



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

RELAZIONE NUOVE ADOZIONI LIBRI DI TESTO 2026/2027

PLESSO SECONDARIA SEDE

CLASSE 1A - 1B

INDIRIZZO CREATIVO

MATERIA ITALIANO (GRAMMATICA)

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.A d.	Acqu is.
9791221604528	2026	L. SERIANNI, G. PATOTA, V. DELLA VALLE	LE PAROLE PER DIRLO	1	30,50	EDIZIONE SCOLASTICHE BRUNO MONDADORI, SANOMA ITALIA	2026	B	X	SI

MOTIVAZIONE DELLA NUOVA ADOZIONE:

- Le aperture di Unità affrontano l'argomento con un brano di **varie tipologie testuali** (canzoni, filastrocche, articoli, brani di narrativa) e sono corredate da esercizi che si concentrano sulla **conoscenza naturale della lingua**. Le lezioni di teoria sono introdotte da **vignette e disegni** che illustrano gli esempi.
- La **didattica** è stata **rinnovata** e **ricalibrata**: gli esercizi sono organizzati su **tre livelli di difficoltà** e seguono una **progressione attenta e graduale**, dall'individuazione e riconoscimento fino alla scrittura, passando per la classificazione e il completamento. Le tipologie di esercizi sono molto varie e comprendono attività di lessico, scrittura, Fantagrammatica (produzioni scritte personali), giochi e attività in coppia.
- Il corso risponde alle **Nuove Indicazioni Nazionali**. Grande rilievo è infatti dato all'**ortografia**, grazie al dossier *Per scrivere bene* nella prima unità del volume base, e al **lessico**, grazie al volume *Il mio taccuino di lessico* e alle rubriche nel volume (*Parole da scoprire*). L'importanza del **latino** e il rapporto tra il latino e l'italiano sono approfonditi nelle rubriche *Dal latino all'italiano* (nel volume base) e nel dossier di storia della lingua italiana (nel volume *Comunicazione e scrittura*).
- L'edizione presenta numerosi **aiuti allo studio**, grazie alla maggiore rilevanza di esempi illustrati, mappe, schemi e definizioni. Oltre che **nell'Imparafacile**, le mappe sono presenti anche **nelle lezioni di teoria**, per ricapitolare subito quanto studiato, nell'analisi grammaticale, logica e del periodo e nella rubrica finale *Ripasso e verifico*. Per gli studenti NAI sono disponibili **l'Easybook** e il volume **Eccomi!**, un **corso di italiano di base**, con contenuti grammaticali semplificati e tavole lessicali illustrate. Inoltre, nei materiali multimediali, le sintesi delle rubriche **Imparafacile** del volume base sono disponibili **in varie lingue**.
- In linea con le **Nuove Indicazioni Nazionali**, il volume **Comunicazione e scrittura** propone un dossier sulla storia della lingua italiana e un ricco lavoro su competenze chiave come saper ascoltare, leggere, parlare, prendere appunti e scrivere.
- Il mio taccuino di lessico** è invece un volume interamente dedicato al lessico, che presenta contenuti teorici e tanti esercizi e attività creative per ampliare il vocabolario di studenti e studentesse.



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

MATERIA ITALIANO (ANTOLOGIA)

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
9791221601008	2025	L. Cavadini – L. De Martin – A. Pianigiani	L'avventura più grande continua 1	1	30,50€	Fabbri	2024	B	X	Si

MOTIVAZIONE DELLA NUOVA ADOZIONE:

Le principali caratteristiche dell'opera

- La novità di *L'avventura più grande continua* consiste in una nuova configurazione in cui anche i volumi di Mitologia ed epica e di Letteratura italiana sono curati dalle autrici dei volumi base e costruiti secondo il metodo Writing and Reading Workshop.
- Il volume di *Mitologia ed epica* propone 3 unità: la mitologia classica, l'epica classica (*Iliade*, *Odissea*, *Eneide*), l'epica cavalleresca. Ciascuna Unità propone una ricchissima selezione di testi, per i quali si è privilegiata la scelta di traduzioni classiche e in poesia. I brani sono seguiti da laboratori WRW, che guidano studenti e studentesse alla scoperta delle caratteristiche del genere e del mondo antico in modo induttivo e laboratoriale.
- Il volume *Incontro con i classici* propone una selezione di autori e grandi opere della letteratura italiana: Boccaccio, Dante, Ariosto, Manzoni, Leopardi, Verga, Pirandello, Ungaretti. In particolare Dante e Manzoni sono affrontati in due dossier introdotti da una serie di lezioni che guidano alla scoperta delle vite di questi due autori. Un'unità del volume, dal titolo *Femminile plurale*, è dedicata a una selezione di racconti di autrici della letteratura italiana del Novecento e affronta il tema della parità di genere attraverso diversi sguardi di grandi scrittrici. I testi sono, dove possibile, racconti completi, e vengono analizzati seguendo il metodo interpretativo del WRW.

Per la Didattica con il Digitale

- Libro digitale: è la versione digitale del libro, per docente e studente, disponibile online e offline. Il libro digitale riproduce in modo fedele l'esperienza di lettura su carta e consente la sottolineatura, l'inserimento di note e segnalibri, l'accesso, per l'insegnante, al pannello con strumenti per la LIM (scrivi, evidenzia, cerchia, riquadra) e la possibilità di scaricare offline i contenuti con app desktop dedicata. Inoltre, permette di accedere ai materiali digitali integrativi, tra cui:
 - i podcast *Buongiorno prof*;
 - le videostrategie delle autrici;
 - i videostart dei generi;
 - le interviste *A tu per tu* con i grandi classici.
- Libro digitale liquido: la versione digitale del libro che si adatta a qualsiasi dispositivo, per docente e studente, disponibile online e offline. Il libro digitale liquido permette di:
 - inserire note e segnalibri;
 - studiare e ripassare scegliendo carattere e sfondo preferiti;
 - accedere alla modalità di lettura automatica e ai materiali digitali integrativi.
- Piattaforma KmZero: l'ambiente online per docenti e studenti, con migliaia di materiali digitali integrativi di qualità, disponibili online e offline. In particolare, l'insegnante può:
 - costruire la propria lezione e verifiche personalizzate;
 - assegnare attività didattiche attraverso Google Classroom™, Microsoft Teams® e Classe virtuale;



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

- accedere alla guida del libro in adozione, a verifiche pronte per l'uso, a una selezione di contenuti di formazione Learning Academy.
- MyApp: la app per studiare e ripassare, che grazie a un sistema di Qr Code presenti all'interno delle pagine del libro attiva i contenuti multimediali e le risorse digitali del libro, tra cui:
 - i podcast *Buongiorno prof*;
 - le videostrategie delle autrici;
 - i videostart dei generi;
 - le interviste *A tu per tu* con i grandi classici.
- Podcast: il corso è abbinato al progetto *Ascoltando s'impara. I podcast didattici di Sanoma e Chora Media*. Un progetto educativo originale e coinvolgente che porta il format dei podcast a scuola sulla base dell'esperienza editoriale scolastica di Sanoma e dell'esperienza editoriale audio di Chora Media. In particolare, il corso è abbinato alla serie *Tre indizi per un'opera*, all'interno del volume *Incontro con i classici*: ogni episodio è presentato come un'indagine che attraverso tre indizi, tre immagini curiose, porta gli studenti e le studentesse a scoprire le caratteristiche fondamentali di un'opera letteraria di un grande autore della letteratura italiana. Fai ascoltare le puntate alla tua classe e poi arricchisci l'esperienza con le attività didattiche suggerite nelle pagine speciali del volume.

MATERIA STORIA

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
9791221603859	2026	M. Morpurgo, A. Marzo Magno, D. Carpanetto	Il nuovo Tutto è storia – Nuova periodizzazione	1	24,00	Edizione Scolastiche Bruno Mondadori, Sanoma Italia	2026	B	X	Si

MOTIVAZIONE DELLA NUOVA ADOZIONE:

Le caratteristiche del testo, che ne rendono opportuna la scelta in relazione agli obiettivi da perseguire, ai programmi di insegnamento, agli obiettivi della programmazione didattica ed educativa prevista dal POF, sono così riassumibili in relazione ai criteri di valutazione assunti dal Collegio dei Docenti.

Per permettere un ingresso graduale nella periodizzazione prevista dalle Nuove Indicazioni Nazionali, il corso offre:

- un fascicolo ponte con la Scuola Primaria dedicato al periodo che va dal III secolo d.C. all'espansione islamica; il fascicolo procede per schede su doppia pagina, con un testo semplice e accessibile;

- un Capitolo di scenario iniziale, per i docenti che desiderino riprendere i primi secoli del Medioevo in modo più sintetico, per poi entrare velocemente nel programma della Scuola Secondaria di primo grado.

Il Corso propone una narrazione coinvolgente degli eventi storici attraverso l'attenzione alla storia materiale e alla vita quotidiana.



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

I podcast Viaggio nel tempo danno la parola a un personaggio del passato che racconta la vita nella sua epoca, mentre i video immersivi A spasso nella Storia propongono un'esperienza nel passato attraverso una macchina del tempo.

Nel profilo si trovano approfondimenti dedicati a Società e cultura, Scienza e tecnologia, Salute e alimentazione e Ambiente e le rubriche Che storia! e Fake news nella storia, che propongono agli studenti punti di confronto fra la vita quotidiana, i modi di pensare e di agire del passato e quelli del presente.

Il nuovo Tutto è storia propone numerosi dossier dal titolo Le regole tra passato e futuro costruiti come un dialogo tra studenti e Gherardo Colombo che, con le sue risposte, approfondisce argomenti importanti e attuali, come il diritto allo studio, la tutela dell'ambiente, la parità di genere...

Il profilo è accompagnato da linee del tempo illustrate e schemi visuali che aiutano lo studente a memorizzare i concetti fondamentali.

La rubrica Studia con me permette agli studenti di fissare i contenuti della Lezione e presenta un esercizio visuale, con una mappa o una tabella, e un esercizio che stimola la discussione in gruppo.

La didattica di fine Capitolo sulle competenze è suddivisa in due parti: la prima, Lezione per Lezione, permette al docente di assegnare esercizi su specifiche Lezioni, la seconda, Uno sguardo d'insieme, presenta attività che coinvolgono l'intero Capitolo.

In risposta alle Nuove Indicazioni Nazionali, nelle attività di fine lezione e di fine Capitolo si trova un percorso di metodo di studio per sviluppare la competenza d'esposizione orale attraverso diverse metodologie didattiche.

Le Nuove Indicazioni Nazionali pongono come obiettivo il riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico. Gli inserti Un luogo da scoprire sono itinerari didattici alla scoperta del ricco patrimonio storico del nostro Paese, di luoghi che hanno avuto una particolare importanza storica e spesso un grande valore artistico.

Le pagine Connessioni sono percorsi multidisciplinari dedicati a temi storici affrontati a partire da fonti iconografiche e scritte. Le attività didattiche sono orientate alle altre discipline, dall'Italiano alla Geografia, dalle Scienze alla Matematica, dall'Educazione civica ad Arte e immagine.

Insieme al libro cartaceo, Sanoma offre Libro aperto, una finestra sul mondo che cambia. Libro aperto, infatti, si aggiorna periodicamente grazie a servizi dedicati e contenuti digitali pensati per una didattica su misura e inclusiva, semplificando così il modo di insegnare. Tra gli strumenti principali di Libro aperto troviamo:

My Digital Book con versione accessibile, uno strumento pensato per l'inclusione, che contiene la lettura automatica del testo, un pannello per l'accessibilità e la traduzione e la sintesi vocale multilingua;

l'applicazione MyApp, che garantisce l'accesso ai contenuti digitali, inquadrando direttamente i QR Code presenti nel libro;



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

KmZero, l'ambiente online con ulteriori risorse digitali per creare lezioni, verificare i progressi degli studenti e accedere alla Guida del libro in adozione e a una selezione di contenuti di formazione Learning Academy.

MATERIA GEOGRAFIA

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
9788869177514	2026	Gabriella Porino	Aral NEXT	1	22,60	Lattes	2025	B	X	Si

MOTIVAZIONE DELLA NUOVA ADOZIONE

Le caratteristiche del testo, che ne rendono opportuna la scelta in relazione agli obiettivi da perseguire, ai programmi di insegnamento, agli obiettivi della programmazione didattica ed educativa prevista dal POF, sono così riassumibili in relazione ai criteri di valutazione assunti dal Collegio dei Docenti.

Nuova edizione che mantiene la completezza e la ricchezza dei contenuti delle edizioni precedenti con un'attenzione ancora più marcata è data alla sostenibilità sociale, ambientale ed economica grazie alle nuove rubriche dedicate.

- ☐ Grande intervento di aggiornamento di tutti i dati geografici, della geografia umana ed economica e delle dinamiche geopolitiche.
- ☐ Ricco percorso di approfondimenti e attività in chiave STEM.
- ☐ L'Orientamento, presente in ogni unità, stimola studenti e studentesse a riflettere sulle proprie attitudini e sulle competenze della disciplina, per avviare una riflessione sul proprio futuro.
- ☐ Spunti operativi in ogni lezione, grazie ai *Quick Test*, permettono di fissare i concetti, verificare quanto appreso e iniziare a mettere in pratica le competenze.
- ☐ Per l'inclusione sono proposti i saperi di base scritti interamente in font ad alta leggibilità.
- ☐ Il ricco percorso digitale contraddistingue il testo a cui si integra con la presenza dei QR Code per una fruizione più immediata. Ogni Lezione è integrata da attività digitali parallele utili per consolidare e approfondire le conoscenze, verificare e sviluppare le competenze, approfondire temi trasversali.
- ☐ L'app per il ripasso, con sintesi e audio delle unità, videolezioni di tutti gli argomenti trattati nell'opera e l'E-book dei percorsi facilitati, aiuta gli studenti a prepararsi all'interrogazione e alla verifica.

MATERIA: INGLESE

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
978.88.08.24588.5	2026	Jenny Dooley	CROSSING ROUTES	1	23.20	Zanichelli	2026	B	Sì	Sì

RAGIONI DELL'ADOZIONE:



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

Quest'opera rispetta le Nuove Indicazioni Nazionali. Il corso di inglese che trasforma la narrazione in apprendimento.

IL PROGETTO DIDATTICO

Contesto narrativo per l'apprendimento lessicale. Ogni unità si apre con una doppia pagina dedicata al lessico, presentato in video da una ragazza e un ragazzo: nel volume 1 c'è Daisy, una ragazza americana che porta sempre con sé un tablet su cui disegna e uno scrapbook in cui incolla i suoi disegni e le sue foto e in cui annota i suoi pensieri. Nel volume 2 c'è Ethan, un ragazzo britannico che vive negli Stati Uniti, a cui piacciono molto le citazioni; nel volume 3 entrambi. I ragazzi presentano il lessico creando un contesto e raccontando esperienze della loro vita che sono vicine al mondo di chi studia.

Storytelling: Learn by Creating. I video Dialogues, presenti nei primi due volumi, nel terzo volume vengono sostituiti dai video Story Lab, un formato innovativo in cui Daisy ed Ethan, già protagonisti dei video lessicali, costruiscono un racconto a puntate attraverso 7 video-dirette. Daisy ed Ethan a scuola hanno ricevuto il compito di scrivere una storia intitolata Crossing Routes. La storia narra le vicende di altri due ragazzi, Skye e Aidan, che vivono in Paesi anglofoni diversi e che si incontrano online grazie a un progetto scolastico. I due condividono momenti di vita quotidiana, curiosità culturali e temi sociali. Dopo la visione dei video, gli studenti in classe diventano protagonisti attivi: scrivono la propria versione della storia, che potranno confrontare con quella di Daisy ed Ethan, disponibile in appendice, anche in audio e video.

Varietà del mondo anglofono. Le pagine Culture & Skills (ogni unità) e Crossing Culture (ogni due unità) raccontano la cultura dei Paesi anglofoni e mostrano particolarità linguistiche e culturali (anche grazie ai box words & worlds). Ogni testo è accompagnato da audio con speaker che parlano con l'accento del Paese di riferimento: un brano sugli Stati Uniti è letto con un accento americano, un brano sull'Australia con accento australiano, e così via. Gli accenti sono naturali, ma non marcati e questo vale anche per tutti gli esercizi di Listening. Nel terzo volume, è disponibile anche una sezione che parte da luoghi di Paesi anglofoni per esplorare temi di cultura, storia e società.

Letteratura e sviluppo emotivo. In chiusura di ogni unità di Student's Book, la doppia pagina Route to Social Emotional Learning presenta un brano adattato dalla letteratura anglofona e collegato al lessico dell'unità. Il testo stimola la comprensione linguistica e la riflessione su emozioni e competenze personali (empatia, collaborazione, curiosità, ecc.). Il box The Growth Zone fornisce le definizioni delle emozioni/abilità trattate, mentre le attività laboratoriali e cooperative, con compito di realtà finale, aiutano a metterle in pratica. Ci sono anche riferimenti ad adattamenti cinematografici e un diario di autoriflessione, utile in ottica orientativa.

Gamification integrata nel percorso. Molte le attività ludiche: nelle doppie pagine di lessico in apertura dello Student's Book sono presenti indovinelli (Guess Who? Guess What?); nelle pagine Vocabulary & Skills Booster, ogni due unità, ci sono cruciverba e altre attività che aiutano a consolidare lessico e abilità di comprensione orale, produzione e interazione scritta; ogni due unità, 2 pagine con 2 Escape Room composte da 3 missioni ciascuna fanno ripassare lessico, grammatica e funzioni comunicative. In digitale, sono presenti altre 2 Escape Room con la stessa ambientazione, ma con task diversi. L'ambientazione comune contribuisce a creare un contesto, un filo narrativo; gli studenti divertendosi imparano in modo più significativo. In appendice, 2 tavole illustrate (pagine Gamification) con attività coinvolgenti per ripassare i contenuti e sviluppare abilità.

MATERIA: LINGUA SPAGNOLA

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acqui
9788808399403	2025	NAVARRO -POLETTINI	DISFRUTA EL ESPAÑOL	1	19,10	ZANICHELLI	2025	B	no	Si



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

MOTIVO DELLA SCELTA:

Il testo risulta essere una versione aggiornata di En Juego, edizione rossa, Zanichelli, ulteriormente arricchita con:

- mappe di grammatica con animazioni per rielaborare e ripassare le regole;
- video di lessico con attività per introdurre ed esercitare le nuove parole in contesto;
- lessico interattivo con audio e immagini per ripassare e fissare vocaboli ed espressioni ;
- giochi individuali, a coppie , in gruppo integrati nelle unità e giochi interattivi)escape room e Kahoot(per coinvolgere tutti e incoraggiare l'esercizio autonomo;
- video-dialoghi per introdurre i contenuti linguistici dell'unità con giochi per lavorare sulle nuove parole.

Inoltre il corso propone esercizi per una didattica inclusiva che valorizzi tutta la classe

- esercizi graduati su 3 livelli;
- autovalutazione;
- schede di recupero e rinforzo;
- tre volumi opzionali Gramática y comunicación inclusiva che ripropongono la stessa lezione del libro in modo visuale, attraverso immagini e mappe.
- Attività Hacia el DELE A2/B1;
- Civiltà integrata, educazione civica e attività di orientamento.

In conclusione "Disfrutar el español" è un corso di lingua e cultura spagnola inclusivo e flessibile, progettato per adattarsi ai diversi stili di apprendimento grazie a mappe, video giochi e attività graduate.

