall'idea che ogni alunno e alunna è come una stella che brilla in virtù della sua spontaneità, del suo desiderio di conoscere gli altri e il mondo intorno a lui/lei. La prospettiva multiculturale è alla base del corso, costituendo allo stesso tempo una ricchezza, e una sfida volta alla costruzione di un ambiente sereno e didatticamente stimolante. I contenuti specifici dell'IRC sono trattati sempre in prospettiva dialogica e con un linguaggio adatto all'età degli interlocutori.

Inoltre, l'idea didattica che anima il progetto è il fatto che si può imparare divertendosi e quindi le attività non sono mai addizionali al testo, ma ne costituiscono la struttura portante. Non mancano, infine, proposte interdisciplinari per collegare l'IRC alle altre aree del sapere e percorsi di Didattica delle Emozioni, per sviluppare empatia e benessere in classe.

Il coordinatore

Olga Maria Gismondi



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

RELAZIONI NUOVE ADOZIONI LIBRI DI TESTO 2026/2027

PLESSO SALVANO CLASSE 4A COORDINATORE OLGA MARIA GISMONDI

SUSSIDIARIO DEI LINGUAGGI: PAROLE IN TASCA 4

Cod. ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol	Prezzo	Editore	Anno ediz	Tipo	N.Ad	Acquis
9788847252134	2026	L. Tozzi, M. L. Gagliardini, N. Laghi, P. Papalini, T. Bartolucci	PAROLE IN TASCA 4	4	17,54 euro	Raffaello	2026		SI'	SI'

L'adozione viene proposta per i seguenti motivi:

Il Progetto propone un'attenta selezione di brani tratti dalla migliore Letteratura per l'Infanzia e mira a stimolare il piacere di leggere. Il testo presenta percorsi di apprendimento strutturati e gradualmente, che permettono di affrontare la comprensione e l'analisi testuale in modo efficace; il lavoro sulle tipologie testuali è in parallelo con il Libro di Scrittura; l'intero percorso didattico è sostenuto dall'allegato di Verifiche con prove quadrimestrali complete, autovalutazione e compiti di realtà.

Le pagine "Il piacere di leggere" introducono le tipologie e presentano una selezione di brani più lunghi e dal respiro più ampio, che stimolano il confronto e l'argomentazione; nelle pagine "UN CLASSICO PER TE", il piacere della lettura dei grandi classici della letteratura dell'infanzia si abbina a un lavoro sull'arricchimento lessicale.

Il volume di lettura è organizzato in Unità di apprendimento incentrate sulle tipologie e sui generi testuali. Per ogni Unità, alunni e alunne vengono prima introdotti alla scoperta e all'analisi di una tipologia tramite letture di orientamento e mappe strategiche; in una seconda fase si sviluppa la capacità di comprensione profonda attraverso brani raggruppati per temi di sicuro interesse.

I percorsi operativi di PAROLE IN TASCA si compongono di numerose verifiche periodiche (e inclusive) di analisi e di comprensione.

Il volume di grammatica presenta un approccio visuale che permette di gestire agilmente le classi multilivello, con esercizi semplificati, font ad alta leggibilità, mappe illustrate e attività specifiche per prepararsi alle prove INVALSI. Vi è, inoltre, una sezione inclusiva finale (IMPARO BENE), efficace per alunni e alunne con difficoltà di apprendimento, e un eserciziario con ulteriori attività di consolidamento.

Il Libro di Scrittura presenta un percorso guidato alla produzione scritta per allenare in particolar modo al riassunto e alla revisione del testo, con strategie di autocorrezione; il lavoro è in parallelo con il Libro di Lettura per le tipologie.



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

Il volume Arte e Musica accompagna alla scoperta dei linguaggi espressivi con storytelling di artiste e artisti e Laboratori di arte condotti da esperti illustratori.

Il volume Libri in tasca è uno strumento prezioso per educare alla lettura e alle relazioni, grazie a una selezione di brani e interviste coinvolgenti ad autrici e autori

SUSSIDIARIO DELLE DISCIPLINE: STUDIO CON TE 4

Cod. ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol	Prezzo	Editore	Anno ediz	Tipo	N.Ad	Acquis
9788883886225	2026	Daniel Marirosa, Sasso Marisa.	STUDIO CON TE 4	4	10,89 euro	Tredieci	2025		SI'	SI'

L'Adozione del testo prescelto è stata fatta in ragione dei seguenti criteri:

Il progetto offre un'ampia guida allo sviluppo delle discipline matematiche e scientifiche. La parte scientifica si articola attraverso utili passaggi gradualità: apertura con riferimenti alle esperienze degli alunni; sviluppo degli argomenti con ampio apparato di illustrazioni; proposta di attività laboratoriali; sviluppo dell'aspetto tecnologico in concomitanza con le attività scientifiche e matematiche; attività interdisciplinari; mappe riepilogative; esercizi di verifica e autovalutazione. Il testo è caratterizzato da linearità, semplicità, gradualità. Gli esercizi di scienze accompagnano il testo con schede di laboratorio, ampliamenti, ritorno sulle conoscenze acquisite. Sono inoltre inserite indicazioni di compiti di realtà e di numerosi siti e filmati che consentono di approfondire le conoscenze. Attraverso lo studio della scienza, infine, viene evidenziata la necessità dell'educazione alla salute, ambientale, alla biodiversità, in un'ottica di rispetto degli obiettivi dell' Agenda 2030. Il percorso matematico guida gli alunni attraverso esemplificazioni che portano alla scoperta personale di regole e procedure. Un ricco apparato di esercitazioni consente un continuo ritorno sulle conoscenze e sugli apprendimenti, dunque un proficuo lavoro di consolidamento, ampliamento e verifica. Sono inoltre presenti allegati con strumenti compensativi e vengono suggerite anche alcune attività da svolgere al computer, di utilizzo di coding e pixel art.

SUSSIDIARIO DELLE DISCIPLINE: MONDO IN TASCA 4 AREA STORIA/GEOGRAFIA

Cod. ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol	Prezzo	Editore	Anno ediz	Tipo	N.Ad	Acquis
9788847252172	2026	Meiani Antonella	MONDO IN TASCA AREA STORIA/ GEOGRAFIA	4	10,89 euro	Raffaello	2026		si'	si'



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

L'Adozione del testo prescelto è stata fatta in ragione dei seguenti criteri:

Il progetto è un percorso didattico che mette al centro l'alunna e l'alunno in modo coinvolgente, partecipativo e inclusivo ponendo l'accento sullo sviluppo del pensiero critico, grazie al percorso di Storytelling sui Grandi Misteri. Inoltre presenta un ricco percorso di attività per costruire un metodo di studio solido ed efficace ed un percorso didattico sostenuto dagli allegati di Verifiche, con prove d'ingresso, prove quadrimestrali complete, autovalutazione e compiti di realtà. Molte le attività incentrate sulla struttura causa-effetto: grazie a un approccio metacognitivo, si stimolano gli alunni a essere consapevoli delle modalità di studio che mettono in campo.

Il percorso di apprendimento risulta graduale e inclusivo, integra il testo con un repertorio di riassunti e mappe. Le discipline si aprono lavorando sulle preconoscenze del bambino: grazie alle verifiche d'ingresso si apprende in maniera graduale recuperando quanto studiato l'anno precedente.

Grande spazio viene dato al Lessico, con lo speciale glossario illustrato che spiega e illustra i termini specifici delle discipline. In ogni volume è presente una rubrica a cura di Massimo Polidoro, divulgatore scientifico e scrittore, che, grazie agli stimoli offerti dallo storytelling, accompagnerà la classe alla scoperta dei Grandi Misteri ma anche a riconoscere le fake news attraverso il ragionamento logico e scientifico. Le pagine immersive "Il mio Atlante" accompagnano i saperi all'interno di ciascun percorso didattico per visualizzare subito quanto studiato.

