



ISTITUTO COMPRENSIVO “DA VINCI -UNGARETTI”

CURRICOLO VERTICALE



Il documento prodotto è il risultato di un lavoro di confronto tra gli insegnanti dei tre ordini di scuola dell'I.C. per costruire un percorso organico, progressivo e dinamico, che possa accompagnare gli alunni alla maturazione dei traguardi di competenza secondo i dettami delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, delle Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea (aggiornate al 22 maggio 2018) per la definizione delle Competenze Chiave Europee e dell'applicazione della legge n. 92/2019 che istituisce l'insegnamento dell'Ed.Civica nelle scuole di ogni ordine e grado.

Il presente curriculum si realizza in un percorso costruito per gli studenti, al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica laboratoriale che stimoli i diversi tipi di intelligenza, attento alla dimensione interattiva e affettiva oltre che disciplinare; un percorso quindi, in cui l'alunno possa imparare attraverso il fare e l'interazione con i compagni: un'officina in cui condividere, perfezionare e costruire.

In questa ottica ogni segmento identifica precise soglie da raggiungere e consolida i risultati spendibili in termini culturali e, attraverso uno sviluppo articolato e multidimensionale, gli studenti potranno costruire la loro identità

FINALITÀ DEL CURRICOLO:

Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività;

Favorire una continuità e una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto;

Garantire un percorso graduale di crescita globale;

Permettere l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;

Orientare e favorire la realizzazione del proprio "Progetto di vita".

STRUTTURA DEL CURRICOLO:

La progettazione di tale curriculum si sviluppa a partire dai "campi di esperienza" della scuola dell'infanzia e arriva alle "aree disciplinari" della scuola primaria passando attraverso le "discipline" della scuola secondaria di primo grado.

Per ogni campo o disciplina si prevedono i Nuclei Fondanti dei saperi, gli Obiettivi di Apprendimento specifici ed i Traguardi di sviluppo da raggiungere alla fine di ogni percorso: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di 1°(3-14 anni).

Nella sua dimensione verticale, il curriculum scolastico, elaborato in riferimento al "Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione", organizza i saperi essenziali delle discipline riferendoli alle competenze chiave di cittadinanza, fondendo così i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali.

I NUOVI COMPITI DEL DOCENTE:

Saper insegnare abbandonando la didattica trasmissiva abbracciando la flessibilità didattica e superando la rigida distinzione di ruoli.

Saper progettare e attivare in sezione/classe attività di apprendimento aderenti ai bisogni formativi degli studenti e adeguate ai loro stili di apprendimento.

Dall'apprendimento per trasmissione del docente alla conquista autonoma del sapere.

IL CONCETTO DI COMPETENZA:

Il concetto di competenza, si coniuga con un modello di insegnamento/apprendimento che mette in gioco il ruolo dei processi di elaborazione personale delle conoscenze, attraverso problemi che suscitino forte interesse da parte dell'allievo e per la cui risoluzione i contenuti disciplinari, considerati in forma integrata, devono costituire risorse fondamentali.

In questa ottica nella nostra scuola avviene la predisposizione di una serie di ambienti di apprendimento, differenziati e progressivamente arricchiti (di spazi, tempi, attività..), che aiutano ciascun allievo a mobilitare le proprie risorse interne tramite la valorizzazione di conoscenze e abilità individuali e relazionali, allo scopo di garantire il successo formativo di tutti.

La progettazione si basa sulle otto competenze chiave europee.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

E' la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

E' la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia

orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali mediando tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese come quadro comune di interazione.

COMPETENZA MATEMATICA, IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

È l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere

re una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).

La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

La competenza in campo tecnologico/ingegneristico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. Comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

COMPETENZA DIGITALE

Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

È l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA

E' la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

IL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO:

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando è in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

É in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana.

FINALITÀ DEL CURRICOLO:

Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività;

Favorire una continuità e una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto;

Garantire un percorso graduale di crescita globale;

Permettere l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;

Orientare e favorire la realizzazione del proprio “Progetto di vita”.