MATERIA: ARTE

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vo l.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
9788826824666	2023	Gillo Dorfles, Cristina Dalla costa, Marcello Ragazzi	ARTE SENZA CONFINI	U	9,00	Atlas	2023	cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi	no	Sì

RAGIONI DELL'ADOZIONE:

- Motivazioni:
- per il profilo solido, lineare e dai contenuti rigorosi, nel solco della tradizione degli autori;
- per le schede Arte senza confini e Capolavori senza confini, che rappresentano il filo conduttore dell'opera, finalizzato a mostrare come leggere le contaminazioni artistiche di ogni tempo e le opere d'arte che hanno assunto un valore universale e sono diventate iconiche:
- l'Arte senza confini apre ogni capitolo e mostra, collocate su un planisfero, alcune delle più importanti espressioni artistiche realizzate nelle varie parti del mondo nel periodo storico oggetto di studio; a queste stesse opere sarà poi dedicato un approfondimento nel corso del capitolo:
- i Capolavori senza confini si caratterizzano per un'immagine a tutta pagina che consente di apprezzare il valore universale della creazione artistica; la scheda è inoltre arricchita dal box Spazio creativo, che crea un ponte con il linguaggio visivo e sollecita la classe ad applicare



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

tecniche o riprodurre aspetti del capolavoro presentato;

- per i costanti supporti didattici, che agevolano lo sviluppo delle competenze disciplinari, puntando l'attenzione sull'utilizzo del linguaggio specifico, la conoscenza dei temi e delle opere d'arte, e che sono così composti:
- in ogni capitolo, un'opera d'arte significativa accompagnata da una lettura guidata in caratteri ad alta leggibilità;
- una linea del tempo illustrata che permette di collocare temporalmente opere e artisti;
- pagina dedicata alla visualizzazione degli elementi fondamentali dell'architettura, della scultura e della pittura;
- la rubrica Prima e dopo, in cui si mettono a confronto opere di epoche differenti, per illustrare l'evoluzione nel tempo di strutture architettoniche o di tecniche costruttive;
- l'apparato didattico di fine capitolo, Facciamo il punto, che raccoglie attività volte a verificare le conoscenze;
- per le puntuali analisi delle opere d'arte, che permettono di entrare a tuttotondo nelle grandi creazioni
- artistiche, anche grazie alla diffusa presenza di immagini di qualità e di grandi dimensioni; queste analisi sono svolte nelle seguenti schede:
- Attraverso l'opera – Capire la scultura/pittura ecc., in cui si mettono in evidenza, anche attraverso tiranti, le caratteristiche principali delle opere emblematiche dell'arte del periodo, e in cui l'attività Rifletti consente di verificare prontamente la comprensione dell'analisi guidata;
- L'opera in dettaglio, che esplora un'opera d'arte nella sua completezza; per le schede di Educazione civica, che permettono di sviluppare la consapevolezza del valore universale del patrimonio storico-artistico e dell'importanza della sua tutela;
- per il Laboratorio di Arte e immagine, che, oltre ad ampliare il ventaglio delle opere proposte nei volumi di Storia dell'arte e di Linguaggio visivo, propone preziosi stimoli per mettere in relazione l'opera analizzata con altre dalle caratteristiche simili e per mettersi alla prova con elaborati frutto della propria creatività.

MATERIA: TECNOLOGIA

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
9788800363693	2026	BRUNO VALTER, BRUNETTO NADIA	STEAM GENERATION	U	29,10	Le Monnier Scuola	2026	Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi	X	sì

RAGIONI DELL'ADOZIONE:

- Le caratteristiche del testo, che ne rendono opportuna la scelta in relazione agli obiettivi da perseguire, ai programmi di insegnamento, agli obiettivi della programmazione didattica ed educativa prevista dal POF, sono così riassumibili in relazione ai criteri di valutazione assunti dal Collegio dei Docenti:
- Una nuova proposta didattica completa e compatta con attività di Coding all'interno del volume di Disegno.
- Impostazione fortemente operativa per coinvolgere tutta la classe in base ai diversi livelli di apprendimento.
- Presenza di un ricco Percorso sull' Ambiente e sviluppo sostenibile, con riferimenti all'Agenda



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

2030 attraverso casi reali di studio con pagine dedicate e temi caldi diffusi e integrati nel profilo. Didattica aggiornata alle nuove indicazioni per l'insegnamento dell'Educazione civica.

- Il Corso propone numerosi nuovi laboratori STEAM con attività pratiche guidate, inclusive per realizzare oggetti e meccanismi, sperimentando concretamente le interrelazioni tra le discipline.
- L'aggiornamento scientifico e l'attenzione verso le nuove tecnologie sono presenti sia all'interno del testo con riferimenti sia nelle specifiche rubriche intitolate *Nuove Frontiere*.
- Per la valutazione e l'autovalutazione nel volume di Tecnologia:
 - proposte didattiche per imparare a studiare con metodo sia lungo il testo con quesiti che lavorano sulle immagini, sull'analisi e l'elaborazione dei dati sia alla fine di ogni lezione con tipologie diverse per la verifica della comprensione dei concetti chiave;
 - verifiche intermedie su porzioni di contenuto più circoscritte per aumentare la frequenza dei momenti di valutazione e Test interattivi e autocorrettivi sulla piattaforma HUB Test;
 - potenziamento della didattica inclusiva.
- Il volume di Disegno propone un percorso graduale e semplice con particolare attenzione al coinvolgimento di tutta la classe attraverso brevi esperienze e laboratori inclusivi. Contiene:
 - esercizi graduati su più livelli di difficoltà e guidati, con il primo passaggio da eseguire evidenziato in colore azzurro;
 - attività accompagnate da videotutorial che ne mostrano l'esecuzione, passo dopo passo;
 - costanti riferimenti alla realtà per imparare le tecniche del Disegno osservando oggetti, luoghi, opere di artisti famosi ed esperienze concrete.
- Le attività per la valutazione delle competenze presenti sia nel volume di Tecnologia sia nel volume di Disegno: compiti di realtà da svolgere in gruppo, articolati in fasi e collegati a dettagliate griglie di valutazione contenute nella guida per il docente.
- Corredo digitale ampliato e arricchito. Sito web di disciplina.

MATERIA SCIENZE

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
9791254552582	2026	Luca Perri, Serena Giacomini, Graziano Ciocca, Alessandra Della Ceca, Danilo Gasca	CHE MERAVIGLIA LA SCIENZA!	1	39,90,10	DEASCUOLA	2026	B	sì	Si

MOTIVAZIONI DELL'ADOZIONE:

Le caratteristiche del testo, che ne rendono opportuna la scelta in relazione agli obiettivi da perseguire, agli obiettivi della programmazione didattica ed educativa prevista dal POF, sono così riassumibili in relazione ai criteri di valutazione assunti dal Collegio dei Docenti.

"Che meraviglia la scienza!" è un corso di scienze per la scuola secondaria di primo grado [Deascuola] guidato da Luca Perri e Serena Giacomini. Offre un approccio interattivo e STEAM, con attività pratiche ("Scienze Insieme") ed esplorazioni, in linea con le nuove Indicazioni Nazionali, ponendo l'esperienza diretta al centro dell'apprendimento.

Ecco i punti chiave della relazione di adozione per il 2026/2027



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

- Metodologia Attiva: Il testo è "interattivo", intervallando spiegazioni a momenti di sperimentazione, osservazione e coinvolgimento diretto del lettore ("Tocca a te!", "Sperimenta").
- Approccio STEAM: Grande attenzione all'integrazione di scienza, tecnologia, ingegneria, arte e matematica, con focus sulle strutture naturali ("Bello!").
- Didattica Inclusiva: Include mappe inclusive e verifiche personalizzate per adattarsi alle diverse esigenze didattiche.
- Progettazione di Qualità: Realizzato da comunicatori scientifici e docenti esperti per rendere la materia coinvolgente e attuale.

MATERIA MATEMATICA

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
9791255312215	2024	Montemurro, Bombardelli, Dalla Torre	Open math	1	29,750	DeaScuola	2024	Edizione curricolare	SI	SI

MOTIVAZIONE DELLA NUOVA ADOZIONE

Le caratteristiche del testo, che ne rendono opportuna la scelta in relazione agli obiettivi da perseguire, agli obiettivi della programmazione didattica ed educativa prevista dal POF, sono così riassumibili in relazione ai criteri di valutazione assunti dal Collegio dei Docenti.

- Open Math, presenta un approccio didattico incentrato sulla chiarezza e sulla gradualità nell'esposizione, con elementi innovativi. La teoria è completa, rigorosa e al contempo accessibile.
- Presenta una raccolta vasta e strutturata di esercizi e problemi sugli argomenti delle singole lezioni. Ogni unità integra attività di esplorazione, ed esercizi di tipo induttivo che promuovono l'autonomia e l'intuizione degli alunni e delle alunne. Gli esercizi finali presentano una serie di attività di problem solving per imparare a "pensare fuori dagli schemi".
- Il testo propone una versione video di tutte le lezioni, sono presenti centinaia di esercizi in formato digitale aggiuntivi rispetto a quelli presenti nelle pagine e 100 video esercizi svolti dedicati alla risoluzione di esercizi fondamentali presenti nel testo e ritenuti indispensabili.
- Molteplici sono le attività e i laboratori proposti, per sviluppare le competenze ed il pensiero computazionale, dagli esercizi Invalsi, alcuni con soluzioni guidate, ai laboratori di coding, Excel, Scratch e GeoGebra.
- Interessante è lo spazio specifico, dedicato all'orientamento, all'approccio steam e all'educazione civica.
- Grande attenzione è riservata all'inclusività, infatti il corso propone, pagine per il recupero e mappe, sintesi della teoria e glossari multilingue.
- Le risorse digitali sono consistenti e integrano l'apprendimento con strumenti innovativi: una versione video di ogni lezione; centinaia di esercizi in formato digitale aggiuntivi rispetto a quelli presenti nelle pagine; 100 videoesercizi svolti dedicati alla risoluzione di esercizi presenti



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

nel testo e ritenuti indispensabili; 500 video, esercizi svolti e test autocorrettivi della piattaforma DeaFLIX.

- A disposizione del docente sono anche migliaia di risorse digitali nell' Area on line dedicata alla Matematica, con lezioni digitali, video per ogni esigenza, percorsi e animazioni GeoGebra, materiali per la didattica inclusiva, compiti di realtà, giochi matematici, materiali per la prova Invalsi e l'esame di Stato. Inoltre, la piattaforma di erogazione Hub Test consente di creare, salvare, stampare e condividere migliaia di test personalizzati su diversi livelli di difficoltà.

per il consiglio di classe

Sara Sbattella



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

RELAZIONE NUOVE ADOZIONI LIBRI DI TESTO 2026 /2027

PLESSO SECONDARIA SEDE

CLASSE

1D

INDIRIZZO POTENZIATO INGLESE

MATERIA ITALIANO ANTOLOGIA

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis
9788839568779	2026	P. Aristodemo, O. Pozzoli, B. Savino, C. Gaiba	Il libro geniale. Nuove Indicazioni Nazionali - Per nutrirsi di storie e far crescere il pensiero	2	29,90	Petrini	2025	Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi	X	X

RAGIONI DELL'ADOZIONE

L'antologia Il libro geniale offre una struttura riconoscibile (divisione fra generi, temi e tipologie testuali) e una scelta antologica che unisce classici a testi della letteratura contemporanea young adult. I generi sono presentati da interviste a grandi scrittori italiani per ragazzi e ragazze condotte da Nadia Terranova, mentre la nuova rubrica Parole geniali propone attività divertenti e coinvolgenti per sviluppare il bagaglio lessicale di studentesse e studenti. L'antologia ha una struttura articolata in Unità dedicate ai principali generi narrativi (Fiaba, Avventura, Giallo, Diario e lettera...) e Unità di temi basate su coppie di parole che indicano emozioni o concetti opposti (Paura e coraggio, Guerra e pace, Passato e futuro...). • Le Unità dedicate ai generi si aprono con una linea del tempo illustrata, con i protagonisti dei romanzi più rappresentativi del genere; segue la rubrica Alla scoperta del genere, nella quale Nadia Terranova intervista alcuni tra i più importanti scrittori e scrittrici per ragazzi (Beatrice Masini, Licia Troisi, Vivian Lamarque...) per scoprire insieme a loro qual è "il cuore" del genere preso in esame. • La selezione dei brani comprende classici della letteratura italiana e straniera e proposte tratte dalla letteratura Young Adult più recente. Nelle Unità di genere è inserita la sezione Un libro geniale, nella quale sono proposti più brani di un libro che può essere letto integralmente da studenti e studentesse. Le Unità di genere e di tema comprendono la rubrica Il tuo club del libro, con preziosi suggerimenti di lettura. • Le sezioni dedicate alla narratologia e alle tipologie testuali sono strutturate come percorsi laboratoriali, nei quali, a partire dall'osservazione di brani esemplificativi, studenti e studentesse sono guidati passo passo a comprendere le caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, espositivi e argomentativi, mettendo poi subito alla prova ciò che hanno imparato. Largo spazio è dedicato alle tipologie di scrittura previste per l'esame di Stato, tra cui il testo descrittivo e il riassunto, a cui sono riservate apposite sezioni. • L'attenzione ai temi dell'Educazione civica e dell'Orientamento si esprime nell'antologia in diversi punti: nei laboratori intitolati Una storia per pensare, nei quali, a partire da uno dei brani antologizzati, sono proposte attività che stimolano la riflessione su questi temi con il ricorso alle Thinking Routine; nella sezione Sognando il futuro presente nel volume di terza, che aiuta studenti e studentesse a riflettere sulle loro predisposizioni e fornisce informazioni utili per la scelta dell'indirizzo della Scuola secondaria di secondo grado. • Le sezioni intitolate La lettura espressiva o interpretativa, presenti nei tre anni, sono dedicate allo sviluppo dell'abilità di lettura ad alta voce, con suggerimenti teorici e attività per imparare a leggere con naturalezza e con intonazione e ritmo adeguati a ogni testo. Alcuni brani del percorso antologico sono inoltre preceduti dalla rubrica Mettiamoci la voce, che propone attività per lo sviluppo della lettura espressiva. • Le nuove rubriche Parole geniali sono dedicate all'ampliamento del lessico: per ogni parola chiave (per esempio Felicità, Magia, Cuore nel primo volume) vengono proposti l'etimologia,



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

i sinonimi, i contrari, i modi di dire e molte attività divertenti e coinvolgenti per sviluppare il bagaglio lessicale di studentesse e studenti. • Le nuove rubriche Connessioni, a partire da una parola chiave, sviluppano percorsi multidisciplinari e attività laboratoriali che favoriscono l'integrazione delle discipline e la circolarità dei saperi. • I volumi Il mito e l'epica e La letteratura italiana sono caratterizzati da una trattazione che privilegia le grandi opere (Illiade, Odissea, Eneide, Divina commedia, Promessi sposi) per restituirne la dimensione narrativa: la trama è raccontata in modo esteso, suddividendola in puntate che racchiudono i brani antologizzati. • Il volume di letteratura dedicato al Novecento è stato implementato con l'inserimento di nuovi autori e brani.

MATERIA ITALIANO GRAMMATICA

Cod.ISBN	Anno ado.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
978-88-915-9082-4	2026	Rosetta Zordan	In ottima forma	3	29,90	Fabbri Editore	2025	Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi	X	X

RAGIONI DELL'ADOZIONE:

Il corso è coerente con le Nuove indicazioni nazionali, in particolare perché valorizza le regole linguistiche come base della chiarezza comunicativa e della logica, mette al centro la correttezza - riservando ampio spazio a ortografia e punteggiatura – e sostiene costantemente le abilità linguistiche, in particolare lessico e scrittura.

In linea con le Nuove Indicazioni, il corso si dota di un volume di Latino per l'educazione linguistica, uno strumento pensato per collegare latino, educazione linguistica ed educazione civica, con costanti focus lessicali.

Il corso si configura come una proposta unica per ricchezza e affidabilità, in linea con le precedenti opere dell'Autrice. Coerente con i principi della didattica per competenze, costituisce un supporto fondamentale per il docente in quanto: presenta la lingua come un organismo in continua evoluzione e quindi considera gli elementi di trasformazione che caratterizzano l'italiano attuale; utilizza modalità comunicative sempre rispettose della parità di genere; promuove competenze personali, sociali e di educazione civica; fornisce informazioni e strumenti riguardo al progetto orientamento.

Nel Volume base (Fonologia, Ortografia, Morfologia, Sintassi, Lessico), la teoria grammaticale, di consolidato rigore e completezza, rappresenta un punto di valore dell'opera, che la rende particolarmente coerente con le Nuove Indicazioni nazionali. La chiara definizione delle regole (evidenziata anche graficamente), i numerosi esempi e il frequente ricorso alle illustrazioni rendono la grammatica uno strumento utilizzabile sotto la guida dell'insegnante, ma anche in maniera autonoma dagli alunni e dalle alunne.

Il profilo teorico sviluppa la competenza linguistica gradualmente e con indicazioni puntuali sul Metodo di studio (suggerimenti pratici per evitare gli errori grammaticali più frequenti). Il percorso sul metodo di studio si articola poi all'interno della sezione dedicata del *Quaderno operativo* con indicazioni, suggerimenti, strategie per imparare a studiare con metodo, capire l'importanza della motivazione e della stima di sé nell'apprendimento, conoscere e gestire le proprie emozioni per relazionarsi con gli altri in modo sereno e costruttivo.

Alla trattazione chiara, completa e sempre guidata dei contenuti disciplinari si affianca un ricchissimo apparato esercitativo, unico per ricchezza, varietà e gradualità, volto a sviluppare la riflessione sulla lingua e ad attivare le capacità logico-critiche di studenti e studentesse. In tutte le



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

batterie di esercizi *Dalle conoscenze alle competenze* del Volume base, articolate su tre livelli di difficoltà e svolgibili in modalità autocorrettiva nel libro digitale, sono presenti molti esercizi a partire da testi di tutte le tipologie e numerose attività finalizzate allo sviluppo delle competenze di lessico e scrittura, per imparare a comunicare in modo corretto e rispettoso. Nel *Quaderno operativo* è presente una sezione laboratoriale dedicata al Lessico, che comprende lo *Speciale – Tavole lessicali* (schede per usare in modo appropriato termini, anche specialistici, relativi a vari ambiti come scuola, sentimenti ed educazione alle relazioni, alimentazione ecc.) e lo *Speciale - Giochi linguistici* (con proposte per il potenziamento lessicale tra cui *Cruciverba* e *comprensione del testo*, attività di comprensione di testi letterari mediante il gioco del cruciverba, per consolidare la capacità di lettura e la comprensione testuale). Il percorso per lo sviluppo delle competenze di lessico e scrittura si articola anche all'interno del volume *Comunicazione e scrittura*, che dedica ampio spazio alla comunicazione, alla testualità e alle competenze linguistiche, con particolare attenzione alla scrittura, suggerendo tecniche e strategie per scrivere “bene” ogni tipo di testo, anche testi di tipo digitale; il volume propone inoltre un'ampia sezione riservata al riassunto e lo speciale *Il debate*, per imparare ad argomentare.

L'apparato didattico è strutturato in maniera tale da favorire i processi di autovalutazione, utili per individuare e applicare le più funzionali strategie di apprendimento: studenti e studentesse sono chiamati a monitorare il proprio operato nelle attività di accertamento dei prerequisiti (schede *Prima di cominciare*), che aprono ciascuna sezione del Volume base, nelle verifiche autovalutative multilivello di fine unità (strutturate su tre livelli – base, intermedio, avanzato –, in una progressione crescente di difficoltà e con rimandi alle sezioni *Recupero guidato*, *Consolidamento* e *Potenziamento* delle competenze del *Quaderno operativo*), nei compiti di realtà, negli esercizi in itinere, attivi e autocorrettivi nel libro digitale, e nelle verifiche presenti nel volume *Verifiche autovalutative* destinato al docente per la personalizzazione degli apprendimenti.

Il corso vanta una consistente proposta di attività ludico-sfidanti per lo sviluppo dell'eccellenza, presenti in chiusura di ciascuna unità del Volume base e all'interno di un volume dedicato, *Prove logico-grammaticali e Attività ludiche sfidanti*, che offre a ragazzi e ragazze attività complementari e supplementari per potenziare le competenze grammaticali e le capacità logico-critiche mediante un coinvolgimento attivo e un approccio anche ludico.

Numerose, inoltre, sono le attività di didattica cooperativa proposte sia all'interno del Volume base, in cui viene dato ampio spazio alle attività da realizzare in coppia o in gruppo per allenare ragazzi e ragazze a riflettere insieme in modo induttivo, sia nella sezione *Attività di coppia e di gruppo* del *Quaderno operativo*, che amplia il repertorio degli esercizi del Volume base, consentendo a studenti e studentesse di sviluppare le competenze grammaticali.

Per il ripasso e la sintesi, la grammatica offre *Mappe delle conoscenze* (in chiusura di ciascuna unità del Volume base, utili e preziosi strumenti per ripassare, sintetizzare i saperi di base e prepararsi alle verifiche autovalutative), le schede *Come si fa l'analisi grammaticale e logica* (con indicazioni metodologiche accompagnate da esemplificazioni, numerosi esercizi e tabelle riassuntive), il fascicolo *Mappe semplificate* (con mappe illustrate proposte in carattere alta leggibilità) e il pieghevole *A colpo d'occhio* (che offre una sintesi completa di tutta la grammatica). L'attenzione all'apprendimento visuale, centrale negli strumenti di sintesi e di ripasso, è evidente in tutto il corso: sono numerosi, infatti, gli esempi illustrati e gli esercizi corredati da immagini, vignette e fumetti.

Fortemente orientato alla didattica inclusiva, il corso offre inoltre un'ampia gamma di strumenti per l'inclusione: audiolibro completo di tutte le pagine di teoria dei volumi; percorsi semplificati *Più facile* nel Volume base, con teoria facilitata, mappe ed esercizi brevi e guidati di individuazione e riconoscimento; 30 *Mappe semplificate*, illustrate e composte in carattere ad alta leggibilità, disponibili anche in versione interattiva con audio e attività di ripasso; per il docente, schede operative per il trattamento della dislessia e della disortografia; volumi specifici per alunni con Bisogni Educativi



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

Speciali (*Grammatica Facile* per alunni con difficoltà di apprendimento, *Grammatica ad Alta Leggibilità* per alunni con DSA, *Grammatica ad Alta Comprensibilità* per alunni stranieri).