I volumi di verifiche propongono prove d'ingresso e quadrimestrali improntate alla valutazione formativa e comprendono spunti di autovalutazione e attività per il consolidamento delle competenze nei Compiti di realtà.

L'ATLANTE STEM antropologico offre percorsi IERI/OGGI sui progressi tecnologici dall'antichità fino ai giorni nostri e Cittadinanza digitale.

LINGUA INGLESE: THE STORY GARDEN PREMIUM 4

Cod. ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol	Prezzo	Editore	Anno ediz	Tipo	N.Ad	Acquis
9788853640024	2026	Mariagrazia Bertarini	THE STORY GARDEN PREMIUM	4	8,18 euro	ELI	2023		SI'	SI'

L'adozione viene proposta per i seguenti motivi:

"The Story Garden Premium" garantisce il raggiungimento delle competenze comunicative richieste.

Il corso si basa su The Heart And Mind Approach e applica una didattica emozionale che crea sinergia tra gli aspetti cognitivi ed emotivi dei bambini e delle bambine rendendo il corso fortemente inclusivo.

Il percorso didattico parte da fiabe, favole, leggende e grandi classici della letteratura per ragazzi, che diventano lo spunto per presentare il lessico, suscitando emozioni, facilitando l'apprendimento e il



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

coinvolgimento della classe anche attraverso divertenti fumetti. I personaggi delle storie creeranno un legame con gli alunni e le alunne e daranno unitarietà al processo di insegnamento-apprendimento. Attraverso giochi linguistici di interazione con i compagni e le compagne, canzoni, fumetti, attività di riflessione grammaticale, CLIL e pagine di civiltà, l'alunno/a esplora le quattro abilità linguistiche e impara gradualmente a capire, pensare e comunicare in lingua inglese in modo naturale.

Nei volumi del corso sono presenti input per stimolanti compiti di realtà (Real Tasks) e collegamenti ai temi legati alla sostenibilità ambientale e all'educazione civica.

Attento alle problematiche DSA e BES, il progetto è corredato da un fascicolo per ogni livello con percorsi facilitati e una versione digitale accessibile ad alta leggibilità.

Per ogni classe, sono allegati un volume di ulteriori attività, Let's Practise, con esercizi di ripasso e rinforzo, e un fascicolo di cittadinanza basato sullo storytelling.

Completa la configurazione alunno/a, anche un Lapbook per le classi 4-5, per la didattica laboratoriale e per ripassare, consolidare e rielaborare gli apprendimenti.

All'insegnante e alla classe vengono forniti:

- Valigetta My English Corner, una per ogni livello, contenente: la Guida per l'insegnante, Teacher's Book, con tutte le pagine assistite (con soluzioni) del volume di riferimento, la programmazione annuale per obiettivi e competenze, suggerimenti didattici e attività di ampliamento e approfondimento;

il Teacher's Kit con verifiche per ogni unit e per ognuna delle quattro abilità; più di 60 flashcards per ogni livello; materiali per allestire l'English Corner in classe; materiali per realizzare il Lap Poster; quattro poster didattici; il progetto THE STORY MUSICAL con videotutorial, copione, canzoni, musiche e scenografie proiettabili per mettere in scena ogni anno un musical diverso basato sulle storie del corso.

- Versione digitale del Manuale Intelligenze per la vita... in classe, di Stefano Rossi.

- A richiesta, percorsi semplificati della collana STUDIAFACILE, adatti a tutti i BES.

- #altuofianco: sezione del sito del Gruppo Editoriale ELI con risorse per la programmazione, la didattica mista, la valutazione.

- Libri digitali scaricabili, con attività e risorse extra condivisibili attraverso Google Classroom, audiolibri, tracce audio, canzoni, giochi interattivi e una sezione dedicata alle life skills.

- VELiA, il tool di intelligenza artificiale del Gruppo Editoriale ELi che, a partire dai volumi in adozione, consente all'insegnante di creare verifiche, esercizi, presentazioni PowerPoint, lesson plans e spunti creativi su misura e coerenti con il percorso della classe.

IRC:COME STELLE CHE BRILLANO NEL BUIO 4-5

Cod. ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol	Prezzo	Editore	Anno ediz	Tipo	N.Ad	Acquis
-----------	------------	--------	--------	-----	--------	---------	-----------	------	------	--------



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

9788842636243	2026	Marella Berger, Marina Gennesi. Nicoletta Stio	COME STELLE CHE BRILLANO NEL BUIO 4-5	4	8,31 euro	Il Capitello	2026		SI'	SI'
---------------	------	---	--	---	--------------	-----------------	------	--	-----	-----

L'adozione viene proposta per i seguenti motivi:

Il progetto parte dall'idea che ogni alunno e alunna è come una stella che brilla in virtù della sua spontaneità, del suo desiderio di conoscere gli altri e il mondo intorno a lui/lei. La prospettiva multiculturale è alla base del corso, costituendo allo stesso tempo una ricchezza, e una sfida volta alla costruzione di un ambiente sereno e didatticamente stimolante. I contenuti specifici dell'IRC sono trattati sempre in prospettiva dialogica e con un linguaggio adatto all'età degli interlocutori.

Inoltre, l'idea didattica che anima il progetto è il fatto che si può imparare divertendosi e quindi le attività non sono mai addizionali al testo, ma ne costituiscono la struttura portante. Non mancano, infine, proposte interdisciplinari per collegare l'IRC alle altre aree del sapere e percorsi di Didattica delle Emozioni, per sviluppare empatia e benessere in classe.

Il coordinatore

Olga Maria Gismondi



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

RELAZIONI NUOVE ADOZIONI LIBRI DI TESTO 2026/2027

PLESSO MONALDI CLASSE 4A COORDINATORE OLGA MARIA GISMONDI

SUSSIDIARIO DEI LINGUAGGI: PAROLE PER CRESCERE 4

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
ISBN: 9788847307834	2026	Laura Stano, Flavia Zampighi, Maria Rosa Benelli	PAROLE PER CRESCERE	44	17.54	CETEM	2026		SI	SI

L'adozione viene proposta per i seguenti motivi:

Il progetto Parole per crescere presenta una configurazione ricca e completa e al contempo una struttura di facile utilizzo, con sezioni esercitative corpose e ben collegate al percorso teorico per fornire agli alunni e alle alunne gli strumenti necessari per l'apprendimento didattico e l'educazione affettivo-emotiva. Il volume di Letture è organizzato per tipologie testuali, secondo un'impostazione tradizionale abbinata a uno stimolante lavoro di scrittura e di riassunto fortemente integrato al Quaderno di scrittura. La presentazione dei generi letterari prevede, in apertura di sezione, un brano dal forte impatto emotivo che stimola la discussione in classe e porta alla formulazione di ipotesi. Nelle pagine iniziali, dopo un lavoro di ripasso delle tipologie testuali trattate in classe terza, seguono pagine di alfabetizzazione emotiva con la teoria dei sei cappelli di Edward de Bono per un nuovo approccio al problem solving. La comprensione procede in modo graduale attraverso un processo induttivo di analisi del testo da cui si scoprono e deducono le caratteristiche della tipologia. Le testatine ne esplicitano il percorso. Originale e stimolante la chiusura di ogni sezione, dove si propongono brani con più finali che presentano tre diversi percorsi: uno legato a un lavoro sulle immagini, un altro che stimola la discussione in classe e il pensiero critico e il terzo che lavora sulla scrittura creativa. Ampio spazio è riservato all'Educazione Civica attraverso suggerimenti di lettura tratti dai libri della narrativa Gallucci. La Riflessione linguistica riserva ampio spazio all'operatività, con tanti esercizi in pagina oltre che nell'eserciziario integrato. La parte di teoria, facilmente riconoscibile, rende immediato l'apprendimento. Al termine di ogni sezione, due pagine di "cruci mappe" con una mappa visiva che riassume gli argomenti trattati e un cruciverba o puzzle per verificare, con un approccio ludico, quanto appreso. Il Quaderno di scrittura ha un'impostazione per tipologie e generi testuali che si sviluppa parallelamente al libro di Lettura. Nel percorso vengono proposte attività in grado di condurre gli alunni e le alunne a pianificare e a produrre testi scritti sempre più chiari, coesi e coerenti, completi e adeguati. Per ogni anno, viene proposto un Quaderno delle verifiche per valutare il percorso compiuto dall'alunno/a sulla comprensione e sulla Riflessione linguistica. Ogni quaderno è articolato in test di ingresso, verifiche intermedie e verifiche finali, con spazi per la valutazione dell'insegnante e l'autovalutazione da parte dell'alunno/a. Il volume di arte e musica è organizzato per macro-temi per focalizzare l'attenzione soprattutto sulle opere. Numerose domande-stimolo incentivano il pensiero critico. Una sezione iniziale di introduzione all'arte fornisce gli elementi base per poter analizzare le opere.