STRUTTURA DEL CURRICOLO

La progettazione di tale curriculum si sviluppa a partire dai “campi di esperienza” della scuola dell'infanzia e arriva alle “aree disciplinari” della scuola primaria passando attraverso le “discipline” della scuola secondaria di primo grado.

Per ogni campo o disciplina si prevedono i Nuclei Fondanti dei saperi, gli Obiettivi di Apprendimento specifici ed i Traguardi di sviluppo da raggiungere alla fine di ogni percorso: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di 1°(3-14 anni).

Nella sua dimensione verticale, il curriculum scolastico, elaborato in riferimento al “Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione”, organizza i saperi essenziali delle discipline riferendoli alle competenze chiave di cittadinanza, fondendo così i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali.

Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna nei campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

SCUOLA INFANZIA redatto con la supervisione della dott.ssa Rossella D'Ugo Uniurb

SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO

NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ASCOLTO E PARLATO

- ✧ Partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, rispettando il turno e in un registro adeguato alla situazione.
- ✧ Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo

LETTURA

- ✧ Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- ✧ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia (voce alta e silenziosa) e formula su di essi giudizi personali
- ✧ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento, le sintetizza in funzione dell'esposizione orale.

SCRITTURA

- ✧ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- ✧ Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- ✧ Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto vocaboli fondamentali e quelli più frequenti.
- ✧ Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- ✧ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche.
- ✧ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**ASCOLTO E PARLATO**

Classe 1ª	Classe 2ª	Classe 3ª	Classe 4ª	Classe 5ª
○ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni. ○ Ascoltare e comprendere una storia individuando gli elementi essenziali (personaggi, tempo, luogo...) ○ Raccontare in modo chiaro esperienze personali e/o storie realistiche e non, rispettando l'ordine cronologico	○ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni. ○ Ascoltare e comprendere testi di vario genere cogliendone il senso globale e le informazioni principali esponendoli in modo chiaro a chi ascolta anche con l'aiuto di domande guida. ○ Raccontare in modo chiaro esperienze personali e/o storie realistiche e non, rispettando l'ordine cronologico	○ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni. ○ Ascoltare e comprendere testi di vario genere cogliendone il senso globale e le informazioni principali esponendoli in modo chiaro a chi ascolta. ○ Raccontare in modo chiaro esperienze personali e/o storie realistiche e non, rispettando l'ordine cronologico	○ Interagire in modo costruttivo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, rispettando i turni, il punto di vista dell'altro ed esprimendo la propria opinione ○ Ascoltare e comprendere testi di vario genere, individuandone le informazioni principali applicando, durante l'ascolto, semplici tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, brevi frasi riassuntive,...) ○ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	○ Interagire in modo costruttivo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, rispettando i turni, il punto di vista dell'altro ed esprimendo la propria opinione ○ Ascoltare e comprendere testi di vario genere, individuandone le informazioni principali applicando, durante l'ascolto, semplici tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, brevi frasi riassuntive,...) ○ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LETTURA

- o Riconoscere e leggere la corrispondenza tra grafema e fonema - o Riconoscere, analizzare e leggere sillabe e parole note e non note - o Leggere e comprendere brevi testi in stampato maiuscolo e minuscolo, cogliendone il senso globale.	- o Leggere in modo scorrevole testi di vario genere nel rispetto dei segni di punteggiatura. - o Leggere e comprendere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	- o Leggere testi di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo. - o Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	- o Padroneggiare la lettura, curandone l'espressività. - o Tradurre testi discorsivi e brani letti, in grafici, tabelle, schemi, mappe e viceversa - o Leggere testi di diverse tipologie cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore, utilizzando opportune strategie	- o Padroneggiare la lettura, curandone l'espressività. - o Leggere testi di diverse tipologie cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore, utilizzando opportune strategie ed esprimendo un motivato parere personale. - o Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).
--	---	---	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCRITTURA

- o Riprodurre grafemi, sillabe, parole e frasi utilizzando convenzioni di scrittura - o Scrivere sotto dettatura e/o autonomamente parole e frasi. - o Scrivere, in forma guidata, brevi didascalie relative ad una sequenza di immagini.	- o Scrivere sotto dettatura brevi e semplici testi curando l'ortografia. - o Comunicare le proprie esperienze con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione - o Scrivere autonomamente brevi didascalie relative ad una sequenza di immagini.	- o Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. - o Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, nel rispetto delle principali regole ortografiche e della punteggiatura . - o Rielaborare testi (ad esempio: trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. - o Avviarsi alla sintesi dei testi attraverso immagini in sequenza, domande, sottolineature, schemi predisposti dall'insegnante.	- o Pianificare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni - o Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario e lettera - o Descrivere aspetti della realtà da un punto di vista oggettivo e/o soggettivo - o Rielaborare, riassumere e redigere nuovi testi sulla base di modelli dati	- o Pianificare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - o Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario e lettera - o Rielaborare, riassumere e/o redigere nuovi testi anche senza modelli dati
--	---	--	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- o Utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese - o Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche - o Memorizzare parole e filastrocche	- o Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - o Memorizzare l'ordine alfabetico e cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - o Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - o Avviare all'uso dei sinonimi. - o Memorizzare filastrocche	- o Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - o Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. - o Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - o Utilizzare parole nuove in adeguati contesti linguistici. - o Comprendere e memorizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	- o Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - o Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Utilizzare autonomamente il dizionario come strumento di consultazione e arricchimento del lessico. - o Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	- o Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - o Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - o Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - o Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - o Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio, anche avvalendosi del dizionario
--	---	--	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- o Riflettere e sperimentare sulle prime convenzioni ortografiche. - o Conoscere ed utilizzare la divisione in sillabe. - o Prestare attenzione alla grafia	- o Consolidare l'uso di convenzioni ortografiche e applicarle nella produzione scritta. - o Consolidare l'uso della divisione in sillabe. - o Individuare e classificare nella frase articoli, nomi, aggettivi qualificativi e azioni. - o Classificare le azioni secondo il tempo (presente, passato e futuro) - o Riconoscere se una frase è o no completa costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) - o Prestare attenzione alla grafia	- o Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. - o Riconoscere e classificare le parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, modo indicativo del verbo). - o Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (enunciato minimo, soggetto, verbo, complementi necessari). - o Prestare attenzione alla grafia	- o Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per correggere eventuali errori nella produzione scritta - o Riconoscere ed approfondire gli aspetti morfologici delle varie parti del discorso. - o Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - o Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte...). - o Prestare attenzione alla grafia	- o Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per correggere eventuali errori nella produzione scritta - o Riconoscere ed approfondire gli aspetti morfologici delle varie parti del discorso. - o Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - o Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte...). - o Prestare attenzione alla grafia
--	---	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - ITALIANO

NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ASCOLTO E PARLATO

- ✧ Interagisce in diverse situazioni comunicative
- ✧ Usa la comunicazione orale per vari scopi
- ✧ Ascolta e comprende differenti tipologie testuali
- ✧ Espone argomenti di studio e di ricerca

LETTURA

- ✧ Legge e comprende testi continui, non continui e misti
- ✧ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti
- ✧ Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

SCRITTURA

- ✧ Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- ✧ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- ✧ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base
- ✧ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- ✧ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- ✧ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali
- ✧ Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Classe 1 ^a	Classe 2 ^a	Classe 3 ^a
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ASCOLTO E PARLATO		
- o Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola - o Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-	- o Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola - o Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-	- o Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un significativo contributo personale. - o Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo,

cronologico, - o Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo - o Argomentare in modo semplice la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe - o Ascoltare testi prodotti da altri, di vario tipo individuandone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali; - o Ascoltare testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - o Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - o Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro	cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - o Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo - o Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni semplici ma valide - o Ascoltare testi prodotti da altri, di vario tipo individuandone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali; - o Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - o Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico - o Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - o Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - o Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide - o Ascoltare testi prodotti da altri, di vario tipo individuandone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e i punti di vista; - o Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - o Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - o Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LETTURA		