Il corso è corredato di numerosi contenuti digitali integrativi fruibili su HUB Young e HUB Kit: audiolibro completo delle pagine di teoria; esercizi interattivi e autocorrettivi sul libro digitale; videolezioni per la Flipped classroom e videolezioni di analisi grammaticale; Prove INVALSI in modalità computer based; HUB Test con ulteriori esercizi di Morfologia e Sintassi; attività ludiche e gamification (Gioco interattivo grammaticale e lessicale ed Escape game); attività sfidanti e competitive (Kahoot!); attività di didattica inclusiva (Mappe interattive personalizzabili); attività per il ripasso, il recupero, la verifica e la personalizzazione della didattica (verifiche in Moduli Google, Percorsi interdisciplinari in PPT per l'Esame di Stato, Lezioni in PPT integrabili e modificabili).

MATERIA STORIA

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
978-88-08-39917-5	2026	M.Celi, M. Giarratana, C. Medaglia, M. Seiffarth	A tutta storia	2	22,70	Zanichelli Erickson	2026	Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi	X	X

RAGIONI DELL'ADOZIONE:

Un corso che racconta la storia in modo semplice ma non banale, attento a spiegare cause, nessi e conseguenze. Il linguaggio è accessibile, modulato sull'età di chi legge e sulle esigenze dei nuovi arrivati nelle classi italiane. L'operatività e l'inclusività sono le cifre distintive del manuale, grazie a un solido metodo di studio coprogettato con Erickson. Il metodo proposto guida passo passo nello studio e rende via via autonomi studentesse e studenti, aiutandoli a creare strumenti personalizzati come tabelle, schemi, linee del tempo. Attività specifiche contribuiscono poi a sviluppare le competenze disciplinari e le life skills.

IL PROGETTO DIDATTICO

Metodo di studio: Leggi, schematizza, impara. Un metodo operativo e inclusivo, pensato insieme a Erickson Scuola e scandito in 5 step: 1. Preparazione 2. Lettura attiva 3. Schematizzazione; 4. Memorizzazione e 5. Esposizione. Questo metodo accompagna chi studia dal primo al terzo anno, sviluppando autonomia e consapevolezza. Nei panni di... Vivere il passato per capire la storia. Paragrafi illustrati e disegni ricostruttivi. Dentro la storia consentono di vedere la storia da vicino: scene di vita quotidiana, sul territorio, all'interno di scuole, monasteri, biblioteche. Chi studia si immedesima in persone e vicende del passato con attività per le life skills, sviluppando empatia storica e capacità di comprendere le dinamiche umane attraverso il tempo. Intervista doppia. Le donne (e gli uomini) che hanno fatto la storia. Per ogni epoca, un dialogo tra una donna e un uomo protagonisti di eventi politici, sociali, culturali per mostrare prospettive differenti sulla storia. Chi studia scopre punti di vista diversi sugli stessi eventi, comprende che la storia è fatta da una molteplicità di voci e sviluppa il pensiero critico attraverso il confronto tra narrazioni diverse.

La Storia intorno a noi. Monumenti, musei, città. 25 video documentari alla scoperta degli spazi che in tutte le regioni italiane raccontano la storia attraverso il territorio, permettendo di riconoscere le tracce del passato nei luoghi del presente e di valorizzare il patrimonio culturale locale. Il profilo è scritto in un linguaggio accessibile ma rigoroso, attento a far emergere nessi e processi. Ogni UNITÀ è divisa in LEZIONI. Per ogni lezione: didattica in colonnino sul metodo di studio (Erickson), attività e domande per competenze nelle fonti testuali e iconografiche, nelle schede di approfondimento, nelle tavole illustrate,



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

domande a fine lezione nella Lezione a colpo d'occhio. A fine Unità: Gli strumenti per studiare (Erickson), sintesi attiva, mappa attiva, Lavoriamo sulla storia con due pagine su conoscenze, abilità e competenze. Le schede di educazione civica sono aggiornate alle Linee guida 2024 e aiutano chi studia a guardare al mondo contemporaneo e all'educazione finanziaria, scoprendo con attività per l'orientamento il proprio sentire di fronte alle problematiche attuali. A fine unità Laboratorio di cittadinanza attiva con dibattito e attività sviluppano competenze di cittadinanza. Life skills. Attività di immedesimazione nelle schede Intervista doppia a..., nei paragrafi illustrati e nei disegni ricostruttivi Dentro la storia. Compiti di realtà e rubriche di autovalutazione sviluppano competenze emotive e relazionali. Intelligenza artificiale. Schede realizzate da Erickson Scuola aiutano gli studenti e le studentesse a familiarizzare con questa tecnologia sempre con la supervisione dell'insegnante e a utilizzarlo come strumento nella didattica della storia. STEM integrate. Schede Innovazioni per comprendere, a partire da casi concreti, come le scienze, la matematica, l'ingegneria, la tecnologia abbiano trovato applicazione (ad esempio, Le armi da fuoco cambiano la guerra).

Inclusività. La didattica in itinere e le pagine di metodo proposte da Erickson in fondo a ogni unità, che guidano nel ripasso e nello studio, oltre ai tre volumi opzionali Idee per imparare - Quaderno attivo: il metodo di studio curati sempre da Erickson Scuola con sintesi, mappe e tabelle, offrono supporto continuo e strumenti per l'apprendimento personalizzato. Orientamento. Le schede di educazione civica presentano attività per l'orientamento che aiutano gli studenti e le studentesse a scoprire il proprio sentire di fronte alle problematiche attuali, sviluppando consapevolezza e progettualità.

MATERIA GEOGRAFIA

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
9791221603774	2026	G. Corbellini	Il grande viaggio	3	22,00	Sanoma	2025	Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi	X	X

RAGIONI DELL'ADOZIONE

Giancarlo Corbellini propone un'originale geografia *outdoor* fatta di viaggi, esperienze, incontri ed emozioni vissute davanti alla bellezza dei luoghi. Il corso dà grande importanza ai temi legati alla cittadinanza e alla sostenibilità e al tema della transcalarità, che è centrale per interpretare il mondo attuale globalizzato, dove tutto è interconnesso. Insieme al libro cartaceo, Sanoma offre Libro aperto, una finestra sul mondo che cambia. Libro aperto, infatti, si aggiorna periodicamente grazie a servizi dedicati e contenuti digitali pensati per una didattica su misura e inclusiva, semplificando così il modo di insegnare. Le principali caratteristiche dell'opera

L'approccio alla geografia come esplorazione e come esperienza dei territori vicini e lontani, proprio dell'autore. L'originalità e attualità dei *reportage* presenti nelle aperture delle unità (i *Diari di viaggio*), che portano gli studenti a conoscere luoghi, Paesi, paesaggi e storie di vita quotidiana diversi tra loro (tra cui i deserti della Penisola Arabica, la gelida Groenlandia, la vulcanica Islanda, l'Antartide e la sua biodiversità, il regno himalayano del Bhutan ecc.). La voce dell'autore, che pervade il profilo di studio comparando anche nelle rubriche *Visto con i miei occhi*.

L'importanza data ai temi legati alla cittadinanza attiva e alla sostenibilità, a cui sono dedicati gli approfondimenti intitolati *Le domande per capire il presente*, che partono da un titolo-domanda e si sviluppano in forma di domande e risposte. Ciascun approfondimento è corredato di proposte didattiche per sviluppare la cittadinanza attiva, rubricate *Faccio la mia parte*.



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

L'attenzione data al concetto di transcalarità, centrale nelle Nuove Indicazioni Nazionali per la Geografia che invitano a interpretare la Terra come "sistema unico", il "sistema-Terra", e a leggere il mondo globalizzato ragionando su scale diverse per rilevare le relazioni e le interconnessioni: l'approccio transcalare è presente negli inserti e nelle rubriche *Locale/Globale*.

L'attenzione data all'Italia, interpretata non come "sistema chiuso" ma in relazione agli altri principali Paesi europei ed extraeuropei, quindi presente anche nei volumi 2 e 3.

L'ampia selezione di testi letterari presenti negli inserti *Il mio diario di viaggio* che propongono numerose tipologie di testi visti come fonti di studio della geografia e corredati di attività basate sulle strategie del *Writing and Reading Workshop*, utili anche per collegare la Geografia all'Italiano.

I Laboratori delle carte e i Laboratori delle trasformazioni, che sviluppano specifici obiettivi di apprendimento della disciplina: utilizzare vari tipi di carte; riconoscere e analizzare nei paesaggi i cambiamenti di origine antropica.

I laboratori *Connessioni* strutturati in forma di compiti di realtà comprensivi di attività CLIL e con autovalutazione finale, pensati per potenziare l'interdisciplinarietà.

L'opera è integrata con una piattaforma di Intelligenza Artificiale progettata specificamente per supportare la didattica, a partire dai contenuti del corso in adozione. La piattaforma consente ai docenti di generare materiali, attività e proposte personalizzate coerenti con il percorso del manuale.

MATERIA INGLESE

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
9788836193172	2024	G. Holley, K. Pickering, C. McBeth, P. Reilly	Upskill Premium – English for your future	1	€ 24,60	Mondadori Education e Macmillan education	2024	Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi	X	X

RAGIONI DELL'ADOZIONE

UPSKILL PREMIUM è un corso in linea con le indicazioni nazionali ed è progettato per condurre a un grado di padronanza dell'inglese di livello A2+ (A2 con alcuni contenuti superiori). È pensato per stimolare l'ingaggio motivazionale in tutti i momenti della lezione: i *Vocabulary videos* dell'apertura, i video-dialoghi della storyline, le pillole social di giovani influencer sull'*Everyday English* si accompagnano ad attività "peer review" (revisione in coppia), "brain teaser" (piccoli indovinelli, quesiti di logica e lingua) e "What do you think?" che lavorano sulla lingua reale e rendono gli studenti più attivi rispetto al loro processo di apprendimento.

UPSKILL PREMIUM è costruito sulle "4C's of learning": nei tre volumi studente sono messe al centro COMMUNICATION e CRITICAL THINKING, per lavorare su pensiero critico ed espressione orale e scritta; nel volume per il docente GET INVOLVED! si approfondiscono COLLABORATION (progetti collaborativi con video, giochi da proporre alla classe) e CREATIVITY (canzoni, attività extra "time filler"- che possono durare lo spazio di 10 minuti di lezione).

UPSKILL PREMIUM propone un lavoro graduale e continuato sulle *skills*, con i box a supporto "Skills boost" per le funzioni comunicative e per il *writing*, per un potenziamento mirato e consapevole.

Oltre alle numerose attività di ascolto distribuite nelle unità, già dal volume 1 è presente un *Listening Lab* per allenarsi all' INVALSI, con tipologie di attività specifiche e "Listening tips" con strategie e suggerimenti per affrontare la prova.

Educazione civica e Agenda 2030 sono presenti in maniera diffusa sia all'interno delle unità (*Skills & Culture*) che nel fascicolo dedicato CULTURE & CITIZENSHIP. In quest'ultimo i temi di cultura vengono declinati in tre diversi momenti: civiltà classica, attualità e cittadinanza, in cui gli spunti tratti dall'Agenda 2030 sono integrati in maniera organica e coerente (pagine dal titolo *Citizenship*).



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

L'educazione civica trova spazio anche nelle pagine CLIL in appendice al volume 3 e nel fascicolo EXAMS.

UPSKILL PREMIUM è un corso inclusivo attento alle esigenze della didattica per studenti con BES: i tre libri UPSKILL FOR ALL riprendono le unità dei volumi adattandole per grafica e tipologie di esercizi e consentono all'intera classe di seguire la lezione.

I tre fascicoli di mappe YOUR VISUAL ORGANISER, su lessico, grammatica e funzioni comunicative, rappresentano uno strumento utile per lo studio e il ripasso e sono forniti anche in formato modificabile e personalizzabile.

La preparazione all'ESAME DI STATO e all'INVALSI è sostenuta capillarmente dagli esercizi sempre etichettati all'interno delle unità, dai laboratori di *Listening* e *Reading* e dal dossier CLIL alla fine del volume 3. Il fascicolo EXAMS contiene letture su temi di civiltà/ CLIL in preparazione all'esame, mappe interdisciplinari per il colloquio orale (con bacheche digitali), esercitazioni per la preparazione alle certificazioni A2 Key e Trinity GESE Grade 4.

HOLIDAY BOOK 1 e HOLIDAY BOOK 2 accompagnano gli studenti rispettivamente verso la seconda e la terza media, proponendo attività di lessico, grammatica e comunicazione per ripassare e consolidare quanto studiato durante l'anno scolastico; due brevi narrative graduate chiudono ciascun volumetto, per invitare a scoprire il piacere della lettura in lingua.

A disposizione del docente, oltre al volume GET INVOLVED! con materiale versatile extra da proporre alla classe, il TEACHER'S BOOK contiene programmazioni didattiche (standard e per nuclei fondanti dell'apprendimento), soluzioni e trascrizioni di volumi e fascicoli; il TEST BOOK propone un repertorio di verifiche completo (standard, per il recupero, per il potenziamento, sommative, *listening tests*, *reading and writing tests*, *functions tests* – disponibili in versione fila A e fila B), in formato modificabile e differenziato anche per obiettivi minimi e DSA, cui si aggiungono i quick test in formato Moduli Google su lessico, grammatica, cultura e cittadinanza.

MATERIA SCIENZE

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
978-88-58-36193-1	2026	M.Fronte, M. Ferrari, G.Ranzini, G.Ferrari	Natura in azione A+B+C+D	4	39,00	Loescher	2026	Carta + digitale	X	X

RAGIONI DELL'ADOZIONE

Si consiglia l'adozione di *Natura in azione* per le seguenti caratteristiche dell'opera.

Accompagnamento nello studio. Il mondo delle scienze, dai fenomeni più semplici agli organismi più complessi, raccontato con gradualità e con l'impiego di strumenti di aiuto allo studio (video, podcast, mappe per ogni paragrafo, box di studio attivo e assistito). Rimangono come punti di attenzione Agenda 2030, sostenibilità ambientale, educazione civica, educazione digitale, scienze e quotidianità, competenze, STEM e orientamento.

Uso del colore per la comprensione del testo Nei singoli paragrafi di testo alcune parole sono evidenziate con un colore specifico e il medesimo colore viene poi usato nel relativo nodo della mappa concettuale inserita a fine paragrafo. Il «codice colore» come guida alla comprensione del testo.

Sviluppo del pensiero critico Non viene mai meno l'attenzione allo sviluppo del pensiero critico, con l'invito ad approfondire e a verificare le fonti ("Scopri il perché" e "Fake news"). Aumentate le attività laboratoriali rispetto all'edizione precedente, in linea con le nuove Indicazioni Nazionali.

Podcast Ogni argomento del testo viene raccontato nel podcast, che, insieme all'audiolibro



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

integrale, diventa strumento utile per facilitare la memorizzazione. Nei singoli paragrafi di testo alcune parole sono evidenziate con un colore specifico e il medesimo colore viene poi usato nel relativo nodo della mappa concettuale inserita a fine testo. Il «codice colore» come guida alla comprensione del testo.

Ricca dotazione multimediale Audiolibro, videolezioni, lezioni in PowerPoint, esercizi interattivi. Inoltre, 20 giochi interattivi per esercitare le proprie competenze in scienze. Più di 50 sfide, in un ambiente multimediale accogliente e stimolante.

MATERIA MATEMATICA

Cod.ISBN	Anno ado.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
9788839568090	2026	G. Bo	Numb3rs	4	28,60	Sanoma	2026	Carta + digitale	X	X

RAGIONI DELL'ADOZIONE

In *Numb3rs* la matematica diventa un cammino accogliente: teoria chiara e subito operativa, esercizi graduali e problemi vicini alla vita reale. Un percorso pensato per includere tutti, dove ogni studente trova il proprio passo. Insieme al libro cartaceo, Sanoma offre Libro aperto, una finestra sul mondo che cambia. Libro aperto, infatti, si aggiorna periodicamente grazie a servizi dedicati e contenuti digitali pensati per una didattica su misura e inclusiva, semplificando così il modo di insegnare. Le principali caratteristiche dell'opera

- Teoria sintetica: concentrata sui concetti essenziali, immediatamente affiancata da una pagina di primi esercizi, per passare subito alla messa in pratica.
- Ricchissimo eserciziario: con tanti esercizi di batteria per consolidare le procedure, ma anche attenzione al problem solving e all'interdisciplinarietà (STEM e Educazione finanziaria).
- Inclusione in primo piano: tutto il corso è costruito in ottica di inclusione, dallo stile con cui sono scritte le pagine di teoria, che coinvolgono lo studente in prima persona, alla struttura molto graduale delle sezioni di esercizi, alla sezione dedicata al recupero presente in ogni unità, alla proposta del corredo digitale.
- Sezione Math in English: non è solo utile per il CLIL, ma è anche pensata come strumento per coinvolgere attivamente studenti non italofoni.
- Percorsi di informatica ed educazione finanziaria, presentati nei fascicoli allegati ai volumi in forma cartacea o digitale.

Libro aperto, per una didattica con il digitale

- My Digital Book: è la versione digitale del libro, per docente e studente, disponibile online e offline. Il libro digitale riproduce in modo fedele l'esperienza di lettura su carta e consente la sottolineatura, l'inserimento di note e segnalibri, l'accesso, per l'insegnante, al pannello con strumenti per la LIM (scrivi, evidenzia, cerchia, riquadra) e la possibilità di scaricare offline i contenuti con l'app desktop dedicata. Nella versione accessibile My Digital Book, inoltre, comprende: un pannello di accessibilità che permette di utilizzare caratteri ad alta leggibilità e di modificare dimensione e contrasto; la lettura vocale, che consente la lettura automatica di tutto il contenuto del libro; la traduzione e la sintesi vocale multilingue. Inoltre, My Digital Book permette di accedere ai materiali digitali integrativi, tra cui:
 - Video di apertura unità
 - Video di esempi svolti
 - Audio dei concetti chiave
 - Audiosintesi
 - Test interattivi



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

- Giochi matematici
- MyApp: la app per studiare e ripassare, che grazie a un sistema di QR Code presenti all'interno delle pagine del libro attiva i contenuti multimediali e le risorse digitali del libro, tra cui:
 - Video di apertura unità
 - Video di esempi svolti
 - Audio dei concetti chiave
 - Audiosintesi
 - Test interattivi
 - Giochi matematici
- Restiamo aggiornati: l'iniziativa per fornire a docenti e studenti gli strumenti per mantenere l'attività didattica al passo con l'attualità.
- Calendario civile: video su temi di cittadinanza legati alle principali Giornate nazionali e internazionali.
- Gioca con la matematica: attività di gaming divertenti e sfidanti per imparare giocando e mettere alla prova studentesse e studenti.
- Sintesi multilingue: le sintesi dei contenuti in inglese, spagnolo, romeno, arabo e cinese.
- Video library: la raccolta di video per introdurre l'argomento, motivare la classe e stimolare la discussione.

MATERIA TECNOLOGIA

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
9788800363693	2023 n.b: stessa ed. aggiornata	Nadia Brunetto, Valter Bruno	STEAM GENERATION	3	29,10	Le Monnier	2026	Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi	X	X

RAGIONI DELL'ADOZIONE

- Una nuova proposta didattica completa e compatta con attività di Coding all'interno del volume di Disegno.
- Impostazione fortemente operativa per coinvolgere tutta la classe in base ai diversi livelli di apprendimento.
- Presenza di un ricco Percorso sull' Ambiente e sviluppo sostenibile, con riferimenti all'Agenda 2030 attraverso casi reali di studio con pagine dedicate e temi caldi diffusi e integrati nel profilo. Didattica aggiornata alle nuove indicazioni per l'insegnamento dell'Educazione civica.
- Il Corso propone numerosi nuovi laboratori STEAM con attività pratiche guidate, inclusive per realizzare oggetti e meccanismi, sperimentando concretamente le interrelazioni tra le discipline.
- L'aggiornamento scientifico e l'attenzione verso le nuove tecnologie sono presenti sia all'interno del testo con riferimenti sia nelle specifiche rubriche intitolate Nuove Frontiere.
- Per la valutazione e l'autovalutazione nel volume di Tecnologia:
 - proposte didattiche per imparare a studiare con metodo sia lungo il testo con quesiti che lavorano sulle immagini, sull'analisi e l'elaborazione dei dati sia alla fine di ogni lezione con tipologie diverse per la verifica della comprensione dei concetti chiave;
 - verifiche intermedie su porzioni di contenuto più circoscritte per aumentare la frequenza dei momenti di valutazione e Test interattivi e autocorrettivi sulla piattaforma HUB Test;



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

- potenziamento della didattica inclusiva.