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

DISCIPLINE ANTROPOLOGICHE: NORA UN SALTO NELLE DISCIPLINE

Cod.ISBN	Anno ado	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
979-12-5753-042-6	2026	ZAMOBOTTI-CAPPELLETTI; PERINI -CERVELLIN	NORA UN SALTO NELLE DISCIPLINE	4	10.89	ERICKSON	2026		SI	SI

L'Adozione del testo prescelto è stata fatta in ragione dei seguenti criteri:

Nora: un salto nelle... discipline è un sussidiario appassionante che stimola la curiosità di bambini e bambine e li accompagna nella scoperta del mondo. Si distingue per chiarezza espositiva, gradualità e un impianto visivo e fotografico pensato per rendere i contenuti immediati e comprensibili. Propone tantissimi laboratori, esperimenti e attività di cittadinanza attiva, per un apprendimento partecipativo, concreto e "di scoperta". Integra un metodo di studio multicanale, con personalizzazione, didattica aperta, metacognizione e cooperazione, in un'ottica pienamente inclusiva. Rispetto a queste finalità, il corso prescelto propone materiali, risorse, proposte laboratoriali e profili di contenuti attenti a valorizzare le differenti forme di apprendimento e di insegnamento, presentando alcune caratteristiche specifiche: – Organizzazione chiara e progressiva dei contenuti: i nuclei fondamentali sono presentati con ordine e gradualità. Parole chiave, procedure ed elementi importanti sono evidenziati e aiutano a orientarsi nello Metodo di studio guidato e strumenti per sintetizzare e sviluppare logica-visiva: sintesi e schemi ("A colpo d'occhio") facilitano rielaborazione e consolidamento, anche in didattica aperta, con collegamento a MappeLab e possibilità di personalizzare le mappe. – Curiosità strutturata e scoperta attiva: ogni argomento si apre con un "innesco" che genera domande e porta a osservare, fare e discutere; la conoscenza nasce dall'esperienza e si consolida con confronto e rielaborazione. Storia: uso di narrazioni, immagini e fonti: storytelling e materiali iconografici collegano gli eventi alla realtà degli alunni. StoriaLab Fonti e laboratori creativi (con tecnologia ed educazione civica) completano il profilo; linee del tempo e atlante storico supportano collocazione e collegamenti. – Geografia: osservazione del paesaggio e lettura del territorio: le attività GeoLab partono da paesaggi, immagini, carte e dati, per comprendere in modo concreto concetti e relazioni tra ambiente e attività umane, includendo anche la dimensione emotivo-narrativa. – MappeLab: dal metodo alle mappe degli argomenti (con personalizzazione digitale): i volumi MappeLab si aprono con un percorso laboratoriale sul metodo di studio per imparare a costruire la prima mappa mentale (storia-geografia) e la prima mappa gerarchica (scienze-matematica). Seguono le mappe dei principali argomenti, utili per studio e ripasso, con possibilità di personalizzarle tramite lo strumento digitale "Le mie mappe" su eStudy.



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

MATEMATICA, SCIENZE: DISCIPLINE IN MOVIMENTO 4 KIT AMBITO SCIENTIFICO

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tip	N.Ad.	Acquis.
978884263709	2026	Chiara Lozzi, Eugenio Costa, Dalhia Zaza, Massimo Carta, Alessandra Franchi, AA. VV.	DISCIPLINE IN MOVIMENTO	4	10,89	IL CAPITELLO	2026		si	si

L'adozione viene proposta per i seguenti motivi:

Il principio di base che ispira il progetto è che alla Scuola primaria si apprende meglio e di più quando si fa, e attraverso la metodologia dell'imparare facendo si possono fissare le conoscenze nella memoria, in modo che diventino un'impronta duratura. Da qui l'attenzione alla corporeità, al movimento e all'azione che si traduce in attività manipolative, esperimenti, drammatizzazioni, giochi e sfide, role playing, outdoor education, riciclo di oggetti e materiali di scarto, costruzione di modelli e prototipi, simulazioni di fenomeni naturali. In questa prospettiva, l'approccio euristico, basato sulla ricerca, l'indagine e la scoperta, e la didattica laboratoriale, così come l'esperienza diretta e l'azione pratica, diventano preziosi strumenti che guidano a mobilitare tutte le risorse, in termini di conoscenze e abilità, per portare a termine il compito richiesto, potenziare le competenze motorie, cognitive, emotive e sociali, e garantire un apprendimento profondo. I collegamenti tra le materie e le attività STEAM, Tinkering, Coding e Tecnologia consentono di cogliere le relazioni tra le discipline, in coerenza con il principio dell'unitarietà del sapere. L'approccio interdisciplinare è promosso anche dal quaderno STEAM allegato al kit scientifico. Lo storytelling in forma illustrata approfondisce i principali temi delle diverse discipline ed è associato alla Didattica delle Emozioni® che guida bambini e bambine nella consapevolezza, comprensione e decodifica dei propri stati emotivi, in situazioni diverse.

LINGUA INGLESE: THE STORY GARDEN PREMIUM 4

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
978-88-536-4002-4	2026-2027	BERTARINI MARIA GRAZIA	THE STORY GARDEN PREMIUM	4	euro 8,18	GRUPPO ELI	2026-2027		SI	SI

L'adozione viene proposta per i seguenti motivi:

Story Garden Premium è un corso di lingua inglese in cinque livelli in linea sia con le indicazioni nazionali per il primo ciclo sia con la normativa per il libro digitale e misto (D.M. n. 781 del 27/09/2013) che garantisce il raggiungimento delle competenze comunicative richieste. L'accessibilità al testo, al materiale audio e video è garantita sia dai QR CODE che dall'app ELI LINK. Il corso si basa su THE HEART AND MIND APPROACH e applica una didattica emozionale che crea sinergia tra gli aspetti cognitivi ed emotivi dei bambini rendendo il corso fortemente inclusivo. Il percorso didattico parte da fiabe, favole, leggende e grandi classici della letteratura per ragazzi.



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

Attraverso giochi linguistici di interazione con i compagni, canzoni, fumetti, attività, riflessioni grammaticali, CLIL e pagine di civiltà, il bambino esplora le quattro abilità linguistiche e impara gradualmente a capire, pensare e comunicare in lingua inglese in modo naturale. Nei volumi del corso sono presenti input per stimolanti compiti di realtà (REAL TASKS) e collegamenti ai goals dell'AGENDA 2030 e all'educazione civica.