- o Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi,poetici,teatrali,espressivi, argomentativi) - o Leggere ad alta voce in modo chiaro ed espressivo, usando in modo adeguato pause e	- o Leggere testi letterari di vario tipo - o Leggere ad alta voce in modo chiaro ed espressivo, usando in modo adeguato pause e intonazioni, e dimostrando di capire il contenuto; - o Eseguire la lettura silenziosa di vari tipi di testo,	- o Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici,teatrali,espressivi, argomentativi) - o Leggere ad alta voce in modo chiaro ed espressivo, usando in modo adeguato pause e intonazioni, e dimostrando di capire il contenuto;
--	---	--

intonazioni, e dimostrando di capire il contenuto; - o Eseguire la lettura silenziosa di vari tipi di testo, con buona rapidità, anche applicando tecniche di supporto; - o Adeguare le strategie di lettura allo scopo richiesto; - o Cogliere il senso globale, la gerarchia delle informazioni, la tipologia e l'intenzione comunicativa in testi di vario tipo; - o Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - o Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - o Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).	con buona rapidità, anche applicando tecniche di supporto; - o Adeguare le strategie di lettura allo scopo richiesto; - o Cogliere il senso globale, la gerarchia delle informazioni, la tipologia in testi di vario tipo; - o Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - o Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - o Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. - o Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).	- o Eseguire la lettura silenziosa di vari tipi di testo, con buona rapidità, anche applicando tecniche di supporto; - o Adeguare le strategie di lettura allo scopo richiesto; - o Cogliere il senso globale, la gerarchia delle informazioni, la tipologia e l'intenzione comunicativa in testi di vario tipo; - o Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - o Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - o Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. - o Leggere testi letterari di vario tipo - o Applicare le procedure di ideazione pianificazione, stesura e revisione a partire dall'analisi del compito di scrittura - o Scrivere testi articolati e originali di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, scopo, argomento e destinatario; - o Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - o Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi
---	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCRITTURA

- o Applicare le procedure di ideazione pianificazione, stesura e revisione a partire dall'analisi del compito di scrittura - o Scrivere testi articolati e originali di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, scopo, argomento e destinatario; - o Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - o Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi - o Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici - o Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; - o Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	- o Applicare le procedure di ideazione pianificazione, stesura e revisione a partire dall'analisi del compito di scrittura - o Scrivere testi articolati e originali di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, scopo, argomento e destinatario; - o Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - o Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi - o Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici - o Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; - o Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	- o Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; - o Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - o Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici
---	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- o Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse - o Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle	- o Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - o Comprendere e usare parole in senso figurato. - o Comprendere in modo appropriato i termini	- o Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - o Comprendere e usare parole in senso figurato. - o Comprendere e usare in modo appropriato i
--	--	--

diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale o Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. o Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - o Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - o Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - o Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
---	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- o Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - o Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - o Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - o Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	- o Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - o Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - o Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - o Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - o Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	- o Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - o Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - o Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - o Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - o Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta
---	---	---

SCUOLA PRIMARIA - INGLESE

NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ASCOLTO (Comprensione orale)

- ✧ Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
- ✧ Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in LS.

PARLATO (Produzione orale)

- ✧ Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- ✧ Esprime in modo semplice bisogni immediati.
- ✧ Interagisce nel gioco.
- ✧ Comunica in modo comprensibile in scambi di informazione semplici e di *routine*.

LETTURA (Comprensione scritta)

- ✧ Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
- ✧ Individua alcuni elementi culturali del mondo anglofono.