- Il volume di Disegno propone un percorso graduale e semplice con particolare attenzione al coinvolgimento di tutta la classe attraverso brevi esperienze e laboratori inclusivi. Contiene:

- esercizi graduati su più livelli di difficoltà e guidati, con il primo passaggio da eseguire evidenziato in colore azzurro;

- attività accompagnate da videotutorial che ne mostrano l'esecuzione, passo dopo passo;

- costanti riferimenti alla realtà per imparare le tecniche del Disegno osservando oggetti, luoghi, opere di artisti famosi ed esperienze concrete.

- Le attività per la valutazione delle competenze presenti sia nel volume di Tecnologia sia nel volume di Disegno: compiti di realtà da svolgere in gruppo, articolati in fasi e collegati a dettagliate griglie di valutazione contenute nella guida per il docente.

- Corredo digitale ampliato e arricchito. Sito web di disciplina.

MATERIA ARTE E IMMAGINE

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
9788826824635	2023 n.b. stessa ed. aggiorna ta	G.Dorfles, C. Dalla Costa, M. Ragazzi	Arte senza confini	1	22,40	Atlas	2023	Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi	X	X

RAGIONI DELL'ADOZIONE

per il profilo solido, lineare e dai contenuti rigorosi, nel solco della tradizione degli autori;
per le schede Arte senza confini e Capolavori senza confini, che rappresentano il filo conduttore dell'opera, finalizzato a mostrare come leggere le contaminazioni artistiche di ogni tempo e le opere

d'arte che hanno assunto un valore universale e sono diventate iconiche:

l'Arte senza confini apre ogni capitolo e mostra, collocate su un planisfero, alcune delle più importanti

espressioni artistiche realizzate nelle varie parti del mondo nel periodo storico oggetto di studio; a queste stesse opere sarà poi dedicato un approfondimento nel corso del capitolo:

i Capolavori senza confini si caratterizzano per un'immagine a tutta pagina che consente di apprezzare

il valore universale della creazione artistica; la scheda è inoltre arricchita dal box Spazio creativo, che

crea un ponte con il linguaggio visivo e sollecita la classe ad applicare tecniche o riprodurre aspetti del

capolavoro presentato;

per i costanti supporti didattici, che agevolano lo sviluppo delle competenze disciplinari, puntando l'attenzione sull'utilizzo del linguaggio specifico, la conoscenza dei temi e delle opere d'arte, e che sono

così composti:

in ogni capitolo, un'opera d'arte significativa accompagnata da una lettura guidata in caratteri ad alta leggibilità;

una linea del tempo illustrata che permette di collocare temporalmente opere e artisti;



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

pagina dedicata alla visualizzazione degli elementi fondamentali dell'architettura, della scultura e della pittura;

la rubrica Prima e dopo, in cui si mettono a confronto opere di epoche differenti, per illustrare l'evoluzione nel tempo di strutture architettoniche o di tecniche costruttive;

l'apparato didattico di fine capitolo, Facciamo il punto, che raccoglie attività volte a verificare le conoscenze;

- per le puntuali analisi delle opere d'arte, che permettono di entrare a tutt'ondo nelle grandi creazioni

artistiche, anche grazie alla diffusa presenza di immagini di qualità e di grandi dimensioni; queste analisi

sono svolte nelle seguenti schede:

Attraverso l'opera – Capire la scultura/pittura ecc., in cui si mettono in evidenza, anche attraverso tiranti, le caratteristiche principali delle opere emblematiche dell'arte del periodo, e in cui l'attività Rifletti consente di verificare prontamente la comprensione dell'analisi guidata;

L'opera in dettaglio, che esplora un'opera d'arte nella sua completezza;

per le schede di Educazione civica, che permettono di sviluppare la consapevolezza del valore universale

del patrimonio storico-artistico e dell'importanza della sua tutela;

- per il Laboratorio di Arte e immagine, che, oltre ad ampliare il ventaglio delle opere proposte nei volumi

di Storia dell'arte e di Linguaggio visivo, propone preziosi stimoli per mettere in relazione l'opera analizzata con altre dalle caratteristiche simili e per mettersi alla prova con elaborati frutto della propria creatività.

CONTENUTI DIGITALI

Libro digitale con espansioni multimediali e accesso diretto ai materiali grazie al QR code: video, in ogni capitolo, introducono il contesto storico-artistico del periodo e chiariscono i concetti fondamentali; video

sui capolavori dell'arte raccontano la grande arte in modo originale, con focus sull'analisi compositiva; immagini 360°; carte tematiche accompagnano le schede di Arte senza confini e consentono di cogliere a

colpo d'occhio il contesto geostorico; video tutorial fanno il punto sulle tecniche artistiche e mostrano passo

passo un progetto da realizzare, sfruttando le potenzialità dell'apprendimento imitativo.



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

RELAZIONE NUOVE ADOZIONI LIBRI DI TESTO 2026 /2027

PLESSO TORRE DI PALME

CLASSE 1E

INDIRIZZO TRADIZIONALE

MATERIA ITALIANO (GRAMMATICA)

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	V ol.	Prezz o	Editore	Anno ediz.	Tipo	N.Ad .	Acquis.
978-88-915-9622-2	2026	ROSETT A ZORDA N	IN OTTIMA FORMA	UNI CO	€ 38.50	FABBRI EDITORE	2024	Cartaceo e digitale + contenut i digitali integrativ i	Si	Si

RAGIONI DELL'ADOZIONE:

- Il corso si configura come una proposta unica per ricchezza e affidabilità, in linea con le precedenti opere dell'Autrice. Coerente con i principi della didattica per competenze, costituisce un supporto fondamentale per il docente in quanto: presenta la lingua come un organismo in continua evoluzione e quindi considera gli elementi di trasformazione che caratterizzano l'italiano attuale; utilizza modalità comunicative sempre rispettose della parità di genere; promuove competenze personali, sociali e di educazione civica; fornisce informazioni e strumenti riguardo al progetto orientamento.
- Nel Volume base (Fonologia, Ortografia, Morfologia, Sintassi, Lessico), la teoria grammaticale, di consolidato rigore e completezza, rappresenta un punto di valore dell'opera. La chiara definizione delle regole (evidenziata anche graficamente), i numerosi esempi e il frequente ricorso alle illustrazioni rendono la grammatica uno strumento utilizzabile sotto la guida dell'insegnante, ma anche in maniera autonoma dagli alunni e dalle alunne.
- Il profilo teorico sviluppa la competenza linguistica gradualmente e con indicazioni puntuali sul Metodo di studio (suggerimenti pratici per evitare gli errori grammaticali più frequenti). Il percorso sul metodo di studio si articola poi all'interno della sezione dedicata del *Quaderno operativo* con indicazioni, suggerimenti, strategie per imparare a studiare con metodo, capire l'importanza della motivazione e della stima di sé nell'apprendimento, conoscere e gestire le proprie emozioni per relazionarsi con gli altri in modo sereno e costruttivo.
- Alla trattazione chiara, completa e sempre guidata dei contenuti disciplinari si affianca un ricchissimo apparato esercitativo, unico per ricchezza, varietà e gradualità, volto a sviluppare la riflessione sulla lingua e ad attivare le capacità logico-critiche di studenti e studentesse. In tutte le batterie di esercizi *Dalle conoscenze alle competenze* del Volume base, articolate su tre livelli di difficoltà e svolgibili in modalità autocorrettiva nel libro digitale, sono presenti molti esercizi a partire da testi di tutte le tipologie e numerose attività finalizzate allo sviluppo delle competenze di lessico e scrittura, per imparare a comunicare in modo corretto e rispettoso. Il percorso per lo sviluppo delle competenze di lessico e scrittura si articola anche all'interno del volume *Comunicazione e scrittura*, che dedica ampio spazio alla comunicazione, alla testualità e alle competenze linguistiche, con



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

particolare attenzione alla scrittura, suggerendo tecniche e strategie per scrivere “bene” ogni tipo di testo, anche testi di tipo digitale; il volume propone inoltre un’ampia sezione riservata al riassunto e lo speciale *Il debate*, per imparare ad argomentare.

- L'apparato didattico è strutturato in maniera tale da favorire i processi di autovalutazione, utili per individuare e applicare le più funzionali strategie di apprendimento: studenti e studentesse sono chiamati a monitorare il proprio operato nelle attività di accertamento dei prerequisiti (schede *Prima di cominciare*), che aprono ciascuna sezione del Volume base, nelle verifiche autovalutative multilivello di fine unità (strutturate su tre livelli – base, intermedio, avanzato –, in una progressione crescente di difficoltà e con rimandi alle sezioni *Recupero guidato*, *Consolidamento* e *Potenziamento* delle competenze del *Quaderno operativo*), nei compiti di realtà,
- Il corso vanta una consistente proposta di attività ludico-sfidanti per lo sviluppo dell'eccellenza, presenti in chiusura di ciascuna unità del Volume base e all'interno di un volume dedicato, *Prove logico-grammaticali e Attività ludiche sfidanti*, che offre a ragazzi e ragazze attività complementari e supplementari per potenziare le competenze grammaticali e le capacità logico-critiche mediante un coinvolgimento attivo e un approccio anche ludico.
- Numerose, inoltre, sono le attività di didattica cooperativa proposte sia all'interno del Volume base, in cui viene dato ampio spazio alle attività da realizzare in coppia o in gruppo per allenare ragazzi e ragazze a riflettere insieme in modo induttivo, sia nella sezione *Attività di coppia e di gruppo* del *Quaderno operativo*, che amplia il repertorio degli esercizi del Volume base, consentendo a studenti e studentesse di sviluppare le competenze grammaticali.
- Per il ripasso e la sintesi, la grammatica offre *Mappe delle conoscenze* (in chiusura di ciascuna unità del Volume base, utili e preziosi strumenti per ripassare, sintetizzare i saperi di base e prepararsi alle verifiche autovalutative), le schede *Come si fa l'analisi grammaticale e logica* (con indicazioni metodologiche accompagnate da esemplificazioni, numerosi esercizi e tabelle riassuntive), il fascicolo *Mappe semplificate* (con mappe illustrate proposte in carattere alta leggibilità) e il pieghevole *A colpo d'occhio* (che offre una sintesi completa di tutta la grammatica). L'attenzione all'apprendimento visuale, centrale negli strumenti di sintesi e di ripasso, è evidente in tutto il corso: sono numerosi, infatti, gli esempi illustrati e gli esercizi corredati da immagini, vignette e fumetti.
- Fortemente orientato alla didattica inclusiva, il corso offre inoltre un'ampia gamma di strumenti per l'inclusione: audiolibro completo di tutte le pagine di teoria dei volumi; percorsi semplificati *Più facile* nel Volume base, con teoria facilitata, mappe ed esercizi brevi e guidati di individuazione e riconoscimento; 30 *Mappe semplificate*, illustrate e composte in carattere ad alta leggibilità, disponibili anche in versione interattiva con audio e attività di ripasso; per il docente, schede operative per il trattamento della dislessia e della disortografia; volumi specifici per alunni con Bisogni Educativi Speciali (*Grammatica Facile* per alunni con difficoltà di apprendimento, *Grammatica ad Alta Leggibilità* per alunni con DSA, *Grammatica ad Alta Comprensibilità* per alunni stranieri).
- Il corso è corredato di numerosi contenuti digitali integrativi fruibili su HUB Young e HUB Kit: audiolibro completo delle pagine di teoria; esercizi interattivi e autocorrettivi sul libro digitale; videolezioni per la Flipped classroom e videolezioni di analisi grammaticale; Prove INVALSI in modalità computer based; HUB Test con ulteriori esercizi di Morfologia e Sintassi; attività ludiche e gamification (Gioco interattivo grammaticale e lessicale ed Escape game); attività sfidanti e competitive (Kahoot!); attività di didattica inclusiva (Mappe interattive personalizzabili); attività per il ripasso, il recupero, la verifica e la personalizzazione della didattica (verifiche in Moduli Google, Percorsi interdisciplinari in PPT per l'Esame di Stato, Lezioni in PPT integrabili e modificabili).



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

MATERIA ITALIANO (ANTOLOGIA)

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vo l.	Prezz o	Editore	Anno ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
9788830232273	2026	JENNY POLETTI RIZ, SILVIA POGNANTE	UN'ALTRA ANTOLOGIA	1	€ 19.00	LA NUOVA SCUOLA	2026	Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi	Sì	Sì

RAGIONI DELL'ADOZIONE:

- L'antologia si caratterizza per un approccio fortemente innovativo, orientato all'apprendimento attivo e cooperativo. L'ampia proposta di metodologie didattiche innovative coinvolge e motiva il gruppo classe. In particolare: la metodologia del debate offre l'opportunità di imparare ad argomentare, motivando la propria opinione, il proprio accordo o disaccordo con quanto espresso da altri.
- Un'altra antologia si distingue per una foliazione asciutta, che raccoglie in tre volumi essenziali i percorsi di generi, mito, epica e letteratura. Un elemento distintivo è la scelta di includere tre narrative classiche integrali — di autori come Verne, Stevenson e Orwell — che diventano parte integrante del percorso didattico per allenare gli studenti e le studentesse alla lettura di testi lunghi e complessi.
- La struttura dell'antologia supera la tradizionale scansione in unità tematiche per adottare una struttura dinamica organizzata in Percorsi. Queste piste di lavoro, dedicate ai generi letterari, alle tipologie testuali e alle grandi opere, si articolano in singole lezioni che partono sempre dall'incontro immersivo con un testo. Ogni brano diventa così l'occasione per scoprire una tecnica narrativa o una strategia di scrittura, guidando studenti e studentesse in un itinerario ciclico e ricorrente che consolida le competenze attraverso la pratica costante e il confronto attivo.
- Coerente con le Indicazioni Nazionali 2025, l'opera valorizza il confronto orale attraverso i circoli di lettura e intende la scrittura come un processo strutturato che guida lo studente dall'immersione nel testo fino alla revisione finale.
- L'attenzione all'inclusione è un pilastro fondamentale di *Un'altra antologia* grazie al progetto per l'inclusione scolastica di Rizzoli Education PariPasso, dove si supera la necessità di percorsi separati; la didattica si fa naturalmente flessibile e personalizzata.
- A queste caratteristiche si affianca l'uso di nuove tecnologie didattiche, che integra l'uso critico dell'Intelligenza Artificiale e offre strumenti digitali immersivi come escape room e itinerari in Google Earth, rendendo lo studio un'esperienza dinamica e vicina al linguaggio dei ragazzi e delle ragazze.



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

MATERIA STORIA

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno ediz.	Tipo	N.A.d.	Acquis.
ISBN 9788808499172	2026	BARBERO, FRUGONI, LUZZATTO, SCLARANDIS	LA STORIA RACCONTA	1	€ 26.00	ZANICHELLI	2026	Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi	Sì	Sì

RAGIONI DELL'ADOZIONE

Il libro presenta un taglio moderno, innovativo ed adatto ad analizzare le problematiche della contemporaneità.

Un libro d'autore scritto da storici divulgatori che unisce il rigore del metodo storico a uno stile narrativo. La storia è raccontata attraverso diversi tipi di fonti, la cui analisi permette allo studente di comprendere le cause profonde di un evento e familiarizzare con il vero lavoro dello storico.

Il testo approfondisce aspetti legati alla vita quotidiana e alla mentalità di specifici periodi ed epoche.

La suddivisione del corso in nuclei facilita l'identificazione degli argomenti chiave e favorisce la creazione di un metodo di studio orientato all'apprendimento della disciplina.

Il libro si presenta con una impaginazione intuitiva e moderna che non appesantisce la lettura e rende i vari capitoli tematici suggestivi ed interessanti ai ragazzi. Storia e narrazione si fondono in un continuo intreccio che non rende mai ripetitivo il manuale.

La storia permette di riconoscere la bellezza e la complessità di ciò che cade sotto gli occhi. Conoscere la storia serve per diventare persone (Chiara Frugoni).

MATERIA: TECNOLOGIA

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.A.d.	Acquis.
9788800363693	2026	Nadia Brunetto, Valter Bruno	STEAM Generation	1	29,10	Le Monnier	2026		si	si

MOTIVAZIONE DELLA NUOVA ADOZIONE

Le caratteristiche del testo, che ne rendono opportuna la scelta in relazione agli obiettivi da perseguire, ai programmi di insegnamento, agli obiettivi della programmazione didattica ed educativa prevista dal POF, sono così riassumibili in relazione ai criteri di valutazione assunti dal Collegio dei Docenti:



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

- Una nuova **proposta didattica completa e compatta** con attività di Coding all'interno del volume di Disegno.
- **Impostazione fortemente operativa** per coinvolgere tutta la classe in base ai diversi livelli di apprendimento.
- Presenza di un ricco **Percorso sull' Ambiente e sviluppo sostenibile**, con riferimenti all'**Agenda 2030** attraverso **casi reali di studio** con pagine dedicate e temi caldi diffusi e integrati nel profilo. Didattica aggiornata alle nuove indicazioni per l'insegnamento dell'**Educazione civica**.
- Il Corso propone numerosi nuovi **laboratori STEAM** con attività pratiche guidate, inclusive per realizzare oggetti e meccanismi, sperimentando concretamente le interrelazioni tra le discipline.
- L'**aggiornamento scientifico** e l'attenzione verso le **nuove tecnologie** sono presenti sia all'interno del testo con riferimenti sia nelle specifiche rubriche intitolate *Nuove Frontiere*.
- Per la **valutazione e l'autovalutazione** nel **volume di Tecnologia**:
 - proposte didattiche per imparare a **studiare con metodo** sia lungo il testo con quesiti che lavorano sulle immagini, sull'analisi e l'elaborazione dei dati sia alla fine di ogni lezione con tipologie diverse per la **verifica della comprensione dei concetti chiave**;
 - **verifiche intermedie** su porzioni di contenuto più circoscritte per aumentare la frequenza dei momenti di valutazione e Test interattivi e autocorrettivi sulla piattaforma **HUB Test**;
 - **potenziamento della didattica inclusiva**.
- Il **volume di Disegno** propone un percorso **graduale e semplice** con particolare attenzione al coinvolgimento di tutta la classe attraverso **brevi esperienze e laboratori inclusivi**. Contiene:
 - **esercizi graduati su più livelli di difficoltà e guidati**, con il primo passaggio da eseguire evidenziato in colore azzurro;
 - attività accompagnate da **videotutorial** che ne mostrano l'esecuzione, passo dopo passo;
 - costanti **riferimenti alla realtà** per imparare le tecniche del Disegno osservando oggetti, luoghi, opere di artisti famosi ed esperienze concrete.
- Le attività per la **valutazione delle competenze** presenti sia nel volume di Tecnologia sia nel volume di Disegno: **compiti di realtà da svolgere in gruppo**, articolati in fasi e collegati a dettagliate griglie di valutazione contenute nella guida per il docente.
- **Corredo digitale ampliato e arricchito. Sito web di disciplina.**

MATERIA: ARTE IMMAGINE

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.A d.	Acquis
9788826824635	2026	GILLO DORFLES-CRISTINA DALLA COSTA- MARCELLO RAGAZZI	ARTE SENZA CONFINI	1	22,40	Atlas	2026		si	si



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

MOTIVAZIONE DELLA NUOVA ADOZIONE

per il **profilo solido, lineare** e dai **contenuti rigorosi**, nel solco della tradizione degli autori; per le schede **Arte senza confini** e **Capolavori senza confini**, che rappresentano il filo conduttore dell'opera, finalizzato a mostrare come leggere le **contaminazioni artistiche di ogni tempo** e le opere d'arte che hanno assunto un **valore universale** e sono diventate iconiche:

l'**Arte senza confini** apre ogni capitolo e mostra, collocate su un **planisfero**, alcune delle più importanti espressioni artistiche realizzate nelle varie parti del mondo nel periodo storico oggetto di studio; a queste stesse opere sarà poi dedicato un approfondimento nel corso del capitolo;

i **Capolavori senza confini** si caratterizzano per un'immagine a tutta pagina che consente di apprezzare il valore universale della creazione artistica; la scheda è inoltre arricchita dal box **Spazio creativo**, che crea un **ponte con il linguaggio visivo** e sollecita la classe ad applicare tecniche o riprodurre aspetti del capolavoro presentato;

per i **costanti supporti didattici**, che agevolano lo sviluppo delle **competenze disciplinari**, puntando l'attenzione sull'utilizzo del linguaggio specifico, la conoscenza dei temi e delle opere d'arte, e che sono così composti:

in ogni capitolo, un'**opera d'arte** significativa accompagnata da una **lettura guidata** in caratteri ad **alta leggibilità**;

una **linea del tempo** illustrata che permette di collocare temporalmente opere e artisti; pagina dedicata alla visualizzazione degli **elementi fondamentali dell'architettura, della scultura e della pittura**;

la rubrica **Prima e dopo**, in cui si mettono a **confronto opere di epoche differenti**, per illustrare l'evoluzione nel tempo di strutture architettoniche o di tecniche costruttive;

l'apparato didattico di fine capitolo, **Facciamo il punto**, che raccoglie attività volte a **verificare le conoscenze**;

per le **puntuale analisi delle opere d'arte**, che permettono di entrare a tuttotondo nelle grandi creazioni artistiche, anche grazie alla diffusa presenza di **immagini di qualità** e di grandi dimensioni; queste analisi sono svolte nelle seguenti schede:

Attraverso l'opera – Capire la scultura/pittura ecc., in cui si mettono in evidenza, anche attraverso tiranti, le caratteristiche principali delle opere emblematiche dell'arte del periodo, e in cui l'attività **Rifletti** consente di verificare prontamente la comprensione dell'analisi guidata;

L'opera in dettaglio, che esplora un'opera d'arte nella sua completezza;

per le schede di **Educazione civica**, che permettono di sviluppare la consapevolezza del valore universale del **patrimonio storico-artistico** e dell'importanza della sua tutela;

per il **Laboratorio di Arte e immagine**, che, oltre ad ampliare il ventaglio delle opere proposte nei volumi di *Storia dell'arte* e di *Linguaggio visivo*, propone preziosi stimoli per mettere in relazione l'opera analizzata con altre dalle caratteristiche simili e per **mettersi alla prova con elaborati frutto della propria creatività**.