Attento alle problematiche DSA e BES, è corredato da un fascicolo per ogni livello con percorsi facilitati, e una versione digitale accessibile ad alta leggibilità. A ogni volume del corso è allegato un volume di ulteriori attività, Let's Practices e un fascicolo di cittadinanza basato sullo storytelling. La valigetta My English Corner, una per ogni livello del corso, contiene la guida per l'insegnante, Teacher's Book, con tutte le pagine assistite (con soluzioni) del volume di riferimento, la programmazione annuale per obiettivi e competenze, suggerimenti didattici e attività di ampliamento e approfondimento. Il Teacher's Kit con verifiche per ogni unit e per ognuna delle quattro abilità, più di 60 flashcards per ogni livello, copione del musical, materiali per allestire l'English corner in classe, materiali per realizzare il Lap Poster

RELIGIONE: COME STELLE CHE BRILLANO NEL BUIO 4-5

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
9788842636243	2026/2027	MARELLA BERGER-MARINA GENNESI-NICOLETTA STIO	COME STELLE CHE BRILLANO NEL BUIO	4-5	8.31	il Capitello	2026		si	si

Il progetto parte dall'idea che ogni alunno e alunna è come una stella che brilla in virtù della sua spontaneità, del suo desiderio di conoscere gli altri e il mondo intorno a lui/lei. La prospettiva multiculturale è alla base del corso, costituendo allo stesso tempo una ricchezza, e una sfida volta alla costruzione di un ambiente sereno e didatticamente stimolante. I contenuti specifici dell'IRC sono trattati sempre in prospettiva dialogica e con un linguaggio adatto all'età degli interlocutori.

Inoltre, l'idea didattica che anima il progetto è il fatto che si può imparare divertendosi e quindi le attività non sono mai addizionali al testo, ma ne costituiscono la struttura portante. Non mancano, infine, proposte interdisciplinari per collegare l'IRC alle altre aree del sapere e percorsi di Didattica delle Emozioni, per sviluppare empatia e benessere in classe.

Il coordinatore

Olga Maria Gismondi



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

RELAZIONI NUOVE ADOZIONI LIBRI DI TESTO 2026/2027

PLESSO SAN CLAUDIO CLASSE QUARTA COORDINATORE OLGA MARIA GISMONDI

SUSSIDIARIO DEI LINGUAGGI: STORIE DI GEA CON PARIPASSO (LE)

Cod. ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol	Prezzo	Editore	Anno ediz	Tipo	N.Ad	Acquis
979122310 684-6	2026 2027	AA.VV.	Storie di Gea con PariPasso (le)	4	C17.54	Fabbri	2026		Sì	Sì

L'adozione viene proposta per i seguenti motivi:

Le storie di Gea è un progetto didattico innovativo che punta su un apprendimento coinvolgente e inclusivo.

Approccio tematico e narrativo: le tipologie testuali e i generi letterari sono esplorati attraverso temi specifici. Questo metodo rende la lettura e la scrittura attive dinamiche e contestualizzate, favorendo una comprensione profonda.

Scrittura e creatività: la teoria e la pratica della scrittura sono integrate direttamente nel volume di lettura. Il kit è arricchito dal "Taccuino per esprimersi", un laboratorio dedicato alla comunicazione orale, scritta e alla collaborazione tra pari.

Grammatica innovativa: il metodo si avvale della collaborazione con la Maestra Federica attraverso il percorso "*Se sbaglio imparo*", che trasforma l'errore in un momento di riflessione costruttiva. L'apprendimento è supportato anche da strumenti audio nel percorso "*Ascolto e imparo*".

Educazione civica e valori: grazie alla collaborazione con Terre di Mezzo Editore, il corso integra albi illustrati e laboratori su temi cruciali come l'accoglienza, il rispetto e la cittadinanza digitale.

Flessibilità metodologica: per rispondere alle diverse esigenze dei docenti, il corso permette di scegliere tra l'approccio alla grammatica tradizionale e quella valenziale.

Le storie di Gea si propone come una soluzione didattica completa e flessibile, capace di coniugare inclusività, rigore metodologico e stimoli creativi per supportare sia l'alunno nel suo percorso di crescita, sia l'insegnante nella progettazione educativa



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

SUSSIDIARIO DELLE DISCIPLINE: SAPERI PER CRESCERE mate-sci 4

Cod. ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol	Prezzo	Editore	Anno ediz	Tipo	N.Ad	Acquis
9788847307780	2026 2027	A.L. Fazzino P. Hippoliti	Saperi per crescere mate-sci 4	4	€10.89	CETEM	2026		Sì	Sì

L'Adozione del testo prescelto è stata fatta in ragione dei seguenti criteri:

Il libro presenta un approccio molto laboratoriale e pratico ed è orientato principalmente a metodologie didattiche attive: ogni argomento infatti viene presentato partendo sempre da una situazione problematica che stimola la curiosità del bambino e lo porta a porsi delle domande e a confrontarsi con gli altri per cercare delle risposte, rendendo così l'apprendimento più significativo.

Ci sono poi pagine dedicate a situazioni problematiche più specifiche (Problematicamente) che costringono il bambino a fare vera matematica, manipolativa, permettendo ai bambini di comprendere una regola e non impararla a memoria.

All'interno del libro troviamo anche storie matematiche a fumetti e racconti di uomini e donne che nella loro vita hanno avuto a che fare con la matematica; ciò favorisce una percezione diversa della disciplina e una visione dinamica e vitale della conoscenza.

Anche nella parte scientifica troviamo tanto laboratorio, tantissima interdisciplinarietà e soprattutto un approccio pratico, attivo e divertente: oltre ai piccoli esperimenti da realizzare in aula per meglio comprendere certi fenomeni, viene anche presentata la storia di uno scienziato o di una scienziata che sono stati personaggi di rilievo per lo sviluppo di alcuni aspetti. Ci sono inoltre delle specifiche sezioni dedicate alle STEM, Tinkering e al pensiero computazionale con bellissime proposte da costruire, sperimentare, scoprire facendo



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

SUSSIDIARIO DELLE DISCIPLINE: **SUPER BOTTEGA DEI SAPERI (LA)** (storia, geografia)

Cod. ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol	Prezzo	Editore	Anno ediz	Tipo	N.Ad	Acquis
979-12-204-3195-8	2026 2027	E. Bramati L. Bramati	Super bottega dei saperi (la)	4	€10,89	MONDA DORI	2026		Sì	Sì

L'adozione viene proposta per i seguenti motivi:

La Super Bottega dei Saperi è un sussidiario delle discipline adatto alle differenti tipologie di apprendimento. L'integrazione tra testi, corredo iconografico e risorse digitali è progettata per rispondere alle esigenze specifiche di ogni studente attraverso una pluralità di stimoli. Nel volume di Storia e in quello di Geografia si trovano grandi aperture visuali. In Storia i contenuti sono presentati attraverso i quadri di civiltà. Largo spazio è lasciato ad approfondimenti trasversali di Educazione civica. Viene fatto uso di strumenti specifici della disciplina, quali linee del tempo e carte geo-storiche. In Geografia i contenuti disciplinari sono accompagnati da approfondimenti trasversali, quali le STEAM e l'Educazione civica. Sintesi, mappe attive e domande facilitano la comprensione delle unità e possono essere utilizzati anche come strumenti compensativi. Le mappe permettono di visualizzare i nessi logici, mentre le sintesi aiutano a focalizzare i concetti chiave. Le verifiche sono proposte su due livelli: è Facile e standard e al termine dei volumi è integrato un ricco eserciziario e una pagina di autovalutazione sul metodo di studio. La presenza di un eserciziario ricco permette un consolidamento immediato dopo ogni spiegazione. Un ricco atlante antropologico permette ulteriori approfondimenti di Storia e Geografia, come per esempio il *confronto ieri-oggi*.