SCRITTURA (Produzione scritta)

- ✧ Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- ✧ Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera
- ✧ Individua alcuni elementi culturali del mondo anglofono.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (Comprensione orale)

Classe 1 ^a	Classe 2 ^a	Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Classe 5 ^a
- o Ascoltare e comprendere semplici espressioni usate dall'insegnante. - o Eseguire semplici ordini e istruzioni, supportate dal linguaggio corporeo e mimico - o Ascoltare e comprendere il senso globale di parole, semplici frasi, racconti e storie anche attraverso contributi multimediali.	- o Ascoltare e comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano usate dall'insegnante. - o Ascoltare ed eseguire semplici ordini, istruzioni e consegne supportate dal linguaggio corporeo e mimico. - o Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti e storie anche attraverso contributi multimediali.	- o Ascoltare e comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia e ai principali nuclei tematici affrontati. - o Ascoltare ed eseguire semplici ordini, istruzioni e consegne supportati dal linguaggio corporeo e mimico, finalizzati all'esecuzione di un compito e/o di un gioco. - o Ascoltare e comprendere il senso globale di semplici racconti e storie, anche attraverso contributi multimediali.	- o Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. - o Ascoltare, anche in contributi multimediali, e identificare il tema generale di un discorso di argomento familiare, individuando al suo interno vocaboli ed espressioni note.	- o Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. - o Ascoltare e identificare il tema generale e le informazioni principali di un contributo audio di argomento noto e non.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PARLATO (Produzione orale)**

✧ Utilizzare parole e semplici frasi memorizzate in situazioni comunicative note e interagire con i compagni e l'insegnante per presentarsi e giocare. ✧ Riprodurre semplici <i>songs, chants and rhymes</i> con mimica e gesti; drammatizzare semplici dialoghi con lessico e strutture noti.	✧ Utilizzare parole e semplici frasi in situazioni comunicative note e interagire con i compagni e l'insegnante per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto. ✧ Riprodurre semplici <i>songs, chants and rhymes</i> con mimica e gesti; drammatizzare semplici dialoghi con lessico e strutture noti.	✧ Produrre frasi significative riferite ai principali nuclei tematici affrontati. ✧ Interagire con compagni e insegnante per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, con espressioni e frasi adatte alla situazione. ✧ Riprodurre semplici <i>songs, chants and rhymes</i> con mimica, gesti e pronuncia adeguate; drammatizzare semplici dialoghi con lessico e strutture noti.	✧ Produrre frasi per dare semplici informazioni personali e parlare di sé. ✧ Descrivere oralmente, in base ad un modello, persone, luoghi, oggetti e animali utilizzando parole e frasi conosciute. ✧ Interagire in modo comprensibile con i compagni e/o l'adulto di riferimento, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ✧ Riprodurre <i>songs, chants and rhymes</i> rispettando pronuncia ed intonazione; drammatizzare semplici dialoghi con lessico e strutture noti.	✧ Produrre frasi corrette per dare semplici informazioni personali e per parlare di sé ✧ Descrivere oralmente, in base ad un modello, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute. ✧ Interagire con i compagni e/o l'adulto di riferimento, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ✧ Riprodurre <i>songs, chants and rhymes</i> rispettando pronuncia ed intonazione e drammatizzare dialoghi e storie con lessico e strutture noti.
---	--	--	--	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LETTURA (Comprensione scritta)**

o Identificare, nominare e abbinare parole lette a immagini.	o Leggere, nominare e abbinare parole note e brevi frasi a immagini.	- o Leggere e abbinare brevi frasi di argomento noto e meno noto ad immagini. - o Leggere e comprendere messaggi e brevi testi accompagnati da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	- o Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi, cogliendone il significato globale e le informazioni principali, identificando parole e frasi conosciute. - o Conoscere alcuni elementi culturali del mondo anglofono e stabilire semplici confronti con la propria cultura di riferimento.	- o Leggere e comprendere brevi testi di argomento noto cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari. - o Conoscere alcuni elementi culturali del mondo anglofono e stabilire semplici confronti con la propria cultura di riferimento.
--	--	--	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCRITTURA(Produzione scritta)				
o Copiare correttamente e completare la scrittura di parole note.	o Copiare correttamente e completare la scrittura di parole note e brevi frasi.	o Completare e/o riordinare la scrittura di parole note e di brevi frasi. o Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, seguendo un modello.	o Completare e/o riordinare la scrittura di brevi frasi relative ad argomenti noti. o Scrivere, in forma comprensibile, semplici messaggi relativi ai principali nuclei tematici affrontati seguendo un modello.	o Completare e/o riordinare la scrittura di brevi frasi relative ad argomenti noti. o Scrivere autonomamente, in forma comprensibile, risposte a domande aperte e brevi testi in relazione ai principali nuclei tematici affrontati.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO				
			o Conoscere e utilizzare correttamente semplici regole e/o strutture grammaticali apprese. o Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	o Conoscere e utilizzare correttamente semplici regole e/o strutture grammaticali apprese. o Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - INGLESE-SPAGNOLO-FRANCESE

NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ASCOLTO (Comprensione orale)

- ✧ Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.
- ✧ Comprende semplici indicazioni date in lingua straniera.
- ✧ Comprende spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

PARLATO (Produzione orale)

- ✧ Descrive oralmente situazioni.
- ✧ Racconta esperienze personali.
- ✧ Espone le proprie idee.
- ✧ Espone oralmente argomenti di studio

PARLATO (Interazione orale)

- ✧ Interagisce con un interlocutore in contesti familiari.
- ✧ Comunica in scambi di informazione semplici e di *routine*.
- ✧ Interagisce nello scambio comunicativo con uno o più interlocutori.
- ✧ Gestisce conversazioni di *routine* e su argomenti di studio.
- ✧ Pone domande e scambia idee ed informazioni su situazioni note.

LETTURA (Comprensione scritta)

- ✧ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- ✧ Legge testi informativi
- ✧ Legge testi informativi attinenti anche a contenuti di studio di altre discipline.

SCRITTURA (Produzione scritta)

- ✧ Scrive semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- ✧ Compone brevi lettere su argomenti noti.
- ✧ Scrive semplici resoconti su argomenti noti e di studio

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- ✧ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- ✧ Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.
- ✧ Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.
- ✧ Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- ✧ Autovaluta le competenze acquisite.

Classe 1ª	Classe 2ª	Classe 3ª
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ASCOLTO (Comprensione orale)		
- o Individuare l'informazione principale di brevi dialoghi relativi a tematiche familiari. - o Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti noti. - o Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	- o Individuare le informazioni principali di brevi registrazioni audio e di fonti orali di vario tipo. - o Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti noti o di studio. - o Comprendere dialoghi progressivamente più articolati, istruzioni, espressioni e semplici frasi pronunciate chiaramente a media velocità.	- o Comprendere semplici dialoghi, istruzioni ed espressioni pronunciate in modo chiaro a velocità naturale. - o Comprendere i punti chiave di una conversazione su argomenti familiari o di studio. - o Individuare le informazioni principali di registrazioni audio provenienti da varie fonti orali anche su avvenimenti di attualità. - o Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PARLATO (Produzione orale)		
- o Descrivere persone, luoghi e situazioni familiari utilizzando parole e frasi conosciute. - o Interagire in modo semplice per esprimere i propri gusti e preferenze. - o Esprimere un'opinione in modo semplice anche con la mediazione o la guida dell'insegnante. - o Riferire semplici informazioni personali.	- o Descrivere oralmente situazioni legate ad argomenti noti o di studio. - o Raccontare avvenimenti ed esperienze personali in modo sufficientemente chiaro e comprensibile. - o Esporre le proprie idee in modo comprensibile e gradualmente più autonomo. - o Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni semplici.	- o Descrivere oralmente situazioni legate ad argomenti noti. - o Esporre in autonomia le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - o Relazionare oralmente su argomenti di studio con sufficiente chiarezza espositiva. - o Raccontare avvenimenti ed esperienze personali e di attualità in maniera sufficientemente corretta ed articolata. - o Esprimere opinioni e motivarle con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PARLATO (Interazione orale)		

- o Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione con corretta pronuncia ed intonazione. - o Gestire brevi conversazioni di routine facendo semplici domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	- o Interagire in modo chiaro e progressivamente più fluido utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione con corretta pronuncia ed intonazione. - o Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	- o Interagire in maniera sufficientemente fluida e gradatamente più consapevole utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione con corretta pronuncia ed intonazione. - o Gestire conversazioni facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni note o di studio.
---	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