CONTENUTI DIGITALI

Libro digitale con espansioni multimediali e accesso diretto ai materiali grazie al QR code: video, in ogni capitolo, introducono il contesto storico-artistico del periodo e chiariscono i concetti fondamentali; video sui capolavori dell'arte raccontano la grande arte in modo originale, con focus sull'analisi compositiva; immagini 360°; carte tematiche accompagnano le schede di *Arte senza confini* e consentono di cogliere a colpo d'occhio il contesto geostorico; video tutorial fanno il punto sulle tecniche artistiche e mostrano passo passo un progetto da realizzare, sfruttando le potenzialità dell'apprendimento imitativo.

Accesso libero e gratuito alla app senzaLIBRO con contenuti per lo studio in mobilità e il ripasso: quiz; audiosintesi del libro con testo liquido; parole-chiave per ampliare il lessico disciplinare;



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

mappe espandibili per organizzare i concetti; tutti i video del corso.

Sul sito atlas.zanichelli.it/arte-senza-confini oppure su www.edatlas.it numerose **risorse didattiche riservate** all'insegnante: Presentazioni multimediali modificabili; Risorse per l'insegnante in formato .pdf; Test di verifica in formato .docx (modificabili) e in formato Moduli (modificabili e importabili nelle Google Classroom); soluzioni.

Questo progetto rispetta le indicazioni del Decreto Ministeriale n. 781/2013 per i volumi in modalità mista – Tipo B (manuale cartaceo + manuale digitale + contenuti digitali integrativi - www.zanichelli.it/normative)

MATERIA INGLESE

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquist.
978-0-19-409626-3	2026	Philippa Bowen, Denis Delaney	<i>New Step up 1 Digital Pack 1: SB&WB + Digital Pack (eBook + Resources + Online Practice + 25eReaders)</i>	1	€ 23,40	Oxford University Press	2024	Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi	sì	sì

RAGIONI DELL'ADOZIONE

Si propone l'adozione di *New Step Up*, un corso attuale e sensibile alle problematiche della scuola di oggi, che propone una metodologia consolidata ed efficace con un riguardo particolare allo sviluppo delle competenze trasversali, Educazione Civica e Agenda 2030, nonché un percorso chiaro verso la padronanza della lingua inglese al livello A2/A2+.

METODOLOGIA

La metodologia 'step-by-step' offre un percorso di apprendimento chiaro e graduato in 3 fasi per ciascuna lezione che permette al singolo studente l'acquisizione dei concetti fondamentali in maniera facilmente comprensibile. Attività di personalizzazione e di sviluppo del lessico a fronte di chiari obiettivi didattici assicurano ulteriore chiarezza del percorso didattico. Il corso offre inoltre un supporto interattivo con oltre 600 attività per il ripasso e il potenziamento e un'ampia gamma di 'drills' per il fissaggio delle strutture della lingua oltre a lezioni di grammatica animata nell'eBook. Fra le varie risorse, oltre 100 video molto coinvolgenti e motivante per i ragazzi, Compiti di realtà integrati per misurarsi con progetti concreti, CLIL, ed un percorso completo per la preparazione agli esami.

INCLUSIONE

New Step Up offre una grande quantità di soluzioni e risorse integrate per la classe inclusiva. Integrazione di 4 tipologie di Mind Map all'interno di ogni singola unità, il Picture Dictionary per l'espansione lessicale, testi disponibili in versione liquida nell'Ebook nonché un supporto dedicato nel volume "Mixed Ability Support Book 1-3" garantisce la possibilità di personalizzare il percorso didattico di ogni studente.

DOTAZIONE DIGITALE

La dotazione digitale offre una gamma di risorse:

- Codice QR su pagina per accedere immediatamente ad audio e video tramite smartphone
- Codice hub per l'accesso online all'Ebook, Oxford online Practice e classe virtuale e giochi interattivi



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

- 75 eReaders per aiutare gli studenti a migliorare il proprio livello linguistico e di alfabetizzazione

ASSESSMENT

New Step Up prevede un corredo estensivo per la valutazione degli alunni tra cui Unit Test, Skills test, Recupero e obiettivi minimi test, Culture e Educazione Civica test nonché una varietà di grammar e vocabulary tests. Tutti i materiali disponibili sia online che in versione modificabile. Presenti anche le versioni in Google Forms.

COMPETENZE TRASVERSALI

New Step Up include un percorso integrato per lo sviluppo delle competenze trasversali e delle 8 competenze EU. Oltre a offrire una preparazione per lo sviluppo delle competenze in ottica dell'orientamento dello studente (D.M. del dicembre 2022).

Attivando il proprio codice dell'eBook del docente su <https://englishhub.oup.com/> si accede sia alla funzione della Classe Virtuale che alla sezione Resources con tutti i materiali del corredo in versione digitale.

Questo corso recepisce le indicazioni contenute nel D.M. n. 781 del 27/09/2013.

MATERIA GEOGRAFIA

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acqui.
978-0-19-409626-3	2026	G. CORBELLINI	IL GRANDE VIAGGIO	1	€ 22,50	SANOMA	2025		sì	sì

RAGIONI DELL'ADOZIONE

Il grande viaggio è una geografia dall'approccio narrativo e coinvolgente, caratterizzata dai racconti di viaggio in stile reportage dell'autore e da una didattica esperienziale e creativa. Il taglio del Corso è antropico, con grande attenzione agli aspetti storici, tradizionali e folklorici. Un'attenzione particolare è riservata ai temi di educazione civica e di sostenibilità, presentati agli studenti in chiave di domande e risposte.

Le principali caratteristiche dell'opera

- Il corso ha un profilo medio-alto con un **taglio narrativo**, piacevole da leggere; il volume 1 presenta un indice molto graduale, che guida studenti e studentesse ad acquisire le conoscenze di base della disciplina; la trattazione degli Stati in seconda e in terza è ricca ma non nozionistica e si concentra su chiavi di lettura piuttosto che su elenchi e nomi.
- Le Unità sono introdotte dalla rubrica *Diario di viaggio*, che presenta un reportage in prima persona in cui l'autore collega alla realtà delle sue esperienze il contenuto



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

del capitolo; ogni Diario di Viaggio è concluso dalla rubrica didattica ***Il mio Diario di viaggio***, con attività coinvolgenti e innovative, che guidano a mettere in relazione l'esperienza dello studente con la geografia esplorando il testo e le immagini "a caccia di geografia".

La voce dell'autore torna nella rubrica ***Visto con i miei occhi***, che raccoglie brevi storie di **geografia vissuta sul campo**, incontri o aspetti curiosi osservati con l'occhio del geografo.

Il Corso dà grande importanza ai temi dell'Educazione civica e della sostenibilità, a cui è dedicata la rubrica "Le domande per capire il presente", doppie pagine che partono da un titolo-domanda e si sviluppano in forma di domande e risposte. Iascun approfondimento è corredato di proposte didattiche laboratoriali, volte a sviluppare la cittadinanza attiva, intitolate ***Faccio la mia parte***.

- Nel Corso si dà grande importanza alla cartografia: la rubrica ***Laboratorio delle Carte*** propone doppie pagine incentrate su una competenza chiave della disciplina: la lettura di vari tipi di carte e immagini satellitari per ricavare informazioni. Ciascun laboratorio è incentrato su un tema (per esempio, la riduzione in scala, la distribuzione della popolazione in Europa ecc.) e propone una serie di attività *step by step* che insegnano gradualmente a osservare e ricavare informazioni dalla cartografia.

Libro aperto, per una didattica con il digitale

Libro aperto è il nuovo progetto culturale e didattico di Sanoma: il libro si aggiorna periodicamente grazie a servizi dedicati e contenuti digitali pensati per una didattica su misura e inclusiva e prevede. Libro aperto include:

- **MyApp**, la app per studiare e ripassare, che grazie a un sistema di QR Code presenti all'interno delle pagine del libro attiva i contenuti multimediali e le risorse digitali del libro, tra cui:
 - video interattivi d'autore, con attività, piccoli esperimenti e link multimediali;
 - audiolibro;
 - podcast *Explora express*, racconti sui grandi viaggi di esplorazione della storia;
 - l'Atlante interattivo, una piattaforma con 200 carte interattive, corredate da attività didattiche, confronti guidati e geolocalizzazioni;
 - video di approfondimento e videoripasso;
 - PPT per ripassare gli Stati più importanti;
 - immagini a 360 gradi.
- **My Digital Book**, la versione digitale del libro, disponibile sia online che offline, che riproduce fedelmente l'esperienza di lettura su carta, permette di accedere ai materiali digitali integrativi e consente di scaricare i contenuti offline tramite un'app dedicata. A partire da settembre 2025 My Digital Book sarà dotato di tutti gli strumenti di accessibilità e della **versione liquida** che si adatta a qualsiasi dispositivo (pc, tablet e smartphone), per un'esperienza d'uso ancor più personalizzata e inclusiva.
- **KmZero**, l'ambiente online con ulteriori risorse digitali per creare lezioni, verificare i progressi degli studenti e accedere alla Guida del libro in adozione e a una selezione di contenuti di formazione Learning Academy.



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

MATERIA MATEMATICA

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acqui.
9791255315742	2026	A. MONTEMURRO, E. BOMBARDELLI, G. DALLA TORRE	OPEN MATH - EDIZIONE IN TEMATICA	1	€ 29,75	DEASCUOLA	2026		sì	sì

RAGIONI DELL'ADOZIONE

Open Math - Edizione IN è un corso che unisce la solidità dell'impostazione didattica all'innovazione metodologica rispondendo perfettamente alla richiesta dalle nuove Indicazioni Nazionali. Il progetto nasce dalla collaborazione tra tre figure autorevoli e complementari: l'esperienza didattica di Anna Montemurro, la capacità comunicativa di Elia Bombardelli e il rigore scientifico di Gabriele Dalla Torre. Il risultato è un percorso chiaro, coinvolgente e adatto a tutti gli stili di apprendimento.

In particolare, i punti di forza del corso sono: Un'attenzione rigorosa ai temi chiave delle IN, tra cui: il linguaggio matematico come strumento critico, l'apprendimento laboratoriale, la connessione con le discipline STEM, l'Educazione civica, la storia della matematica e l'introduzione graduale dell'informatica. Ogni concetto viene contestualizzato e sviluppato con attività operative, interdisciplinari e inclusive. Una struttura modulare e accessibile, con lezioni sintetiche e chiare, esercizi graduati, schede di problem solving, prove INVALSI commentate e sezioni finali per il recupero, la mappa concettuale e l'autovalutazione. Laboratori di esplorazione e storia della matematica, presenti all'apertura di ogni unità, stimolano la motivazione e il pensiero critico. Le attività di coding, CLIL e uso di software (GeoGebra, Excel, Scratch) permettono di applicare i concetti matematici in contesti reali e innovativi. Inclusione reale, garantita da mappe, sintesi, glossari multilingue e pagine dedicate ai saperi essenziali, oltre a percorsi specifici come Matematica Facile e Percorsi di Informatica per il recupero o l'approfondimento. Educazione civica integrata, attraverso laboratori e compiti di realtà che portano alla produzione di "capolavori" per l'e-Portfolio, valorizzando competenze trasversali e responsabilità sociale. Per i docenti è disponibile un corredo articolato e aggiornato, composto dalla versione DOC dei volumi, la Guida per l'insegnante e Scienze Trainer, oltre ai fascicoli Percorsi di Matematica e Percorsi di Informatica. La Guida include la riproduzione integrale delle nuove Indicazioni Nazionali e offre materiali per la programmazione, la valutazione, l'inclusione, l'uso del digitale e la preparazione all'Esame di Stato.

Il corredo digitale comprende: video lezioni di teoria, 100 video esercizi svolti su esercizi fondamentali (a cura degli autori), esercizi supplementari interattivi, mappe concettuali, glossari multilingue, risorse CLIL e approfondimenti tematici. Ogni lezione è accompagnata da un video animato e una batteria di esercizi digitali personalizzati.



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

MATERIA SCIENZE

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acqui.
9791254553473	2026	L. LEOPARDI - M. BUBANI - M. CARABELLA - M. MARCACCIO	<i>OSSERVO E INDAGO - EDIZIONE IN TEMATICA</i>	1	€ 40,30	GARZANTI SCUOLA	2026		sì	sì

RAGIONI DELL'ADOZIONE

Osservo e indago Edizione IN è un corso di scienze completo, operativo e pienamente in linea con le nuove Indicazioni Nazionali. L'intero progetto si fonda sull'osservazione, la sperimentazione attiva e la personalizzazione del percorso di apprendimento, ponendo grande attenzione all'inclusione e alla costruzione delle competenze scientifiche attraverso metodi attuali, cooperativi e interdisciplinari.

In particolare, i punti di forza del corso sono: Un impianto fortemente laboratoriale, con oltre 100 FlashLab a inizio lezione e un intero volume STEAM Block che propone più di 150 attività tra laboratori, Tinkering, CLIL, simulazioni PhET, IBL, matematica applicata, storia della scienza e orientamento. Grandi idee della scienza, raccontate dal divulgatore Massimo Temporelli in 15 video abbinati ad altrettante doppie pagine operative, che aiutano a cogliere i nuclei fondanti del sapere scientifico. Educazione civica concreta, grazie agli Osservatori Salute e Sostenibilità, che guidano ragazze e ragazzi ad analizzare dati e riflettere su benessere, ambiente e scelte responsabili, in linea con l'Agenda 2030. Interdisciplinarietà e pari opportunità, con attività che collegano scienze a musica, arte, matematica e storia, promuovendo una visione integrata del sapere e valorizzando il contributo delle scienziate e delle figure femminili nella scienza. Inclusione e personalizzazione, grazie a mappe, sintesi, domande guida, percorsi sui saperi essenziali, strumenti digitali e attività cooperative adatte a tutti gli stili di apprendimento. Per i docenti sono a disposizione: la versione DOC dei volumi; il volume Scienze Trainer con materiali utili per la pianificazione delle lezioni e suggerimenti per ottimizzare le attività sperimentali e digitali; la Guida didattica con suggerimenti per programmare le lezioni, schede di verifiche, strumenti per l'aggiornamento didattico su competenze socio-emotive, orientamento e Intelligenza Artificiale. Il corredo digitale raccoglie tutti i contenuti digitali integrativi del corso: iperlezioni in formato PowerPoint, video e percorsi FlashLab, video d'autore con Massimo Temporelli, videolezioni, video laboratori, immagini e video 360°, esercizi interattivi, quiz Kahoot!, audiosintesi in 7 lingue, video mappe di sintesi, mappe personalizzabili, podcast audio. In più, Programmazione in Word, Verifiche in Word e in Google Moduli.



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

MATERIA SPAGNOLO

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acqui.
9791254553473	2026	J. P. NAVARRO - C. POLETTINI	DISFRUTA EL ESPAÑOL	1	€ 19,10	ZANICHELLI	2025		no	sì

RAGIONI DELL'ADOZIONE

Il testo risulta essere una versione aggiornata di En Juego, edizione rossa, Zanichelli, ulteriormente arricchita con:

- **mappe di grammatica** con animazioni per rielaborare e ripassare le regole;
- **video di lessico** con attività per introdurre ed esercitare le nuove parole in contesto;
- **lessico interattivo con audio e immagini** per ripassare e fissare vocaboli ed espressioni ;
- **giochi individuali, a coppie , in gruppo** integrati nelle unità e giochi interattivi)escape room e Kahoot(per coinvolgere tutti e incoraggiare l'esercizio autonomo;
- **video-dialoghi** per introdurre i contenuti linguistici dell'unità con giochi per lavorare sulle nuove parole.

: Inoltre il corso propone esercizi per una didattica inclusiva che valorizzi tutta la classe

- **esercizi graduati** su 3 livelli;
- **autovalutazione**;
- **schede di recupero e rinforzo**;
- tre volumi opzionali **Gramática y comunicación inclusiva** che ripropongono la stessa lezione del libro in modo visuale, attraverso immagini e mappe.
- **Attività Hacia el DELE A2/B1**;
- **Civiltà integrata, educazione civica e attività di orientamento.**

In conclusione "Disfrutar el español" è un corso di lingua e cultura spagnola inclusivo e flessibile, progettato per adattarsi ai diversi stili di apprendimento grazie a mappe, video giochi e attività graduate.

NOTE PARTICOLARI:

Per DA e gravi DSA: Gramática y comunicación inclusiva 1 José Pérez Navarro , Carla Polettini
Zanichelli, costo Euro 9,90
ISBN 978880887725-3

per il consiglio di classe

Prof. Corrado Pili



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

RELAZIONE NUOVE ADOZIONI LIBRI DI TESTO 2026/2027

PLESSO SECONDARIA SEDE

CLASSE 1G

INDIRIZZO MATEMATICO

MATERIA: ITALIANO (GRAMMATICA)

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
979-12-231-1330-1	2026	ROSETTA ZORDAN	IN OTTIMA FORMA	U	€ 29,90	FABBRI EDITORE	2026	Cartaceo digitale contenuti digitali integrativi	Sì	Sì

RAGIONI DELL'ADOZIONE:

- Il corso è coerente con le Nuove indicazioni nazionali, in particolare perché valorizza le regole linguistiche come base della chiarezza comunicativa e della logica, mette al centro la correttezza riservando ampio spazio a ortografia e punteggiatura – e sostiene costantemente le abilità linguistiche, in particolare lessico e scrittura.
- In linea con le Nuove Indicazioni, il corso si dota di un volume di Latino per l'educazione linguistica, uno strumento pensato per collegare latino, educazione linguistica ed educazione civica, con costanti focus lessicali.
- Il corso si configura come una proposta unica per ricchezza e affidabilità, in linea con le precedenti opere dell'Autrice. Coerente con i principi della didattica per competenze, costituisce un supporto fondamentale per il docente in quanto: presenta la lingua come un organismo in continua evoluzione e quindi considera gli elementi di trasformazione che caratterizzano l'italiano attuale; utilizza modalità comunicative sempre rispettose della parità di genere; promuove competenze personali, sociali e di educazione civica; fornisce informazioni e strumenti riguardo al progetto orientamento.
- Nel Volume base (Fonologia, Ortografia, Morfologia, Sintassi, Lessico), la teoria grammaticale, di consolidato rigore e completezza, rappresenta un punto di valore dell'opera, che la rende particolarmente coerente con le Nuove Indicazioni nazionali. La chiara definizione delle regole (evidenziata anche graficamente), i numerosi esempi e il frequente ricorso alle illustrazioni rendono la grammatica uno strumento utilizzabile sotto la guida dell'insegnante, ma anche in maniera autonoma dagli alunni e dalle alunne.
- Il profilo teorico sviluppa la competenza linguistica gradualmente e con indicazioni puntuali sul Metodo di studio (suggerimenti pratici per evitare gli errori grammaticali più frequenti). Il percorso sul metodo di studio si articola poi all'interno della sezione dedicata del Quaderno operativo con indicazioni, suggerimenti, strategie per imparare a studiare con metodo, capire l'importanza della motivazione e della stima di sé nell'apprendimento, conoscere e gestire le proprie emozioni per relazionarsi con gli altri in modo sereno e costruttivo.
- Alla trattazione chiara, completa e sempre guidata dei contenuti disciplinari si affianca un ricchissimo apparato esercitativo, unico per ricchezza, varietà e gradualità, volto a sviluppare la riflessione sulla lingua e ad attivare le capacità logico-critiche di studenti e studentesse. In tutte le



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

batterie di esercizi Dalle conoscenze alle competenze del Volume base, articolate su tre livelli di difficoltà e svolgibili in modalità autocorrettiva nel libro digitale, sono presenti molti esercizi a partire da testi di tutte le tipologie e numerose attività finalizzate allo sviluppo delle competenze di lessico e scrittura, per imparare a comunicare in modo corretto e rispettoso. Nel Quaderno operativo è presente una sezione laboratoriale dedicata al Lessico, che comprende lo Speciale – Tavole lessicali (schede per usare in modo appropriato termini, anche specialistici, relativi a vari ambiti come scuola, sentimenti ed educazione alle relazioni, alimentazione ecc.) e lo Speciale - Giochi linguistici (con proposte per il potenziamento lessicale tra cui Cruciverba e comprensione del testo, attività di comprensione di testi letterari mediante il gioco del cruciverba, per consolidare la capacità di lettura e la comprensione testuale). Il percorso per lo sviluppo delle competenze di lessico e scrittura si articola anche all'interno del volume Comunicazione e scrittura, che dedica ampio spazio alla comunicazione, alla testualità e alle competenze linguistiche, con particolare attenzione alla scrittura, suggerendo tecniche e strategie per scrivere “bene” ogni tipo di testo, anche testi di tipo digitale; il volume propone inoltre un'ampia sezione riservata al riassunto e lo speciale Il debate, per imparare ad argomentare.