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

LINGUA INGLESE: THE STORY GARDEN PREMIUM 4

Cod. ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol	Prezzo	Editore	Anno ediz	Tipo	N.Ad	Acquis
978-88-536-4002-4	2026-2027	M.G. Bertarini	The Story Garden Premium	4	C8,18	ELI	2026		Sì	Sì

L'adozione viene proposta per i seguenti motivi:

The Story Garden Premium è un corso di lingua inglese in cinque livelli in linea sia con le indicazioni nazionali per il primo ciclo sia con la normativa per il libro digitale e misto (D.M. n. 781 del 27/09/2013) che garantisce il raggiungimento delle competenze comunicative richieste. L'accessibilità al testo, al materiale audio e video è garantita sia dai QR CODE che dall'app ELI LINK.

Il corso si basa su THE HEART AND MIND APPROACH e applica una didattica emozionale che crea sinergia tra gli aspetti cognitivi ed emotivi dei bambini rendendo il corso fortemente inclusivo.

Il percorso didattico parte da fiabe, favole, leggende e grandi classici della letteratura per ragazzi. Attraverso giochi linguistici di interazione con i compagni, canzoni, fumetti, attività, riflessioni grammaticali, CLIL e pagine di civiltà, il bambino esplora le quattro abilità linguistiche e impara gradualmente a capire, pensare e comunicare in lingua inglese in modo naturale.

Nei volumi del corso sono presenti input per stimolanti compiti di realtà (REAL TASKS) e collegamenti ai goals dell'AGENDA 2030 e all'educazione civica.

Attento alle problematiche DSA e BES, è corredato da un fascicolo per ogni livello con percorsi facilitati, e una versione digitale accessibile ad alta leggibilità.

A ogni volume del corso è allegato un volume di ulteriori attività, *Let's Practices* e un fascicolo di cittadinanza basato sullo storytelling.

La valigetta *My English Corner*, una per ogni livello del corso, contiene la guida per l'insegnante, Teacher's Book, con tutte le pagine assistite (con soluzioni) del volume di riferimento, la programmazione annuale per obiettivi e competenze, suggerimenti didattici e attività di ampliamento e approfondimento. Il Teacher's Kit con verifiche per ogni unit e per ognuna delle quattro abilità, più di 60 flashcards per ogni livello, copione del musical, materiali per allestire l'English corner in classe, materiali per realizzare il Lap Poster. Quattro poster didattici, il progetto THE STORY MUSICAL: un DVD con video tutorial, copione, canzoni, musiche e scenografie proiettabili per mettere in scena ogni anno un musical diverso basato sulle storie del corso.



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

RELIGIONE CATTOLICA: *COME STELLE CHE BRILLANO NEL BUIO 4-5*

Cod. ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol	Prezzo	Editore	Anno ediz	Tipo	N.Ad	Acquis
9788842636243	2026 2027	M. Berger M. Gennesi N.Stio	Come stelle che brillano nel buio 4-5	4	C8.31	Il Capitello	2026		Sì	Sì

L'adozione viene proposta per i seguenti motivi:

Il progetto parte dall'idea che ogni alunno e alunna è come una stella che brilla in virtù della sua spontaneità, del suo desiderio di conoscere gli altri e il mondo intorno a lui/lei. La prospettiva multiculturale è alla base del corso, costituendo allo stesso tempo una ricchezza, e una sfida volta alla costruzione di un ambiente sereno e didatticamente stimolante. I contenuti specifici dell'IRC sono trattati sempre in prospettiva dialogica e con un linguaggio adatto all'età degli interlocutori.

Inoltre, l'idea didattica che anima il progetto è il fatto che si può imparare divertendosi e quindi le attività non sono mai addizionali al testo, ma ne costituiscono la struttura portante. Non mancano, infine, proposte interdisciplinari per collegare l'IRC alle altre aree del sapere e percorsi di Didattica delle Emozioni, per sviluppare empatia e benessere in classe.

*Il coordinatore
Olga Maria Gismondi*



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

RELAZIONI NUOVE ADOZIONI LIBRI DI TESTO 2026/2027

PLESSO MOLINI CLASSE 4 COORDINATORE: RACHELE GRIMALDI

SUSSIDIARIO DEI LINGUAGGI: IL CLUB DEL LIBRO E DELLA CIOCCOLATA

Cod. ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol	Prezzo	Editore	Anno ediz	Tipo	N.Ad	Acquis
9791255811961	2026-2027	CAROLA VERGARI-ROBERTA DEL VECCHIO-S.B RENNA	IL CLUB DEL LIBRO 4	4	17,54	SANOMA	2026	B	Sì	Sì

L'adozione viene proposta per i seguenti motivi:

- Lessico e didattica: tanta attenzione al lessico, sia attraverso la rubrica Il taccuino delle parole, sia attraverso gli spunti offerti dalla mascotte Budino. La didattica è ricca, con tanti esercizi anche creativi, e strutturata in stile Invalsi sia in pagina, sia nelle verifiche finali.
- Letture per tipologie e approccio inclusivo: il volume di Letture presenta un percorso di apprendimento delle tipologie testuali che offre la possibilità di lavorare a due velocità, così da includere ogni bambino e bambina e rispettare i diversi stili di apprendimento. Tutta la classe lavora così sulla tipologia, senza lasciare nessuno indietro e potendo affrontare ogni caratteristica attraverso brevi testi e attività mirate.
- Il volume di Scrittura è collegato al volume di Lettura ed è diviso in tre sezioni: una dedicata alla scrittura della tipologia, una dedicata al riassunto e una finale dedicata al gioco con i testi e alla scrittura creativa, che riprende la rubrica Gioco con i testi presente nel volume di Lettura.
- Una grammatica con esempi tratti dalla realtà delle situazioni quotidiane per acquisire le competenze linguistiche necessarie per parlare e scrivere bene. Tanti esempi e rubriche coinvolgenti che aiutano ad avvicinare i bambini e le bambine a una corretta comunicazione attraverso l'uso delle principali strutture linguistiche. Un ricco eserciziario completa ogni volume.
- Le mie prove di verifica: il progetto offre due volumetti tutti in font ad alta leggibilità, uno per la quarta e uno per la quinta, con prove di verifica su due livelli sulle tipologie testuali e sulla grammatica.
- Arte e musica: il progetto comprende un volume di Arte e Musica che guida alla scoperta dei linguaggi artistici e musicali attraverso esperienze, osservazione e laboratori. Un percorso didattico ed emozionale ben articolato, che educa all'ascolto, alla bellezza e all'espressione personale.

Libro aperto, per una didattica con il digitale



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

- **My Digital Book:** è la versione digitale del libro, per docente e studente, disponibile online e offline. Il libro digitale riproduce in modo fedele l'esperienza di lettura su carta e consente la sottolineatura, l'inserimento di note e segnalibri, l'accesso, per l'insegnante, al pannello con strumenti per la LIM (scrivi, evidenzia, cerchia, riquadra) e la possibilità di scaricare offline i contenuti con l'app desktop dedicata. Nella versione accessibile My Digital Book, inoltre, comprende: un pannello di accessibilità che permette di utilizzare caratteri ad alta leggibilità e modificare dimensione e contrasto; la lettura vocale, che consente la lettura automatica di tutto il contenuto del libro; la traduzione e la sintesi vocale multilingue. Inoltre, My Digital Book permette di accedere ai materiali digitali integrativi, tra cui:- audio: audio dei brani di ascolto- video: 130 video per lavorare sui generi narrativi e sulla grammatica- mappe interattive: 36 mappe interattive per consolidare i concetti principali- giochi: tanti giochi di italiano e grammatica per imparare divertendosi
- **MyApp:** la app per studiare e ripassare, che grazie a un sistema di QR Code presenti all'interno delle pagine del libro attiva i contenuti multimediali e le risorse digitali del libro:- audio: audio dei brani di ascolto;- video: 130 video per lavorare sui generi narrativi e sulla grammatica;- PDF: PDF stampabili per fare lezioni con la classe.
- **KmZero:** l'ambiente online per docenti e studenti, con migliaia di materiali digitali integrativi di qualità, disponibili online e offline. In particolare, l'insegnante può:- accedere alla guida del libro in adozione, a proposte di programmazione, a lezioni e verifiche pronte per l'uso, a griglie di valutazione e a una selezione di contenuti di formazione Learning Academy;- costruire la propria lezione e le proprie verifiche personalizzate;- assegnare attività didattiche attraverso Google Classroom™, Microsoft Teams® e Classe virtuale.