LETTURA (Comprensione scritta)

- o Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. - o Leggere globalmente testi di lunghezza crescente per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. - o Leggere testi riguardanti l'uso di un oggetto. - o Leggere testi riguardanti lo svolgimento di giochi e attività collaborative.	- o Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - o Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi - o Leggere brevi storie e semplici biografie.	- o Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di attualità, di uso quotidiano e in lettere personali. - o Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di altre discipline. - o Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi.
---	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCRITTURA (Produzione scritta)

- o Produrre risposte a brevi semplici questionari. - o Raccontare per iscritto esperienze di routine con frasi semplici. - o Scrivere brevi lettere personali utilizzando il lessico conosciuto.	- o Produrre risposte a semplici questionari. - o Formulare semplici domande su testi. - o Raccontare per iscritto esperienze personali presenti e passate esprimendo opinioni con frasi semplici. - o Scrivere brevi lettere personali utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato.	- o Produrre risposte a questionari. - o Formulare domande su testi gradatamente più articolate. - o Raccontare per iscritto esperienze personali presenti, passate e future esprimendo opinioni e sensazioni con frasi semplici. - o Scrivere lettere personali adeguate al destinatario progressivamente più articolate utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato.
---	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- o Confrontare semplici parole e strutture anche con l'aiuto dell'insegnante. - o Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - o Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse anche con la guida dell'insegnante. - o Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento anche con la mediazione ed il supporto dell'insegnante.	- o Confrontare con crescente autonomia parole e strutture. - o Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo gradatamente più autonomo. - o Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in maniera progressivamente più autonoma e consapevole.	- o Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - o Rilevare in autonomia semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - o Rilevare con sufficiente autonomia personale semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - o Riconoscere consapevolmente come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
---	--	---

SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA

NUCLEI DI PROCESSO

PORSI E RISOLVERE PROBLEMI (Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione)

ARGOMENTARE E CONGETTURARE (Costruisce ragionamenti formulando ipotesi)

NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUMERI

Conosce e usa i numeri naturali nel calcolo scritto e mentale.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che fanno intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.

SPAZIO E FIGURE

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misura, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI

Classe 1 ^a	Classe 2 ^a	Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Classe 5 ^a
o Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva	- o Contare sia in senso progressivo che regressivo, collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva - o Ordinare numeri - o Eseguire mentalmente	- o Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - o Conoscere le frazioni e operare con quelle decimali - o Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla	- o Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali, anche rappresentando li sulla retta - o Eseguire le quattro operazioni, con numeri naturali e decimali	- o Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali, anche rappresentandoli sulla retta - o Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali, - o Individuare multipli e divisori di un numero. - o Utilizzare numeri decimali, frazioni, percentuali e potenze per descrivere situazioni quotidiane. - o Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.

- o Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - o Eseguiere mentalmente (o per iscritto) semplici operazioni con i numeri naturali.	semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - o Leggere i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre e rappresentarli, confrontarli e ordinarli (anche sulla retta numerica). - o Eseguiere calcoli mentali e scritti - o Costruire e memorizzare le tabelline con strumenti e tecniche diverse - o Calcolare in collegamento reciproco il doppio/la metà, il triplo/ il terzo, il quadruplo/il quarto.	retta ed operare con le misure di valore	o Operare con le frazioni.	o Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in tempi, luoghi e culture diverse dalla nostra.
---	---	---	--	---