- L'apparato didattico è strutturato in maniera tale da favorire i processi di autovalutazione, utili per individuare e applicare le più funzionali strategie di apprendimento: studenti e studentesse sono chiamati a monitorare il proprio operato nelle attività di accertamento dei prerequisiti (schede Prima di cominciare), che aprono ciascuna sezione del Volume base, nelle verifiche autovalutative multilivello di fine unità (strutturate su tre livelli – base, intermedio, avanzato –, in una progressione crescente di difficoltà e con rimandi alle sezioni Recupero guidato, Consolidamento e Potenziamento delle competenze del Quaderno operativo), nei compiti di realtà, negli esercizi in itinere, attivi e autocorrettivi nel libro digitale, e nelle verifiche presenti nel volume Verifiche autovalutative destinato al docente per la personalizzazione degli apprendimenti.
- Il corso vanta una consistente proposta di attività ludico-sfidanti per lo sviluppo dell'eccellenza, presenti in chiusura di ciascuna unità del Volume base e all'interno di un volume dedicato, Prove logico-grammaticali e Attività ludiche sfidanti, che offre a ragazzi e ragazze attività complementari e supplementari per potenziare le competenze grammaticali e le capacità logico-critiche mediante un coinvolgimento attivo e un approccio anche ludico.
- Numerose, inoltre, sono le attività di didattica cooperativa proposte sia all'interno del Volume base, in cui viene dato ampio spazio alle attività da realizzare in coppia o in gruppo per allenare ragazzi e ragazze a riflettere insieme in modo induttivo, sia nella sezione Attività di coppia e di gruppo del Quaderno operativo, che amplia il repertorio degli esercizi del Volume base, consentendo a studenti e studentesse di sviluppare le competenze grammaticali.
- Per il ripasso e la sintesi, la grammatica offre Mappe delle conoscenze (in chiusura di ciascuna unità del Volume base, utili e preziosi strumenti per ripassare, sintetizzare i saperi di base e prepararsi alle verifiche autovalutative), le schede Come si fa l'analisi grammaticale e logica (con indicazioni metodologiche accompagnate da esemplificazioni, numerosi esercizi e tabelle riassuntive), il fascicolo Mappe semplificate (con mappe illustrate proposte in carattere alta leggibilità) e il pieghevole A colpo d'occhio (che offre una sintesi completa di tutta la grammatica). L'attenzione all'apprendimento visuale, centrale negli strumenti di sintesi e di ripasso, è evidente in tutto il corso: sono numerosi, infatti, gli esempi illustrati e gli esercizi corredati da immagini, vignette e fumetti.
- Fortemente orientato alla didattica inclusiva, il corso offre inoltre un'ampia gamma di strumenti per l'inclusione: audiolibro completo di tutte le pagine di teoria dei volumi; percorsi semplificati Più facile nel Volume base, con teoria facilitata, mappe ed esercizi brevi e guidati di individuazione e riconoscimento; 30 Mappe semplificate, illustrate e composte in carattere ad alta leggibilità, disponibili anche in versione interattiva con audio e attività di ripasso; per il docente, schede operative per il



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

trattamento della dislessia e della disortografia; volumi specifici per alunni con Bisogni Educativi Speciali (Grammatica Facile per alunni con difficoltà di apprendimento, Grammatica ad Alta Leggibilità per alunni con DSA, Grammatica ad Alta Comprensibilità per alunni stranieri).

- Il corso è corredato di numerosi contenuti digitali integrativi fruibili su HUB Young e HUB Kit: audiolibro completo delle pagine di teoria; esercizi interattivi e autocorrettivi sul libro digitale; videolezioni per la Flipped classroom e videolezioni di analisi grammaticale; Prove INVALSI in modalità computer based; HUB Test con ulteriori esercizi di Morfologia e Sintassi; attività ludiche e gamification (Gioco interattivo grammaticale e lessicale ed Escape game); attività sfidanti e competitive (Kahoot!); attività di didattica inclusiva (Mappe interattive personalizzabili); attività per il ripasso, il recupero, la verifica e la personalizzazione della didattica (verifiche in Moduli Google, Percorsi interdisciplinari in PPT per l'Esame di Stato, Lezioni in PPT integrabili e modificabili). Per il docente: oltre al cofanetto Materiali e strumenti per l'insegnante, che presenta un aggiornamento di tutti i materiali per l'insegnante, l'offerta comprende anche il cofanetto Materiali per la classe contenente 18 poster di grammatica e 1 poster gioco.

MATERIA: ITALIANO (ANTOLOGIA)

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
9788839568779	2026	P. Aristodemo, O. Pozzoli, B. Savino, C. Gaiba	IL LIBRO GENIALE	1	€ 29,90	SANOMA	2026	Cartaceo digitale contenuti digitali integrativi	Sì	Sì

RAGIONI DELL'ADOZIONE:

L'antologia Il libro geniale offre una struttura riconoscibile (divisione fra generi, temi e tipologie testuali) e una scelta antologica che unisce classici a testi della letteratura contemporanea young adult. I generi sono presentati da interviste a grandi scrittori italiani per ragazzi e ragazze condotte da Nadia Terranova, mentre la nuova rubrica Parole geniali propone attività divertenti e coinvolgenti per sviluppare il bagaglio lessicale di studentesse e studenti.

Insieme al libro cartaceo, Sanoma offre Libro aperto, una finestra sul mondo che cambia. Libro aperto, infatti, si aggiorna periodicamente grazie a servizi dedicati e contenuti digitali pensati per una didattica su misura e inclusiva, semplificando così il modo di insegnare. Tra gli strumenti principali di Libro aperto troviamo:

- My Digital Book con versione accessibile, uno strumento pensato per l'inclusione, che contiene la lettura automatica del testo, un pannello per l'accessibilità e la traduzione e la sintesi vocale multilingua;
- l'applicazione MyApp, che garantisce l'accesso ai contenuti digitali, inquadrando direttamente i QR Code presenti nel libro;
- KmZero, l'ambiente online con ulteriori risorse digitali per creare lezioni, verificare i progressi degli studenti e accedere alla Guida del libro in adozione e a una selezione di contenuti di formazione Learning Academy;

Le principali caratteristiche dell'opera

- L'antologia ha una struttura articolata in Unità dedicate ai principali generi narrativi (Fiaba, Avventura, Giallo, Diario e lettera...) e Unità di temi basate su coppie di parole che indicano emozioni o concetti opposti (Paura e coraggio, Guerra e pace, Passato e futuro...).
- Le Unità dedicate ai generi si aprono con una linea del tempo illustrata, con i protagonisti dei romanzi più rappresentativi del genere; segue la rubrica Alla scoperta del genere, nella quale Nadia Terranova intervista alcuni tra i più importanti scrittori e scrittrici per ragazzi (Beatrice



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

Masini, Licia Troisi, Vivian Lamarque...) per scoprire insieme a loro qual è “il cuore” del genere preso in esame.

- La selezione dei brani comprende classici della letteratura italiana e straniera e proposte tratte dalla letteratura Young Adult più recente. Nelle Unità di genere è inserita la sezione Un libro geniale, nella quale sono proposti più brani di un libro che può essere letto integralmente da studenti e studentesse. Le Unità di genere e di tema comprendono la rubrica Il tuo club del libro, con preziosi suggerimenti di lettura.
- Le sezioni dedicate alla narratologia e alle tipologie testuali sono strutturate come percorsi laboratoriali, nei quali, a partire dall'osservazione di brani esemplificativi, studenti e studentesse sono guidati passo passo a comprendere le caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, espositivi e argomentativi, mettendo poi subito alla prova ciò che hanno imparato. •
- Largo spazio è dedicato alle tipologie di scrittura previste per l'esame di Stato, tra cui il testo descrittivo e il riassunto, a cui sono riservate apposite sezioni.
- L'attenzione ai temi dell'Educazione civica e dell'Orientamento si esprime nell'antologia in diversi punti: nei laboratori intitolati Una storia per pensare, nei quali, a partire da uno dei brani antologizzati, sono proposte attività che stimolano la riflessione su questi temi con il ricorso alle Thinking Routine; nella sezione Sognando il futuro presente nel volume di terza, che aiuta studenti e studentesse a riflettere sulle loro predisposizioni e fornisce informazioni utili per la scelta dell'indirizzo della Scuola secondaria di secondo grado.
- Le sezioni intitolate La lettura espressiva o interpretativa, presenti nei tre anni, sono dedicate allo sviluppo dell'abilità di lettura ad alta voce, con suggerimenti teorici e attività per imparare a leggere con naturalezza e con intonazione e ritmo adeguati a ogni testo. Alcuni brani del percorso antologico sono inoltre preceduti dalla rubrica Mettiamoci la voce, che propone attività per lo sviluppo della lettura espressiva.
- Le nuove rubriche Parole geniali sono dedicate all'ampliamento del lessico: per ogni parola chiave (per esempio Felicità, Magia, Cuore nel primo volume) vengono proposti l'etimologia, i sinonimi, i contrari, i modi di dire e molte attività divertenti e coinvolgenti per sviluppare il bagaglio lessicale di studentesse e studenti.
- Le nuove rubriche Connessioni, a partire da una parola chiave, sviluppano percorsi multidisciplinari e attività laboratoriali che favoriscono l'integrazione delle discipline e la circolarità dei saperi.
- I volumi Il mito e l'epica e La letteratura italiana sono caratterizzati da una trattazione che privilegia le grandi opere (Iliade, Odissea, Eneide, Divina commedia, Promessi sposi) per restituirne la dimensione narrativa: la trama è raccontata in modo esteso, suddividendola in puntate che racchiudono i brani antologizzati.
- Il volume di letteratura dedicato al Novecento è stato implementato con l'inserimento di nuovi autori e brani.

Libro aperto, per una didattica con il digitale

- My Digital Book: è la versione digitale del libro, per docente e studente, disponibile online e offline. Il libro digitale riproduce in modo fedele l'esperienza di lettura su carta e consente la sottolineatura, l'inserimento di note e segnalibri, l'accesso, per l'insegnante, al pannello con strumenti per la LIM (scrivi, evidenzia, cerchia, riquadra) e la possibilità di scaricare offline i contenuti con l'app desktop dedicata. Nella versione accessibile My Digital Book, inoltre, comprende: un pannello di accessibilità che permette di utilizzare caratteri ad alta leggibilità e modificare dimensione e contrasto; la lettura vocale, che consente la lettura automatica di tutto il contenuto del libro; la traduzione e la sintesi vocale multilingue. Inoltre, My Digital Book permette di accedere ai materiali digitali integrativi, tra cui:
 - le videointerviste di Nadia Terranova a importanti autrici e autori per ragazzi;
 - i videostart per conoscere i generi e le tipologie testuali;
 - i video Obiettivi ONU 2030;
 - i cineclip con estratti da film tratti dai romanzi antologizzati;
 - i videoripassi per fissare i contenuti principali del testo;
 - esercizi visuali;
 - la lettura espressiva di circa 200 testi dell'antologia;
 - i podcast Buongiorno prof! con recensioni di libri per ragazze e ragazzi; •



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

- i video interattivi sui grandi autori della letteratura italiana arricchiti con attività didattiche e contenuti di approfondimento;
 - i podcast Tre indizi per un'opera, a cura di Chora Media, che raccontano, attraverso tre indizi, alcune tra le opere cardine della letteratura italiana;
 - le linee del tempo interattive relative ai contesti storici e culturali della letteratura italiana;
 - i brani di fiction storica in formato PDF;
 - le prove INVALSI computer based;
 - le Verifiche in Moduli Google™ e in Word e le proposte di programmazione in Word per l'insegnante.
- MyApp: la app per studiare e ripassare, che grazie a un sistema di QR Code presenti all'interno delle pagine del libro attiva i contenuti multimediali e le risorse digitali del libro.
 - KmZero: l'ambiente online per docenti e studenti, con migliaia di materiali digitali integrativi di qualità, disponibili online e offline. In particolare, l'insegnante può:
 - accedere alla Guida del libro in adozione, a proposte di programmazione, a lezioni e verifiche pronte per l'uso, a griglie di valutazione e a una selezione di contenuti di formazione Learning Academy; - costruire la propria lezione e le proprie verifiche personalizzate; assegnare attività didattiche attraverso Google Classroom™, Microsoft Teams® e Classe virtuale.
 - Calendario civile: video su temi di cittadinanza legati alle principali Giornate nazionali e internazionali.
 - L'intelligenza artificiale di Sanoma: L'opera è integrata con un assistente di Intelligenza Artificiale a supporto della didattica, che consente ai docenti di progettare e creare contenuti personalizzati tramite prompt. Nella pagina Prodotti di My Place è inoltre disponibile il corso "Imparare il prompting didattico", un percorso formativo gratuito e fruibile in modalità asincrona, pensato per guidare i docenti nell'elaborazione di prompt efficaci e nell'utilizzo consapevole dell'Intelligenza Artificiale a supporto dell'insegnamento.

MATERIA: STORIA

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno ediz.	Tipo	N.Ad	Acquis.
978-88-08-39917-5	2026	M.Celi, M.Giarratana, C. Medaglia, M. Seiffarth	A TUTTA STORIA	1	€ 22,70	ZANICHELLI ERICKSON	2026	Cartaceo digitale contenuti digitali integrativi	Sì	Sì

RAGIONI DELL'ADOZIONE:

Un corso che racconta la storia in modo semplice ma non banale, attento a spiegare cause, nessi e conseguenze. Il linguaggio è accessibile, modulato sull'età di chi legge e sulle esigenze dei nuovi arrivati nelle classi italiane. L'operatività e l'inclusività sono le cifre distintive del manuale, grazie a un solido metodo di studio coprogettato con Erickson. Il metodo proposto guida passo passo nello studio e rende via via autonomi studentesse e studenti, aiutandoli a creare strumenti personalizzati come tabelle, schemi, linee del tempo. Attività specifiche contribuiscono poi a sviluppare le competenze disciplinari e le life skills.

IL PROGETTO DIDATTICO

Metodo di studio: Leggi, schematizza, impara. Un metodo operativo e inclusivo, pensato insieme a Erickson Scuola e scandito in 5 step: 1. Preparazione 2. Lettura attiva 3. Schematizzazione; 4. Memorizzazione e 5. Esposizione. Questo metodo accompagna chi studia dal primo al terzo anno, sviluppando autonomia e consapevolezza.

Metodo di studio: Leggi, schematizza, impara. Un metodo operativo e inclusivo, pensato insieme a Erickson Scuola e scandito in 5 step: 1. Preparazione 2. Lettura attiva 3. Schematizzazione; 4.



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

Memorizzazione e 5. Esposizione. Questo metodo accompagna chi studia dal primo al terzo anno, sviluppando autonomia e consapevolezza.

Nei panni di... Vivere il passato per capire la storia. Paragrafi illustrati e disegni ricostruttivi. Dentro la storia consentono di vedere la storia da vicino: scene di vita quotidiana, sul territorio, all'interno di scuole, monasteri, biblioteche. Chi studia si immedesima in persone e vicende del passato con attività per le life skills, sviluppando empatia storica e capacità di comprendere le dinamiche umane attraverso il tempo.

Intervista doppia. Le donne (e gli uomini) che hanno fatto la storia. Per ogni epoca, un dialogo tra una donna e un uomo protagonisti di eventi politici, sociali, culturali per mostrare prospettive differenti sulla storia. Chi studia scopre punti di vista diversi sugli stessi eventi, comprende che la storia è fatta da una molteplicità di voci e sviluppa il pensiero critico attraverso il confronto tra narrazioni diverse.

La Storia intorno a noi. Monumenti, musei, città. 25 video documentari alla scoperta degli spazi che in tutte le regioni italiane raccontano la storia attraverso il territorio, permettendo di riconoscere le tracce del passato nei luoghi del presente e di valorizzare il patrimonio culturale locale.

I CONTENUTI DEL LIBRO

Il corso si articola in tre volumi secondo la periodizzazione delle Indicazioni nazionali 2025.

- Volume 1 Dal VI secolo alla metà del Seicento: copre dall'Alto Medioevo al 1648. L'indice è pensato per fare emergere meglio processi di lungo periodo e momenti di svolta. Ad esempio, Longobardi e Franchi sono trattati in una sola unità.
- Volume 2 Dalla fine del Seicento ai primi del Novecento: copre dalla metà del Seicento (con la trattazione sulla monarchia costituzionale inglese e sull'assolutismo francese) ai primi anni del Novecento (con il cosiddetto periodo dell'imperialismo). Schede tematiche che illustrano i temi delle migrazioni e dei problemi ambientali in una prospettiva passato-presente (dalle grandi migrazioni di fine ottocento a oggi; dai problemi ambientali dovuti alle rivoluzioni industriali a quelli odierni).
- Volume 3 Dal 1914 ai giorni nostri: copre dalla prima guerra mondiale agli anni Duemila. Include schede tematiche sulla globalizzazione (affermazione e crisi) e sui conflitti odierni, mentre l'intervista doppia a Rosa Parks e a Martin Luther King affrontano il tema dei diritti civili da prospettive diverse ma complementari.

Il profilo è scritto in un linguaggio accessibile ma rigoroso, attento a far emergere nessi e processi. Ogni UNITÀ è divisa in LEZIONI. Per ogni lezione: didattica in colonnino sul metodo di studio (Erickson), attività e domande per competenze nelle fonti testuali e iconografiche, nelle schede di approfondimento, nelle tavole illustrate, domande a fine lezione nella Lezione a colpo d'occhio. A fine Unità: Gli strumenti per studiare (Erickson), sintesi attiva, mappa attiva, Lavoriamo sulla storia con due pagine su conoscenze, abilità e competenze.

Le schede di educazione civica sono aggiornate alle Linee guida 2024 e aiutano chi studia a guardare al mondo contemporaneo e all'educazione finanziaria, scoprendo con attività per l'orientamento il proprio sentire di fronte alle problematiche attuali. A fine unità Laboratorio di cittadinanza attiva con dibattito e attività sviluppano competenze di cittadinanza.

Life skills. Attività di immedesimazione nelle schede Intervista doppia a..., nei paragrafi illustrati e nei disegni ricostruttivi. Dentro la storia. Compiti di realtà e rubriche di autovalutazione sviluppano competenze emotive e relazionali.

Intelligenza artificiale. Schede realizzate da Erickson Scuola aiutano gli studenti e le studentesse a familiarizzare con questa tecnologia sempre con la supervisione dell'insegnante e a utilizzarlo come strumento nella didattica della storia.

STEM integrate. Schede Innovazioni per comprendere, a partire da casi concreti, come le scienze, la matematica, l'ingegneria, la tecnologia abbiano trovato applicazione (ad esempio, Le armi da fuoco cambiano la guerra).

Inclusività. La didattica in itinere e le pagine di metodo proposte da Erickson in fondo a ogni unità, che guidano nel ripasso e nello studio, oltre ai tre volumi opzionali Idee per imparare - Quaderno attivo: il



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

metodo di studio curati sempre da Erickson Scuola con sintesi, mappe e tabelle, offrono supporto continuo e strumenti per l'apprendimento personalizzato.

Orientamento. Le schede di educazione civica presentano attività per l'orientamento che aiutano gli studenti e le studentesse a scoprire il proprio sentire di fronte alle problematiche attuali, sviluppando consapevolezza e progettualità.