PLESSO MOLINI CLASSE 4 COORDINATORE RACHELE GRIMALDI

SUSSIDIARIO DELLE DISCIPLINE (AMBITO ANTROPOLOGICO): MONDO IN TASCA 4 AREA STORIA/GEOGRAFIA

Cod. ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol	Prezzo	Editore	Anno ediz	Tipo	N.Ad	Acquis
9788847252172	2026/2027	ANTONELLA MEIANI	MONDO IN TASCA 4 AREA STORIA/GEOGRAFIA	4	10.89	RAFFAELLO	2026	B	Sì	Sì

L'adozione viene proposta per i seguenti motivi:

Mondo in tasca è un percorso didattico che mette al centro l'alunna e l'alunno in modo coinvolgente, partecipativo e inclusivo ponendo l'accento sullo sviluppo del pensiero critico, grazie al percorso di Storytelling sui Grandi Misteri e sul riconoscere le fake news a cura di Massimo Polidoro.



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

Inoltre presenta:

- un ricco percorso di attività per costruire un metodo di studio solido ed efficace;
- un percorso didattico sostenuto dagli allegati di Verifiche, con prove d'ingresso, prove quadrimestrali complete, autovalutazione e compiti di realtà;
- ampio spazio alla didattica STEM, al Problem Solving e alle Life Skills;
- un percorso di apprendimento graduale e inclusivo, integra il testo con un repertorio prezioso di riassunti, mappe e verifiche per IMPARARE BENE, in modo da offrire al docente strumenti di valutazione differenziati, indicati dalla coccinella, per non lasciare nessuno indietro.

PLESSO MOLINI CLASSE 4 COORDINATORE RACHELE GRIMALDI

SUSSIDIARIO DELLE DISCIPLINE (AMBITO SCIENTIFICO): NORA

Cod. ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol	Prezzo	Editore	Anno ediz	Tipo	N.Ad	Acq uis
9791257530 501	2026/2027	AA VV	NORA UN SALTO NELLE DISCIPLINE	4	10.89	ERICK SON	2026	B	Sì	Sì

L'adozione viene proposta per i seguenti motivi:

MOTIVAZIONE DELLA NUOVA ADOZIONE

Nora: è un sussidiario appassionante che stimola la curiosità di bambini e bambine e li accompagna nella scoperta del mondo. Si distingue per chiarezza espositiva, gradualità e un impianto visivo e fotografico pensato per rendere i contenuti immediati e comprensibili. Propone tantissimi laboratori, esperimenti, per un apprendimento partecipativo, concreto e "di scoperta". Integra un metodo di studio multicanale, con personalizzazione, didattica aperta, metacognizione e cooperazione, in un'ottica pienamente inclusiva.

Rispetto a queste finalità, il corso prescelto propone materiali, risorse, proposte laboratoriali e profili di contenuti attenti a valorizzare le differenti forme di apprendimento e di insegnamento, presentando alcune caratteristiche specifiche:

– Organizzazione chiara e progressiva dei contenuti: i nuclei fondamentali sono presentati con ordine e gradualità.

Parole chiave, procedure ed elementi importanti sono evidenziati e aiutano a orientarsi nello Metodo di studio guidato e strumenti per sintetizzare e sviluppare logica-visiva: sintesi e schemi ("A colpo d'occhio") facilitano rielaborazione e consolidamento, anche in didattica aperta, con collegamento a MappeLab e possibilità di personalizzare le mappe.



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

- Curiosità strutturata e scoperta attiva: ogni argomento si apre con un “innesco” che genera domande e porta a osservare, fare e discutere; la conoscenza nasce dall'esperienza e si consolida con confronto e rielaborazione.
 - Matematica: strategie, procedure e riflessione sul metodo: attività guidate sviluppano strategie di calcolo e problem solving, con procedure in evidenza. I box “Mi alleno”, “Tutto chiaro?” e “Un passo in più” sostengono esercizio, verifica e differenziazione; una sezione è dedicata a informatica ed educazione finanziaria.
 - Scienze: osservazione, esperimenti e collegamenti con la realtà: osservazioni ed esperimenti partono da domande concrete e costruiscono spiegazioni con lessico progressivo. “CambiaMondo” collega i contenuti a cittadinanza e responsabilità, favorendo discussione e rielaborazione e la prima mappa gerarchica (scienze-matematica). Seguono le mappe dei principali argomenti, utili per studio e ripasso, con possibilità di personalizzarle tramite lo strumento digitale “Le mie mappe” su eStudy.
- LIBRO DIGITALE eSTUDY: la versione digitale sfogliabile di tutti i volumi degli alunni, delle guide docenti e di tutti i materiali di approfondimento, consente di accedere a diversi servizi:
- Accessibilità, sintesi vocale, personalizzazione e libro liquido: eStudy risponde ai criteri di accessibilità e permette l'attivazione della sintesi vocale in versione lettura karaoke con la possibilità di modularne velocità e colori di evidenziazione di frase e parole;
 - Audio, esercizi interattivi e video: numerosissime espansioni arricchiscono le pagine dei volumi proponendo video e risorse di approfondimento, esercizi interattivi e presentazioni multimediali. Tutti i brani di lettura e gli esercizi sono letti da voce umana, garantendo comprensione e piacevolezza.
 - Le mie mappe: un semplice ambiente di creazione di schemi e mappe a misura di bambino permette di creare e salvare le proprie schematizzazioni, anche in maniera assistita a partire dal libro digitale.
 - Assistente AI per docenti: solo per gli insegnanti la piattaforma propone un sistema assistito di elaborazione di esercizi e quiz interattivi, semplificazione dei testi, riassunto guidato del testo



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

PLESSO MOLINI CLASSE QUARTA COORDINATORE RACHELE GRIMALDI

RELIGIONE: COME STELLE CHE BRILLANO NEL BUIO 4-5

Cod.ISBN	Anno ado.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
9788842636243	2026-2027	MARELLA BERGER- MARINA GENNESI -NICOLET TA STIO	COME STELLE CHE BRILLANO NEL BUIO	4-5	8.31	IL CAPITELLO	2026		SI	SI

Si propone l'adozione di COME STELLE CHE BRILLANO NEL BUIO per i seguenti motivi:

Il progetto parte dall'idea che ogni alunno e alunna è come una stella che brilla in virtù della sua spontaneità, del suo desiderio di conoscere gli altri e il mondo intorno a lui/lei. La prospettiva multiculturale è alla base del corso, costituendo allo stesso tempo una ricchezza, e una sfida volta alla costruzione di un ambiente sereno e didatticamente stimolante. I contenuti specifici dell'IRC sono trattati sempre in prospettiva dialogica e con un linguaggio adatto all'età degli interlocutori.

Inoltre, l'idea didattica che anima il progetto è il fatto che si può imparare divertendosi e quindi le attività non sono mai addizionali al testo, ma ne costituiscono la struttura portante. Non mancano, infine, proposte interdisciplinari per collegare l'IRC alle altre aree del sapere e percorsi di Didattica delle Emozioni, per sviluppare empatia e benessere in classe.

PLESSO MOLINI CLASSE QUARTA COORDINATORE RACHELE GRIMALDI

LINGUA INGLESE : THE STORY GARDEN PREMIUM 4

Cod.ISBN	Anno ado.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
978-88-536-4002-4	2026-2027	BERTARINI MARIA GRAZIA	THE STORY GARDEN PREMIUM 4	4	euro 8,18	GRUPPO ELI	2026-2027	B	SI	SI

Si propone l'adozione di The Story Garden Premium 4 per i seguenti motivi:

The Story Garden Premium è un corso di lingua inglese in cinque livelli in linea sia con le indicazioni nazionali per il primo ciclo sia con la normativa per il libro digitale e misto (D.M. n. 781 del 27/09/2013) che garantisce il raggiungimento delle competenze comunicative richieste. L'accessibilità al testo, al materiale audio e video è garantita sia dai QR CODE che dall'app ELILINK.



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

Il corso si basa su THE HEART AND MIND APPROACH e applica una didattica emozionale che crea sinergia tra gli aspetti cognitivi ed emotivi dei bambini rendendo il corso fortemente inclusivo.

Il percorso didattico parte da fiabe, favole, leggende e grandi classici della letteratura per ragazzi.

Attraverso giochi linguistici di interazione con i compagni, canzoni, fumetti, attività, riflessioni grammaticali, CLIL e pagine di civiltà, il bambino esplora le quattro abilità linguistiche e impara gradualmente a capire, pensare e comunicare in lingua inglese in modo naturale.

Nei volumi del corso sono presenti input per stimolanti compiti di realtà (REAL TASKS) e collegamenti ai goals dell'AGENDA 2030 e all'educazione civica.

Attento alle problematiche DSA e BES, è corredato da un fascicolo per ogni livello con percorsi facilitati, e una versione digitale accessibile ad alta leggibilità.

A ogni volume del corso è allegato un volume di ulteriori attività, Let's Practise e un fascicolo di cittadinanza basato sullo storytelling.

La valigetta My English Corner, una per ogni livello del corso, contiene la guida per l'insegnante, Teacher's Book, con tutte le pagine assistite (con soluzioni) del volume di riferimento, la programmazione annuale per obiettivi e competenze, suggerimenti didattici e attività di ampliamento e approfondimento. Il Teacher's Kit con verifiche per ogni unit e per ognuna delle quattro abilità, più di 60 flashcards per ogni livello, copione del musical, materiali per allestire l'English corner in classe, materiali per realizzare il Lap Poster. Quattro poster didattici, il progetto THE STORY MUSICAL: un DVD con video tutorial, copione, canzoni, musiche e scenografie proiettabili per mettere in scena ogni anno un musical diverso basato sulle storie del corso.

Il coordinatore

Grimaldi Rachele



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

RELAZIONI NUOVE ADOZIONI LIBRI DI TESTO 2026/2027

PLESSO: PONTE ETE CLASSE 4 COORDINATORE: GRIMALDI RACHELE

SUSSIDIARIO DEI LINGUAGGI: PAROLE IN TASCA 4

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
9788847252134	2026-2027	BARTOLUCCI TIZIANA, GAGLIARDINI MARIA LUISA, PAPALINI PAOLA	PAROLE IN TASCA 4	4	17.54	RAFFAELLO	2026		SI	SI

Si propone l'adozione di PAROLE IN TASCA 4 per i seguenti motivi:

Il Sussidiario dei Linguaggi PAROLE IN TASCA del Gruppo Editoriale Raffaello propone un'attenta selezione di brani tratti dalla migliore Letteratura per l'Infanzia, e mira a stimolare il piacere di leggere per crescere giovani e appassionati lettrici e lettori. Inoltre presenta: • percorsi di apprendimento strutturati e gradualmente, che permettono di affrontare la comprensione e l'analisi testuale in modo efficace; • lavoro sulle tipologie testuali in parallelo con il Libro di Scrittura; • l'intero percorso didattico è sostenuto dall'allegato di Verifiche, con prove quadrimestrali complete, autovalutazione e compiti di realtà; • l'Educazione civica con Massimo Polidoro, un percorso per stimolare curiosità e meraviglia, allenare lo spirito critico e imparare a distinguere fatti e fake news. PAROLE IN TASCA propone la lettura come strumento straordinario di crescita e di sviluppo personale, grazie alle pagine Il piacere di leggere, che introducono le tipologie e presentano una selezione di brani più lunghi e dal respiro più ampio, che stimolano il confronto e l'argomentazione fra pari; nelle pagine UN CLASSICO PER TE, il piacere della lettura dei grandi classici della letteratura dell'infanzia si abbina a un lavoro sull'arricchimento lessicale. Il volume di lettura apre con un'Unità didattica di accoglienza: tante pagine di raccordo per riattivare, in modo dinamico e coinvolgente, le preconcoscienze della classe terza. Il libro è organizzato in Unità di apprendimento incentrate sulle tipologie e sui generi testuali. Per ogni Unità, alunni e alunne vengono prima introdotti alla scoperta e all'analisi di una tipologia (o genere), tramite letture di orientamento e mappe strategiche; in una seconda fase, si sviluppa la capacità di comprensione profonda attraverso brani raggruppati per temi di sicuro interesse, ben riconoscibili dalla presenza degli speciali link educativi nella parte alta della pagina. I percorsi operativi di PAROLE IN TASCA si compongono di numerose verifiche periodiche di analisi e di comprensione, in modo da offrire al docente strumenti di valutazione differenziati, senza lasciare nessuno indietro grazie alle verifiche inclusive. Completano i volumi le sezioni stagionali: scopri i Silent book e lasciati trasportare dalle emozioni con i Laboratori di poesia curati da Bruno Tognolini e Giusi Quarenghi; in più le Giornate



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

da ricordare, con tanto materiale di approfondimento legato alle festività nazionali e alle Giornate mondiali, e laboratori Tinkering. DUE VOLUMI DI GRAMMATICA Ricchi di esercizi, questi volumi presentano un approccio visuale che permette di gestire agilmente le classi multilivello, con esercizi semplificati, font ad alta leggibilità, mappe illustrate e attività specifiche per prepararsi alle prove INVALSI. Inoltre una sezione inclusiva finale (IMPARO BENE) molto coinvolgente ed efficace per alunni e alunne con difficoltà di apprendimento, e un eserciziario con ulteriori attività di consolidamento. GLI ALLEGATI • Il Libro di Scrittura presenta un percorso guidato alla produzione scritta per allenare in particolar modo al riassunto e alla revisione del testo, con strategie di autocorrezione. In più, lavoro in parallelo con il Libro di Lettura per le tipologie. • Il volume Arte e Musica accompagna alla scoperta dei linguaggi espressivi con storytelling di artiste e artisti e Laboratori di arte condotti da esperti illustratori. • Il volume Libri in tasca è uno strumento prezioso per educare alla lettura e alle relazioni, grazie a una selezione di brani tratti dalla migliore narrativa Raffaello, con interviste coinvolgenti ad autrici e autori. • Il fascicolo Verifiche in tasca dedicato alla valutazione, con verifiche quadrimestrali su scrittura, comprensione, ascolto, lessico, ascolto e riassunto, rappresenta un valido strumento per l'insegnante, ma anche per l'alunno o l'alunna che può misurare i propri progressi.