I CONTENUTI DIGITALI

Nell'ebook multimediale si trovano le pagine del libro da sfogliare e le risorse digitali, tra le quali:

- La Storia intorno a noi: 25 video documentari alla scoperta del territorio e del patrimonio culturale
- Video flipped: contenuti per la didattica capovolta
- Video tematici: approfondimenti su eventi e processi storici
- Audio e video per le attività CLIL: materiali in inglese
- Linee del tempo dinamiche: strumenti per visualizzare i processi storici
- Carte animate: rappresentazioni geografiche dei fenomeni storici
- Audiosintesi: sintesi audio dei contenuti
- Attività interattive per il metodo di studio: sviluppate con Erickson
- Esercizi interattivi: attività autocorrettive
- Percorsi multimediali: approfondimenti tematici

MATERIA: GEOGRAFIA

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno ediz.	Tipo	N.Ad	Acquis.
9791221603774	2026	G. Corbellini	IL GRANDE VIAGGIO	1	€ 22,00	SANOMA	2026	Cartaceo digitale contenuti digitali integrativi	Sì	Sì

RAGIONI DELL'ADOZIONE:

Giancarlo Corbellini propone un'originale geografia outdoor fatta di viaggi, esperienze, incontri ed emozioni vissute davanti alla bellezza dei luoghi. Il corso dà grande importanza ai temi legati alla cittadinanza e alla sostenibilità e al tema della transcalarità, che è centrale per interpretare il mondo attuale globalizzato, dove tutto è interconnesso. Insieme al libro cartaceo, Sanoma offre Libro aperto, una finestra sul mondo che cambia. Libro aperto, infatti, si aggiorna periodicamente grazie a servizi dedicati e contenuti digitali pensati per una didattica su misura e inclusiva, semplificando così il modo di insegnare. Tra gli strumenti principali di Libro aperto troviamo:

- My Digital Book con versione accessibile, uno strumento pensato per l'inclusione, che contiene la lettura automatica del testo, un pannello per l'accessibilità e la traduzione e la sintesi vocale multilingue; •
- l'applicazione MyApp, che garantisce l'accesso ai contenuti digitali, inquadrando direttamente i QR Code presenti nel libro;
- KmZero, l'ambiente online con ulteriori risorse digitali per creare lezioni, verificare i progressi degli studenti e accedere alla Guida del libro in adozione e a una selezione di contenuti di formazione Learning Academy;

Le principali caratteristiche dell'opera •



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

- L'approccio alla geografia come esplorazione e come esperienza dei territori vicini e lontani, proprio dell'autore. L'originalità e attualità dei reportage presenti nelle aperture delle unità (i Diari di viaggio), che portano gli studenti a conoscere luoghi, Paesi, paesaggi e storie di vita quotidiana diversi tra loro (tra cui i deserti della Penisola Arabica, la gelida Groenlandia, la vulcanica Islanda, l'Antartide e la sua biodiversità, il regno himalayano del Bhutan ecc.). La voce dell'autore, che pervade il profilo di studio comparando anche nelle rubriche Visto con i miei occhi.
- L'importanza data ai temi legati alla cittadinanza attiva e alla sostenibilità, a cui sono dedicati gli approfondimenti intitolati Le domande per capire il presente, che partono da un titolo-domanda e si sviluppano in forma di domande e risposte. Ciascun approfondimento è corredato di proposte didattiche per sviluppare la cittadinanza attiva, rubricate Faccio la mia parte.
- L'attenzione data al concetto di transcalarità, centrale nelle Nuove Indicazioni Nazionali per la Geografia che invitano a interpretare la Terra come "sistema unico", il "sistema-Terra", e a leggere il mondo globalizzato ragionando su scale diverse per rilevare le relazioni e le interconnessioni: l'approccio transcalare è presente negli inserti e nelle rubriche Locale/Globale.
- L'attenzione data all'Italia, interpretata non come "sistema chiuso" ma in relazione agli altri principali Paesi europei ed extraeuropei, quindi presente anche nei volumi 2 e 3.
- L'ampia selezione di testi letterari presenti negli inserti Il mio diario di viaggio che propongono numerose tipologie di testi visti come fonti di studio della geografia e corredati di attività basate sulle strategie del Writing and Reading Workshop, utili anche per collegare la Geografia all'Italiano.
- I Laboratori delle carte e i Laboratori delle trasformazioni, che sviluppano specifici obiettivi di apprendimento della disciplina: utilizzare vari tipi di carte; riconoscere e analizzare nei paesaggi i cambiamenti di origine antropica.
- I laboratori Connessioni strutturati in forma di compiti di realtà comprensivi di attività CLIL e con autovalutazione finale, pensati per potenziare l'interdisciplinarietà.

Libro aperto, per una didattica con il digitale

- My Digital Book: è la versione digitale del libro, per docente e studente, disponibile online e offline. Il libro digitale riproduce in modo fedele l'esperienza di lettura su carta e consente la sottolineatura, l'inserimento di note e segnalibri, l'accesso, per l'insegnante, al pannello con strumenti per la LIM (scrivi, evidenzia, cerchia, riquadra) e la possibilità di scaricare offline i contenuti con l'app desktop dedicata. Nella versione accessibile My Digital Book, inoltre, comprende: un pannello di accessibilità che permette di utilizzare caratteri ad alta leggibilità e modificare dimensione e contrasto; la lettura vocale, che consente la lettura automatica di tutto il contenuto del libro; la traduzione e la sintesi vocale multilingua. Inoltre, My Digital Book permette di accedere ai materiali digitali integrativi, tra cui:
 - l'audiolibro con lettura del profilo;
 - i video: 29 videolezioni d'autore, di cui 12 interattive; più di 60 video d'approfondimento; 17 video sugli Obiettivi ONU 2030; 29 videoripassi per fissare i contenuti principali;
 - l'atlante interattivo: 200 carte interattive, storiche e geografiche;
 - i podcast: 10 podcast Explora express sui grandi viaggi d'esplorazione;
 - la galleria: immagini a 360°;
 - l'audiosintesi, per l'inclusione;
 - le schede su altri Stati del mondo in formato PDF.



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

- 29 verifiche in Moduli Google™ e Word; 17 PowerPoint dei principali Stati; programmazione in Word per l'insegnante.

- MyApp: la app per studiare e ripassare, che grazie a un sistema di QR Code presenti all'interno delle pagine del libro attiva i contenuti multimediali e le risorse digitali del libro.
- Restiamo aggiornati: l'iniziativa per fornire a docenti e studenti gli strumenti per mantenere l'attività didattica al passo con l'attualità, accessibili inquadrando i QR Code Restiamo aggiornati presenti tra le pagine del libro. L'insegnante riceverà anche una e-mail di notifica con gli aggiornamenti della sezione online.
- KmZero: l'ambiente online per docenti e studenti, con migliaia di materiali digitali integrativi di qualità, disponibili online e offline. In particolare, l'insegnante può: accedere alla Guida del libro in adozione, a proposte di programmazione, a lezioni e verifiche pronte per l'uso, a griglie di valutazione e a una selezione di contenuti di formazione Learning Academy; costruire la propria lezione e le proprie verifiche personalizzate; assegnare attività didattiche attraverso Google Classroom™, Microsoft Teams® e Classe virtuale.
- Calendario civile: video su temi di cittadinanza legati alle principali giornate nazionali e internazionali.
- Podcast: il corso è abbinato al progetto MyPodcast, un progetto educativo originale e coinvolgente che porta il format dei podcast a scuola. In particolare, il corso è abbinato alla serie Explora Express, che porta insegnanti, studentesse e studenti su un treno magico che viaggiando attraverso lo spazio e il tempo permette di incontrare le esploratrici e gli esploratori del passato, e di ascoltare dalla loro voce gli emozionanti racconti delle avventure che hanno vissuto. A ogni puntata, ascoltabile in classe, sono connesse specifiche schede che propongono attività didattiche e proposte di ricerche.
- L'intelligenza artificiale di Sanoma: l'opera è integrata con una piattaforma di Intelligenza Artificiale progettata specificamente per supportare la didattica, a partire dai contenuti del corso in adozione. La piattaforma consente ai docenti di generare materiali, attività e proposte personalizzate coerenti con il percorso del manuale.

MATERIA: INGLESE

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
978-0-19-409626-3	2026	Philippa Bowen, Denis Delaney	<i>New Step up 1 Digital Pack 1: SB&WB + Digital Pack</i> (eBook + Resources + Online Practice + 25eReaders)	1	€ 23,40	Oxford University Press	2024	Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi	sì	sì

RAGIONI DELL'ADOZIONE

Si propone l'adozione di *New Step Up*, un corso attuale e sensibile alle problematiche della scuola di oggi, che propone una metodologia consolidata ed efficace con un riguardo particolare allo sviluppo delle competenze trasversali, Educazione Civica e Agenda 2030, nonché un percorso chiaro verso la padronanza della lingua inglese al livello A2/A2+.

METODOLOGIA

La metodologia 'step-by-step' offre un percorso di apprendimento chiaro e graduato in 3 fasi per ciascuna lezione che permette al singolo studente l'acquisizione dei concetti fondamentali in maniera facilmente comprensibile. Attività di personalizzazione e di sviluppo del lessico a fronte di chiari obiettivi didattici assicurano ulteriore chiarezza del percorso didattico. Il corso offre inoltre un supporto interattivo con oltre 600 attività per il ripasso e il potenziamento e un'ampia gamma di 'drills' per il fissaggio delle strutture della lingua oltre a lezioni di grammatica animata nell'eBook. Fra le varie



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

risorse, oltre 100 video molto coinvolgenti e motivante per i ragazzi, Compiti di realtà integrati per misurarsi con progetti concreti, CLIL, ed un percorso completo per la preparazione agli esami.

INCLUSIONE

New Step Up offre una grande quantità di soluzioni e risorse integrate per la classe inclusiva. Integrazione di 4 tipologie di Mind Map all'interno di ogni singola unità, il Picture Dictionary per l'espansione lessicale, testi disponibili in versione liquida nell'Ebook nonché un supporto dedicato nel volume "Mixed Ability Support Book 1-3" garantisce la possibilità di personalizzare il percorso didattico di ogni studente.

DOTAZIONE DIGITALE

La dotazione digitale offre una gamma di risorse:

- Codice QR su pagina per accedere immediatamente ad audio e video tramite smartphone
- Codice hub per l'accesso online all'Ebook, Oxford online Practice e classe virtuale e giochi interattivi
- 75 eReaders per aiutare gli studenti a migliorare il proprio livello linguistico e di alfabetizzazione

ASSESSMENT

New Step Up prevede un corredo estensivo per la valutazione degli alunni tra cui Unit Test, Skills test, Recupero e obiettivi minimi test, Culture e Educazione Civica test nonché una varietà di grammar e vocabulary tests. Tutti i materiali disponibili sia online che in versione modificabile. Presente anche la versione in Google Forms.

COMPETENZE TRASVERSALI

New Step Up include un percorso integrato per lo sviluppo delle competenze trasversali e delle 8 competenze EU. Oltre a offrire una preparazione per lo sviluppo delle competenze in ottica dell'orientamento dello studente (D.M. del dicembre 2022).

Attivando il proprio codice dell'eBook del docente su <https://englishhub.oup.com/> si accede sia alla funzione della Classe Virtuale che alla sezione Resources con tutti i materiali del corredo in versione digitale.

Questo corso recepisce le indicazioni contenute nel D.M. n. 781 del 27/09/2013.

MATERIA: SPAGNOLO

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
9788808399403	2025	José Pérez Navarro, Carla Polettini	DISFRUTA EL ESPAÑOL	1	€19,10	ZANICHELLI	2025	Cartaceo e digitale + contenuti digitali	no	Sì

RAGIONI DELL'ADOZIONE:

Il testo risulta essere una versione aggiornata di *En Juego*, edizione rossa, Zanichelli, ulteriormente arricchita con:

- **mappe di grammatica** con animazioni per rielaborare e ripassare le regole;
- **video di lessico** con attività per introdurre ed esercitare le nuove parole in contesto;



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

- **lessico interattivo con audio e immagini** per ripassare e fissare vocaboli ed espressioni ;
- **giochi individuali, a coppie , in gruppo** integrati nelle unità e giochi interattivi)escape room e Kahoot(per coinvolgere tutti e incoraggiare l'esercizio autonomo;
- **video-dialoghi** per introdurre i contenuti linguistici dell'unità con giochi per lavorare sulle nuove parole.

: Inoltre il corso propone esercizi per una didattica inclusiva che valorizzi tutta la classe

- **esercizi graduati** su 3 livelli;
- **autovalutazione**;
- **schede di recupero e rinforzo**;
- tre volumi opzionali **Gramática y comunicación inclusiva** che ripropongono la stessa lezione del libro in modo visuale, attraverso immagini e mappe.
- **Attività Hacia el DELE A2/B1**;
- **Civiltà integrata, educazione civica e attività di orientamento.**

In conclusione “Disfrutar el español” è un corso di lingua e cultura spagnola inclusivo e flessibile, progettato per adattarsi ai diversi stili di apprendimento grazie a mappe, video giochi e attività graduate.

MATERIA: SCIENZE

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
978.88.08.32517.4	2026	Silvia Saraceni, Giorgio Strumia	OSSERVARE E CAPIRE LE SCIENZE edizione rossa	A+B+C+D	€40,90	ZANICHELLI	2026	Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi	si	sì

RAGIONI DELL'ADOZIONE

Un corso che guida all'osservazione dei fenomeni naturali per comprendere il mondo che ci circonda, anche attraverso attività STEM. Le lezioni su doppia pagina e i livelli in cui sono organizzate garantiscono una progressione graduale per accompagnare la classe nello studio. Osservare e capire stimola a fare ipotesi, a verificarle e a comunicarle con spirito critico, fornendo la corretta terminologia scientifica.

IL PROGETTO DIDATTICO

Progressione graduale su due livelli. Le lezioni sono organizzate su due livelli di approfondimento. Il testo con cui si apre la lezione corrisponde al primo livello; i sottoparagrafi successivi possono essere di primo o di secondo livello. I livelli sono indicati nell'edizione per l'insegnante (L1 e L2). Anche gli esercizi di conoscenze di fine unità sono organizzati su due livelli, in modo che l'insegnante possa scegliere quali assegnare in base ai sottoparagrafi svolti.

Struttura delle lezioni. La prima lezione è caratterizzata da una grande immagine e da poco testo per accompagnare gradualmente nel tema dell'unità. Tutte le lezioni sono su doppia pagina con le immagini che guidano la spiegazione. Ogni lezione si conclude con esercizi da svolgere in tre passaggi: prima Lavora con la mappa, poi alcune domande Per l'interrogazione, infine alcuni esercizi a risposta chiusa Prima di proseguire con la lezione seguente.

Metodo IBSE nelle aperture di unità. L'apertura di ciascuna unità propone una grande immagine-stimolo, che è il punto di partenza per un'attività che segue il metodo IBSE (Inquiry-Based



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

Science Education), basato sull'indagine attiva (spesso in gruppi), la formulazione di ipotesi, la loro verifica e la comunicazione delle scoperte.

STEM LAB: apprendimento attivo attraverso esperimenti. Alcune lezioni sono accompagnate da semplici attività da svolgere a casa o in classe. La maggior parte delle unità prevede un esperimento descritto passo passo e accompagnato da un video. L'esperimento propone di riflettere, fare calcoli e preparare elaborati digitali in ottica STEM.

Interconnessioni disciplinari. Al termine di ogni unità, la rubrica Scienze e... collega scienze alle altre materie (arte, storia, tecnologia, matematica, informatica, musica, letteratura) con l'obiettivo di favorire l'interdisciplinarietà, stimolare la curiosità e accompagnare ogni individuo nella ricerca delle proprie inclinazioni e nel futuro percorso di studi.

Linee del tempo per contestualizzare le scoperte. Nelle unità iniziali di ciascuna sezione (A, B, C, D) una doppia pagina con una linea del tempo inserisce i contenuti scientifici nel contesto storico per comprendere l'evoluzione storica delle scienze.

I CONTENUTI DEL LIBRO

Il testo copre tutti gli argomenti del corso di scienze previsti dalle Indicazioni ministeriali. Confezione A+B+C+D. La confezione comprende quattro sezioni tematiche:

Sezione A - La materia. Tratta argomenti di chimica e fisica: proprietà della materia, stati di aggregazione, trasformazioni della materia, energia ed efficienza energetica, calore, luce (riflessione, rifrazione, dispersione, interferenza, diffrazione e polarizzazione), suono, elettricità e magnetismo.

Sezione B - La vita. Affronta temi di biologia ed ecologia: caratteristiche degli esseri viventi, classificazione, biodiversità, ecosistemi.

Sezione C - Il corpo umano. Presenta l'anatomia e la fisiologia dei sistemi e degli apparati del corpo umano: movimento, nutrizione, respirazione, circolazione, sistema immunitario, equilibrio interno, sistema nervoso, riproduzione, genetica.

Sezione D - Il pianeta Terra. Tratta le scienze della Terra: atmosfera, idrosfera, litosfera, fenomeni geologici, Universo, Sistema solare.

Educazione civica. Lezioni e schede di educazione civica, con riferimento a temi collegati ai goal dell'Agenda 2030, sono integrate nelle unità.

Orientamento. Un compito di realtà per ciascuna unità favorisce lo sviluppo delle competenze orientative.

Life skills. In apertura e in ogni laboratorio STEM sono presenti le life skills in forma di guida all'espressione del proprio livello di soddisfazione e di benessere durante le attività.

Apparati didattici. Al termine di ogni unità: Collega e rifletti con una mappa da completare con i termini chiave e un'infografica rappresentativa degli argomenti principali; Scienze integrate per mettere in relazione gli argomenti delle diverse sezioni; Verso l'esame (nelle ultime unità di ogni sezione) con proposte di collegamenti interdisciplinari per prepararsi all'esame.

Volume opzionale Idee per imparare - Quaderno attivo: il metodo di studio, in collaborazione con la casa editrice Erickson Scuola. Il volume propone strategie e strumenti per un apprendimento efficace, con particolare attenzione alle esigenze di chi studia.

I CONTENUTI DIGITALI

Nell'ebook multimediale si trovano le pagine del libro da sfogliare e le risorse digitali, tra le quali:



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

- Lezioni interattive: accompagnano ogni lezione del libro, offrendo contenuti dinamici e coinvolgenti.
- Video introduttivi: introducono gli argomenti delle unità, fornendo una panoramica dei contenuti da affrontare.
- Video di laboratorio: mostrano gli esperimenti passo passo, supportando lo svolgimento delle attività STEM LAB.
- Video di approfondimento: sviluppano temi specifici, ampliando le conoscenze su argomenti di particolare interesse.
- Video immersivi a 360°: permettono di esplorare i biomi (dai deserti alle foreste pluviali) in modo attivo, ascoltando i rumori della natura, cliccando sui punti interattivi per scoprire curiosità e affrontando quiz. Pensati per i visori, i video si possono usare anche con il computer.
- Esercizi interattivi: disponibili sulla piattaforma ZTE per verificare le conoscenze e consolidare l'apprendimento.

Sito del libro: online.scuola.zanichelli.it/osservareecapirerosso

L'ebook multimediale affianca il libro di carta. Presenta tutto il testo e, a seconda dei progetti, esercizi interattivi, audio, video e animazioni. Si scarica o vi si accede online su computer, tablet e smartphone. Questo progetto rispetta le indicazioni del Decreto Ministeriale n. 781/2013 per i volumi in modalità mista Tipo B (manuale cartaceo + manuale digitale + contenuti digitali integrativi - www.zanichelli.it/normative)

MATERIA: MATEMATICA

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
9788839568090	2026	Gianfranco Bo	Numb3rs	1	€ 28,60	SANOMA	2026	Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi	si	si

RAGIONI DELL'ADOZIONE

In Numb3rs la matematica diventa un cammino accogliente: teoria chiara e subito operativa, esercizi graduali e problemi vicini alla vita reale. Un percorso pensato per includere tutti, dove ogni studente trova il proprio passo. Insieme al libro cartaceo, Sanoma offre Libro aperto, una finestra sul mondo che cambia. Libro aperto, infatti, si aggiorna periodicamente grazie a servizi dedicati e contenuti digitali pensati per una didattica su misura e inclusiva, semplificando così il modo di insegnare. Tra gli strumenti principali di Libro aperto troviamo:

- My Digital Book con versione accessibile, uno strumento pensato per l'inclusione, che contiene la lettura automatica del testo, un pannello per l'accessibilità e la traduzione e la sintesi vocale multilingue; l'applicazione MyApp, che garantisce l'accesso ai contenuti digitali, inquadrando direttamente i QR Code presenti nel libro;
- KmZero, l'ambiente online con ulteriori risorse digitali per creare lezioni, verificare i progressi degli studenti e accedere alla Guida del libro in adozione e a una selezione di contenuti di formazione Learning Academy.

Nuove Indicazioni Nazionali



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

Numb3rs è in linea con le Nuove Indicazioni Nazionali: scarica il file PDF per un'analisi delle principali parole chiave delle Nuove Indicazioni Nazionali e scoprire come Numb3rs risponde ad esse.