SUSSIDIARIO DELLE DISCIPLINE E SCIENTIFICO: MONDO IN TASCA 4 VOLUME UNICO

Cod. ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol	Prezzo	Editore	Anno ediz	Tipo	N.Ad	Acquis
9788847252165	2026/ 2027	ALESSANDRA MEIANI	MONDO IN TASCA 4 VOLUME UNICO	4	10.89	RAFFAELLO	2026		Sì	Sì

L'adozione viene proposta per i seguenti motivi:

Mondo in tasca è un percorso didattico che mette al centro l'alunna e l'alunno in modo coinvolgente, partecipativo e inclusivo ponendo l'accento sullo sviluppo del pensiero critico, grazie al percorso di Storytelling sui Grandi Misteri e sul riconoscere le fake news a cura di Massimo Polidoro. Inoltre presenta: • un ricco percorso di attività per costruire un metodo di studio solido ed efficace; • un percorso didattico sostenuto dagli allegati di Verifiche, con prove d'ingresso, prove quadrimestrali complete, autovalutazione e compiti di realtà; • ampio spazio alla didattica STEM, al Problem Solving e alle Life Skills; • un percorso di apprendimento graduale e inclusivo, integra il testo con un repertorio prezioso di riassunti, mappe e verifiche per IMPARARE BENE, in modo da offrire al docente strumenti di valutazione differenziati, indicati dalla coccinella, per non lasciare nessuno indietro. PENSIERO CRITICO, OPERATIVITÀ E INCLUSIVITÀ Mondo in tasca propone un percorso didattico incentrato sull'osservazione e sulla curiosità scientifica. Ampio



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

spazio viene dato all'operatività per favorire la costruzione del metodo di studio con i box Scopro con... Mentre le attività È logico presentano una struttura causa-effetto: grazie a un approccio metacognitivo, si stimolano bambine e bambini a essere consapevoli delle modalità di studio che mettono in campo ogni giorno. Tutte le discipline si aprono lavorando sulle preconoscenze del bambino: grazie alle verifiche d'ingresso si apprende in maniera graduale recuperando quanto studiato l'anno precedente. Grande spazio al Lessico, con lo speciale glossario illustrato che spiega e illustra i termini specifici delle discipline. In ogni volume è presente un'appassionante rubrica a cura di Massimo Polidoro, divulgatore scientifico e scrittore, che, grazie ai preziosi stimoli offerti dallo storytelling, accompagnerà la classe alla scoperta dei Grandi Misteri ma anche a riconoscere le fake news attraverso il ragionamento logico e scientifico. Le pagine immersive Il mio Atlante accompagnano i saperi all'interno di ciascun percorso didattico per visualizzare subito quanto studiato. Non mancano pagine operative e di approfondimento di Educazione civica, CODING, STEM e CLIL, anche nell'eserciziario. IL PERCORSO DI MATEMATICA Tanta operatività e un'impaginazione grafica chiara, che permette di distinguere facilmente la parte teorica dagli esercizi. Nel volume è presente una sezione speciale specifica e più altre pagine ricorrenti, dedicate alla risoluzione dei PROBLEMI ARITMETICI, attraverso una metodologia basata su 5 tappe (step), distribuite all'interno dei principali argomenti matematici. In più approfondimenti di PROBLEM SOLVING per esercitarsi in modo guidato e tanti esercizi gradualmente: attività inclusive, verifiche INVALSI, e proposte sfidanti per coinvolgere la classe. Inoltre, strategie di calcolo, matematica finanziaria, CLIL, coding, compiti di realtà e le pagine "Enig-mate", esercizi che coniugano logica ed enigmistica. VALUTAZIONE E VERIFICHE I volumi di verifiche propongono prove d'ingresso e quadrimestrali complete improntate alla valutazione formativa e comprendono spunti di autovalutazione e attività per il consolidamento delle competenze nei Compiti di realtà. DUE ATLANTI Si propongono l'ATLANTE STEM antropologico, con percorsi IERI/OGGI sui progressi tecnologici dall'antichità fino ai nostri giorni e Cittadinanza digitale, e l'ATLANTE STEM scientifico, con Laboratori STEM, Matematica finanziaria e Tecnologia.

RELIGIONE: COME STELLE CHE BRILLANO NEL BUIO 4-5

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
9788842636243	2026/2027	MARELLA BERGER-M ARINA GENNESI-NI COLETTA STIO	COME STELLE CHE BRILLANO NEL BUIO	4-5	8.31	IL CAPITELLO	2026		SI	SI



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

Si propone l'adozione di COME STELLE CHE BRILLANO NEL BUIO per i seguenti motivi:

Il progetto parte dall'idea che ogni alunno e alunna è come una stella che brilla in virtù della sua spontaneità, del suo desiderio di conoscere gli altri e il mondo intorno a lui/lei. La prospettiva multiculturale è alla base del corso, costituendo allo stesso tempo una ricchezza, e una sfida volta alla costruzione di un ambiente sereno e didatticamente stimolante. I contenuti specifici dell'IRC sono trattati sempre in prospettiva dialogica e con un linguaggio adatto all'età degli interlocutori.

Inoltre, l'idea didattica che anima il progetto è il fatto che si può imparare divertendosi e quindi le attività non sono mai addizionali al testo, ma ne costituiscono la struttura portante. Non mancano, infine, proposte interdisciplinari per collegare l'IRC alle altre aree del sapere e percorsi di Didattica delle Emozioni, per sviluppare empatia e benessere in classe

LINGUA INGLESE : THE STORY GARDEN PREMIUM 4

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
978-88-536-4002-4	2026-2027	BERTARINI MARIA GRAZIA	THE STORY GARDEN PREMIUM 4	4	euro 8,18	GRUPPO ELI	2026-2027		SI	SI

Si propone l'adozione di The Story Garden Premium 4 per i seguenti motivi:

The Story Garden Premium è un corso di lingua inglese in cinque livelli in linea sia con le indicazioni nazionali per il primo ciclo sia con la normativa per il libro digitale e misto (D.M. n. 781 del 27/09/2013) che garantisce il raggiungimento delle competenze comunicative richieste. L'accessibilità al testo, al materiale audio e video è garantita sia dai QR CODE che dall'app ELILINK.

Il corso si basa su THE HEART AND MIND APPROACH e applica una didattica emozionale che crea sinergia tra gli aspetti cognitivi ed emotivi dei bambini rendendo il corso fortemente inclusivo.

Il percorso didattico parte da fiabe, favole, leggende e grandi classici della letteratura per ragazzi.

Attraverso giochi linguistici di interazione con i compagni, canzoni, fumetti, attività, riflessioni grammaticali, CLIL e pagine di civiltà, il bambino esplora le quattro abilità linguistiche e impara gradualmente a capire, pensare e comunicare in lingua inglese in modo naturale.

Nei volumi del corso sono presenti input per stimolanti compiti di realtà (REAL TASKS) e collegamenti ai goals dell'AGENDA 2030 e all'educazione civica.

Attento alle problematiche DSA e BES, è corredato da un fascicolo per ogni livello con percorsi facilitati, e una versione digitale accessibile ad alta leggibilità.

A ogni volume del corso è allegato un volume di ulteriori attività, Let's Practise e un fascicolo di cittadinanza basato sullo storytelling.

La valigetta My English Corner, una per ogni livello del corso, contiene la guida per l'insegnante, Teacher's Book, con tutte le pagine assistite (con soluzioni) del volume di riferimento, la programmazione annuale per obiettivi e competenze, suggerimenti didattici e attività di ampliamento e approfondimento.



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

Il Teacher's Kit con verifiche per ogni unit e per ognuna delle quattro abilità, più di 60 flashcards per ogni livello, copione del musical, materiali per allestire l'English corner in classe, materiali per realizzare il Lap Poster. Quattro poster didattici, il progetto THE STORY MUSICAL: un DVD con video tutorial, copione, canzoni, musiche e scenografie proiettabili per mettere in scena ogni anno un musical diverso basato sulle storie del corso.

Il coordinatore
Grimaldi Rachele