Le principali caratteristiche dell'opera

- Teoria sintetica: concentrata sui concetti essenziali, immediatamente affiancata da una pagina di primi esercizi, per passare subito alla messa in pratica.
- Ricchissimo eserciziaro: con tanti esercizi di batteria per consolidare le procedure, ma anche attenzione al problem solving e all'interdisciplinarietà (STEM e Educazione finanziaria).
- Inclusione in primo piano: tutto il corso è costruito in ottica di inclusione, dallo stile con cui sono scritte le pagine di teoria, che coinvolgono lo studente in prima persona, alla struttura molto graduale delle sezioni di esercizi, alla sezione dedicata al recupero presente in ogni unità, alla proposta del corredo digitale.
- Sezione Math in English: non è solo utile per il CLIL, ma è anche pensata come strumento per coinvolgere attivamente studenti non italofoni.
- Percorsi di informatica ed educazione finanziaria, presentati nei fascicoli allegati ai volumi in forma cartacea o digitale.

Libro aperto, per una didattica con il digitale

- My Digital Book: è la versione digitale del libro, per docente e studente, disponibile online e offline. Il libro digitale riproduce in modo fedele l'esperienza di lettura su carta e consente la sottolineatura, l'inserimento di note e segnalibri, l'accesso, per l'insegnante, al pannello con strumenti per la LIM (scrivi, evidenzia, cerchia, riquadra) e la possibilità di scaricare offline i contenuti con l'app desktop dedicata. Nella versione accessibile My Digital Book, inoltre, comprende: un pannello di accessibilità che permette di utilizzare caratteri ad alta leggibilità e di modificare dimensione e contrasto; la lettura vocale, che consente la lettura automatica di tutto il contenuto del libro; la traduzione e la sintesi vocale multilingue. Inoltre, My Digital Book permette di accedere ai materiali digitali integrativi, tra cui:
 - Video di apertura unità
 - Video di esempi svolti
 - Audio dei concetti chiave
 - Audiosintesi
 - Test interattivi
 - Giochi matematici
- MyApp: la app per studiare e ripassare, che grazie a un sistema di QR Code presenti all'interno delle pagine del libro attiva i contenuti multimediali e le risorse digitali del libro, tra cui:
 - Video di apertura unità
 - Video di esempi svolti
 - Audio dei concetti chiave
 - Audiosintesi
 - Test interattivi
 - Giochi matematici
- Restiamo aggiornati: l'iniziativa per fornire a docenti e studenti gli strumenti per mantenere l'attività didattica al passo con l'attualità.
- Calendario civile: video su temi di cittadinanza legati alle principali Giornate nazionali e internazionali.
- Gioca con la matematica: attività di gaming divertenti e sfidanti per imparare giocando e mettere alla prova studentesse e studenti.
- Sintesi multilingue: le sintesi dei contenuti in inglese, spagnolo, romeno, arabo e cinese.



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

- Video library: la raccolta di video per introdurre l'argomento, motivare la classe e stimolare la discussione.
- Il Club di Matematica e Scienze e il Blog a cura di Gianfranco Bo: dedicati ai docenti, offrono ulteriori materiali operativi e spunti aggiornati da portare in classe.
- My Solutions: lo strumento dedicato ai docenti per avere le soluzioni del libro sempre a portata di mano.
- KmZero: l'ambiente online per docenti e studenti, con migliaia di materiali digitali integrativi di qualità, disponibili online e offline. In particolare, l'insegnante può:
 - accedere alla guida del libro in adozione, a proposte di programmazione, a lezioni e verifiche pronte per l'uso, a griglie di valutazione e a una selezione di contenuti di formazione Learning Academy;
 - costruire la propria lezione e le proprie verifiche personalizzate;
 - assegnare attività didattiche attraverso Google Classroom™, Microsoft Teams® e Classe virtuale.
- Corretto!: lo strumento dedicato ai docenti per la correzione automatica dei test.
- L' intelligenza artificiale di Sanoma: L'opera è integrata con un assistente di Intelligenza Artificiale a supporto della didattica, che consente ai docenti di progettare e creare contenuti personalizzati tramite prompt.
- Nella pagina Prodotti di My Place è inoltre disponibile il corso "Imparare il prompting didattico", un percorso formativo gratuito e fruibile in modalità asincrona, pensato per guidare i docenti nell'elaborazione di prompt efficaci e nell'utilizzo consapevole dell'Intelligenza Artificiale a supporto dell'insegnamento.

MATERIA: TECNOLOGIA

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
9788800363693	2023	BRUNO VALTER, BRUNETTO NADIA	STEAM GENERATION edizione aggiornata	U	€ 29,10	Le Monnier Scuola	2023	Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi	no	sì

RAGIONI DELL'ADOZIONE:

MOTIVAZIONE DELLA STESSA ADOZIONE AGGIORNATA

Le caratteristiche del testo, che ne rendono opportuna la scelta in relazione agli obiettivi da perseguire, ai Programmi di insegnamento, agli obiettivi della programmazione didattica ed educativa prevista dal POF, sono così riassumibili in relazione ai criteri di valutazione assunti dal Collegio dei Docenti:

- Una nuova proposta didattica completa e compatta con attività di Coding all'interno del volume di Disegno.
- Impostazione fortemente operativa per coinvolgere tutta la classe in base ai diversi livelli di apprendimento.
- Presenza di un ricco Percorso sull'Ambiente e sviluppo sostenibile, con riferimenti all'Agenda 2030 attraverso casi reali di studio con pagine dedicate e temi caldi diffusi e integrati nel profilo. Didattica aggiornata alle nuove indicazioni per l'insegnamento dell'Educazione civica.



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

- Il Corso propone numerosi nuovi laboratori STEAM con attività pratiche guidate, inclusive per realizzare oggetti e meccanismi, sperimentando concretamente le interrelazioni tra le discipline.
- L'aggiornamento scientifico e l'attenzione verso le nuove tecnologie sono presenti sia all'interno del testo con riferimenti sia nelle specifiche rubriche intitolate Nuove Frontiere.
- Per la valutazione e l'autovalutazione nel volume di Tecnologia:
 - proposte didattiche per imparare a studiare con metodo sia lungo il testo con quesiti che lavorano sulle immagini, sull'analisi e l'elaborazione dei dati sia alla fine di ogni lezione con tipologie diverse per la verifica della comprensione dei concetti chiave;
 - verifiche intermedie su porzioni di contenuto più circoscritte per aumentare la frequenza dei momenti di valutazione e Test interattivi e autocorrettivi sulla piattaforma HUB Test;
 - potenziamento della didattica inclusiva.
- Il volume di Disegno propone un percorso graduale e semplice con particolare attenzione al coinvolgimento di tutta la classe attraverso brevi esperienze e laboratori inclusivi. Contiene:
 - esercizi graduati su più livelli di difficoltà e guidati, con il primo passaggio da eseguire evidenziato in colore azzurro;
 - attività accompagnate da videotutorial che ne mostrano l'esecuzione, passo dopo passo;
 - costanti riferimenti alla realtà per imparare le tecniche del Disegno osservando oggetti, luoghi, opere di artisti famosi ed esperienze concrete.
- Le attività per la valutazione delle competenze presenti sia nel volume di Tecnologia sia nel volume di Disegno: compiti di realtà da svolgere in gruppo, articolati in fasi e collegati a dettagliate griglie di valutazione contenute nella guida per il docente.
- Corredo digitale ampliato e arricchito. Sito web di disciplina.

MATERIA: ARTE

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
9788826824635	2023	Gillo Dorfles, Cristina Dalla Costa, Marcello Ragazzi	ARTE SENZA CONFINI	U	€22,40	Atlas	2023	Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi	no	Sì

RAGIONI DELL'ADOZIONE:

- per il profilo solido, lineare e dai contenuti rigorosi, nel solco della tradizione degli autori;
- per le schede Arte senza confini e Capolavori senza confini, che rappresentano il filo conduttore dell'opera, finalizzato a mostrare come leggere le contaminazioni artistiche di ogni tempo e le opere d'arte che hanno assunto un valore universale e sono diventate iconiche:
 - l'Arte senza confini apre ogni capitolo e mostra, collocate su un planisfero, alcune delle più importanti espressioni artistiche realizzate nelle varie parti del mondo nel periodo storico oggetto di studio; a queste stesse opere sarà poi dedicato un approfondimento nel corso del capitolo;
 - i Capolavori senza confini si caratterizzano per un'immagine a tutta pagina che consente di apprezzare il valore universale della creazione artistica; la scheda è inoltre arricchita dal box Spazio creativo, che crea un ponte con il linguaggio visivo e sollecita la classe ad applicare tecniche o riprodurre aspetti del capolavoro presentato; per i costanti supporti didattici, che agevolano lo sviluppo delle competenze;



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

- per i costanti supporti didattici, che agevolano lo sviluppo delle competenze disciplinari, puntando l'attenzione sull'utilizzo del linguaggio specifico, la conoscenza dei temi e delle opere d'arte, e che sono così composti:
 - in ogni capitolo, un'opera d'arte significativa accompagnata da una lettura guidata in caratteri ad alta leggibilità;
 - una linea del tempo illustrata che permette di collocare temporalmente opere e artisti;
 - pagina dedicata alla visualizzazione degli elementi fondamentali dell'architettura, della scultura e della pittura;
 - la rubrica Prima e dopo, in cui si mettono a confronto opere di epoche differenti, per illustrare l'evoluzione nel tempo di strutture architettoniche o di tecniche costruttive;
 - l'apparato didattico di fine capitolo, Facciamo il punto, che raccoglie attività volte a verificare le conoscenze;
- per le puntuali analisi delle opere d'arte, che permettono di entrare a tutto tondo nelle grandi creazioni artistiche, anche grazie alla diffusa presenza di immagini di qualità e di grandi dimensioni; queste analisi sono svolte nelle seguenti schede:
 - Attraverso l'opera – Capire la scultura/pittura ecc., in cui si mettono in evidenza, anche attraverso tiranti, le caratteristiche principali delle opere emblematiche dell'arte del periodo, e in cui l'attività Rifletti consente di verificare prontamente la comprensione dell'analisi guidata;
 - L'opera in dettaglio, che esplora un'opera d'arte nella sua completezza;
- per le schede di Educazione civica, che permettono di sviluppare la consapevolezza del valore universale del patrimonio storico-artistico e dell'importanza della sua tutela;
- per il Laboratorio di Arte e immagine, che, oltre ad ampliare il ventaglio delle opere proposte nei volumi di Storia dell'arte e di Linguaggio visivo, propone preziosi stimoli per mettere in relazione l'opera analizzata con altre dalle caratteristiche simili e per mettersi alla prova con elaborati frutto della propria creatività.

CONTENUTI DIGITALI

- Libro digitale con espansioni multimediali e accesso diretto ai materiali grazie al QR code: video, in ogni capitolo, introducono il contesto storico-artistico del periodo e chiariscono i concetti fondamentali; video sui capolavori dell'arte raccontano la grande arte in modo originale, con focus sull'analisi compositiva; immagini 360°; carte tematiche accompagnano le schede di Arte senza confini e consentono di cogliere a colpo d'occhio il contesto geostorico; video tutorial fanno il punto sulle tecniche artistiche e mostrano passo passo un progetto da realizzare, sfruttando le potenzialità dell'apprendimento imitativo.
- Accesso libero e gratuito alla app senza LIBRO con contenuti per lo studio in mobilità e il ripasso: quiz; audiosintesi del libro con testo liquido; parole-chiave per ampliare il lessico disciplinare; mappe espandibili per organizzare i concetti; tutti i video del corso.
- Sul sito atlas.zanichelli.it/arte-senza-confini oppure su www.edatlas.it numerose risorse didattiche riservate all'insegnante: Presentazioni multimediali modificabili; Risorse per l'insegnante in formato .pdf; Test di verifica in formato .docx (modificabili) e in formato Moduli (modificabili e importabili nelle Google Classroom); soluzioni.

Giustificazione del superamento del tetto di spesa entro il 10% consentito

Tutti i testi adottati sono stati realizzati nella versione cartacea e digitale accompagnata da contenuti digitali integrativi (modalità mista di tipo b – punto 2 dell'allegato al decreto ministeriale n.781/2013);



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

RELAZIONE NUOVE ADOZIONI LIBRI DI TESTO 2026 /2027

PLESSO SECONDARIA PRIMO GRADO

CLASSE 2G

INDIRIZZO MATEMATICO

MATERIA ITALIANO (ANTOLOGIA)

Cod.ISBN	Anno ado.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
9788807596117	2026	Auci, Donzelli, Morosini, Floreale, Sarzi	Emozioni tra le righe	2	29,50	Feltrinelli	2026	Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi	X	X

RAGIONI DELL'ADOZIONE:

Si propone l'adozione dell'antologia *Emozioni tra le righe* in quanto testo per lo studio della lingua italiana, delle opere e della produzione scritta che coniuga comprensione, espressione e riflessione personale attraverso una struttura didattica chiara, completa e profondamente orientata allo sviluppo di competenze.

Il corso valorizza l'educazione alle emozioni e l'avvio al pensiero critico, integrando contenuti narrativi, poetici e argomentativi con materiali riflessivi di taglio filosofico e psicopedagogico. Le sezioni curate da Umberto Galimberti offrono approfondimenti concettuali sulle emozioni, mentre le aperture *"Cuori che pensano"* di Stefano Rossi propongono spunti di discussione e attività di rielaborazione individuale e collettiva, favorendo un coinvolgimento attivo degli studenti e collegamenti efficaci con dimensioni emotive e relazionali.

L'impianto metodologico è fortemente operativo: i *Laboratori delle competenze* propongono attività strutturate di ascolto, parlato e scrittura, mentre i percorsi di Writing and Reading Workshop (WRW) guidano gli studenti nell'analisi delle tecniche narrative e nell'avvio alla scrittura autonoma e riflessiva. La presenza di racconti integrali in vari generi e di elementi di autobiografia cognitiva nelle verifiche di unità sostiene la comprensione profonda dei testi e la produzione di elaborati personali.

Un elemento qualificante dell'antologia è l'attenzione all'orientamento, con proposte specifiche e approfondimenti sui mestieri legati ai generi letterari, utile per connettere percorsi disciplinari e prospettive di sviluppo personale degli studenti.

Sul piano dell'inclusione, il corso presenta fascicoli *Saperi fondamentali* BES/DSA ad alta leggibilità, mappe di sintesi, attività differenziate e materiali facilitati che permettono agli studenti con bisogni educativi speciali di accedere ai contenuti e proseguire nei propri ritmi. L'offerta digitale su piattaforma bSmart include *Tutor AI* (assistente digitale per lo studente), audio e videoletture, lezioni digitali interattive, UDL, mappe, esercizi interattivi e materiali di approfondimento, che costituiscono strumenti preziosi per la didattica integrata e personalizzata.

Il percorso didattico proposto da *Emozioni tra le righe* è coerente con le **Indicazioni nazionali 2025** e con gli obiettivi di sviluppo delle competenze linguistiche, comunicative e critiche previsti dalla programmazione di Istituto. L'articolazione dei contenuti, la progressione graduale, l'equilibrio tra analisi e produzione attestano la capacità del corso di sostenere sia l'apprendimento formale sia la riflessione personale degli studenti.

Alla luce di queste caratteristiche, il testo risponde alle esigenze della classe e risulta strumento efficace per il raggiungimento degli obiettivi disciplinari e trasversali. Si propone pertanto l'adozione del suddetto corso per l'anno scolastico indicato.

Relazione per lo Sforamento del Tetto di Spesa

Anno Scolastico: 2026/2027

Classe: 3D Secondaria di Primo Grado

Oggetto: Giustificazione tecnica per il superamento del limite massimo di spesa per la dotazione libraria.

1. Dati di Sintesi In riferimento alla normativa vigente riguardante le adozioni dei libri di testo per l'anno scolastico 2026/2027, si riportano i dati economici relativi alla classe in oggetto:

- **Tetto di spesa ministeriale:** € 122,40
- **Spesa totale prevista:** € 127,10
- **Scostamento eccedente:** € 4,70
- **Percentuale di sforamento:** 3,8% (entro il limite di tolleranza del 20% previsto dalle disposizioni ministeriali).

2. Motivazioni della Scelta Didattica Il superamento del limite di spesa è dettato da imprescindibili esigenze di carattere formativo e pedagogico, finalizzate a garantire il successo formativo degli studenti nel passaggio cruciale verso la scuola secondaria di secondo grado. Le ragioni principali includono:

- **Qualità e completezza dei materiali:** La scelta è ricaduta su testi che offrono estensioni digitali avanzate e laboratori per le competenze trasversali, essenziali per la preparazione all'Esame di Stato.
- **Continuità didattica:** Per alcune discipline (es. Matematica, Lingue Straniere), si è optato per la conferma di testi già in uso nel triennio o per versioni aggiornate che garantiscono una coerenza metodologica superiore, nonostante un lieve rincaro dei prezzi di listino.
- **Inclusività:** I testi selezionati presentano strumenti specifici per la didattica inclusiva (BES/DSA) e mappe concettuali integrate, riducendo la necessità di dispense aggiuntive a carico delle famiglie.

3. Analisi della Sostenibilità Si evidenzia che lo sforamento, quantificato in € 4,70, è estremamente contenuto e non incide in modo significativo sul bilancio familiare annuo. Tale spesa è da considerarsi un investimento per l'acquisto di strumenti didattici di alta qualità che accompagneranno lo studente nell'intero percorso d'esame.

4. Conclusioni e Proposta di Delibera Alla luce delle motivazioni sopra esposte, i docenti del Consiglio di Classe ritengono lo sforamento necessario per mantenere l'offerta formativa ai livelli qualitativi richiesti.

Si dichiara esplicitamente che tale incremento è contenuto entro il limite massimo del 20% rispetto ai parametri ai sensi dell'art. 1, comma 4 del D.M. n. 51/2026. Tale scelta, necessaria per garantire la qualità dell'offerta formativa in coerenza con il PTOF, motiva la richiesta di deroga presentata agli organi collegiali.

Si propone al Collegio dei Docenti e al Consiglio di Istituto l'approvazione della deroga al tetto di spesa per la classe III nell'anno scolastico 2026/2027.



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

RELAZIONE NUOVE ADOZIONI LIBRI DI TESTO 2026/2027

PLESSO Leonardo Da Vinci sede **CLASSE** 3D **INDIRIZZO** INGLESE POTENZIATO

MATERIA ITALIANO ANTOLOGIA

Cod.ISBN	Anno adoz.	Autore	Titolo	Vol.	Prezzo	Editore	Anno Ediz.	Tipo	N.Ad.	Acquis.
9788830232297	2026/27	Silvia Pognante, Jenny Poletti Riz	Un'altra antologia.	3	€ 19,00	La Nuova Italia	2026	B	Si	Si

RAGIONI DELL'ADOZIONE:

Si propone l'adozione del corso "Un'altra antologia" per le seguenti ragioni:

- Il progetto didattico è innovativo per configurazione, foliazione e struttura. Il corso supera la tradizionale scansione in unità a favore di una scansione in "Percorsi", veri e propri Itinerari di immersione nei generi, nelle tipologie testuali, oltre che in specifici nuclei di Epica e di Letteratura.
- Il cuore dell'opera è il laboratorio di lettura e scrittura, dove la classe diventa una comunità attiva che legge per comprendere e scrive per riflettere sulla lettura.
- Le rubriche "Parlare del leggere" e "Circoli di lettura" favoriscono il confronto e l'esposizione orale, trasformando l'interpretazione del testo in un'esperienza collaborativa e motivante.
- La proposta antologica è arricchita dalla presenza di tre narrative integrali, una per anno, caratterizzate da un apparato didattico coerente con quello dei volumi base, offrendo il piacere di leggere capolavori della letteratura per ragazzi nella loro interezza.
- L'antologia è inclusiva e la personalizzazione è connaturata al metodo stesso proposto nel progetto: il tempo delle sessioni è adattabile ai ritmi del singolo, permettendo di lavorare contemporaneamente su recupero e potenziamento senza separare il gruppo classe.
- L'opera integra il progetto per l'inclusione scolastica PariPasso di Rizzoli Education, abbracciandone i principi fondanti di accessibilità e coinvolgimento attivo attraverso contesti di apprendimento reali e la sollecitazione della sfera affettivo-emozionale di ogni studente.
- Il corso risponde pienamente alle Nuove Indicazioni Nazionali, promuovendo lo sviluppo di competenze linguistiche solide attraverso la parafrasi, il riassunto guidato e la riflessione profonda sui testi.
- La dotazione digitale include strumenti all'avanguardia come escape room didattiche, itinerari in Google Earth e un percorso dedicato all'utilizzo critico e consapevole dell'Intelligenza Artificiale in relazione ai testi.



ISTITUTO COMPRENSIVO DA VINCI UNGARETTI

- Il docente potrà accedere a uno speciale corso post adozione tenuto dalle autrici, incentrato sulla costruzione del laboratorio di scrittura e lettura in classe, sulla pianificazione dei percorsi, sull'uso delle strategie e degli strumenti proposti nel volume.