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SPAZIO E FIGURE**

- o Comunicare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati. - o Eseguire (e/o descrivere) un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale. - o Conoscere i principali elementi di geometria (Conoscere le principali figure geometriche).	- o Riconoscere, denominare e disegnare semplici figure geometriche. - o Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale. - o Disegnare e completare simmetrie. - o Distinguere punti e linee rette, curve, spezzate aperte e chiuse - o Individuare regioni e confini	- o Scoprire le caratteristiche delle linee e degli angoli. - o Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	- o Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, - o Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. - o Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - o Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	- o Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, - o Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - o Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. - o Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse - o Determinare il perimetro e/o l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - o Riprodurre in scala una figura assegnata.
---	---	---	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- o Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. - o Leggere e rappresentare dati in semplici tabelle e in reticoli. - o Costruire ragionamenti per risolvere situazioni problematiche legate all'esperienza concreta. - o Applicare le modalità operative del coding in situazioni concrete.	- o Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. - o Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - o Operare confronti di grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie. - o Usare in modo coerente le espressioni: certo/incerto, possibile/impossibile - o Risolvere semplici situazioni problematiche. - o Applicare le modalità operative del coding in situazioni concrete.	- o Conoscere le principali misure del sistema internazionale. - o Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali - o Leggere il testo del problema, individuare i dati, la richiesta e individuare la strategia per la sua risoluzione.	- o Risolvere problemi, anche rappresentandoli con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura - o Utilizzare le principali unità di misura - o Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario - o Stimare la probabilità di un evento.	- o Risolvere problemi, anche rappresentandoli con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura - o Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - o Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - o In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
---	---	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - MATEMATICA

NUCLEI DI PROCESSO

PORSI E RISOLVERE PROBLEMI, ARGOMENTARE E CONGETTURARE, MISURARE, RAPPRESENTARE E MODELLIZZARE

NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUMERI

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il

risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano

utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Opera con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Utilizza i concetti di proprietà e di definizione.

Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

SPAZIO E FIGURE

Riconosce e denomina le forme del piano.

Rappresenta le figure nel piano e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Risolve problemi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

RELAZIONI E FUNZIONI

Ricava informazioni da dati, tabelle e grafici.

Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

DATI E PREVISIONI

Analizza rappresentazioni di dati (tabelle, grafici,...) per ricavarne informazioni.

Classe 1 ^a	Classe 2 ^a	Classe 3 ^a
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NUMERI		
- o Ordinare e confrontare numeri conosciuti (N, Q^+) - o Rappresentare sulla retta i numeri naturali e le frazioni, associare numeri e punti. - o Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. - o Stimare il risultato di una operazione. - o Eseguire algoritmi di calcolo. - o Formalizzare le proprietà delle operazioni fondamentali, utilizzare gli strumenti di calcolo. - o Utilizzare le proprietà per il calcolo mentale. - o Eseguire semplici espressioni con numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - o Utilizzare la notazione usuale per le potenze con l'esponente intero positivo. - o Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare i calcoli e notazioni. - o Individuare i multipli e i divisori di un numero naturale. - o Comprendere il significato e l'utilità del mcm e del MCD, in matematica e in situazioni concrete. - o Scomporre numeri e calcolare il mcm e il MCD tra 2 o più numeri. - o Riconoscere la divisione come operazione esterna all'insieme N, conoscere l'insieme Q^+. - o Utilizzare l'operatore frazionario. - o Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di	- o Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione. - o Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare lo stesso numero razionale in diversi modi. - o Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - o Comprendere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 o altri numeri interi. - o Comprendere il significato di percentuale e calcolarla. - o Risolvere i problemi scegliendo e integrando procedimenti noti.	- o Rappresentare i numeri relativi sulla retta reale. - o Ordinare e confrontare numeri conosciuti (N, Z, Q). - o Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri relativi. - o Eseguire algoritmi di calcolo - o Eseguire semplici espressioni con numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - o Stimare il risultato di una operazione. - o Risolvere i problemi scegliendo e integrando procedimenti noti.

operazioni che fornisce la soluzione di un problema. o Risolvere i problemi scegliendoe integrando procedimenti noti.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPAZIO E FIGURE		
- o Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro e software di geometria). - o Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e ad una codificazione fatte da altri.	- o Definire e classificare le principali figure piane. - o Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e ad una codificazione fatte da altri. - o Individuare e utilizzare gli elementi fondamentali della circonferenza. - o Costruire poligoni inscritti e circoscritti e	- o Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegno sul piano. - o Calcolare l'area ed il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. - o Conoscere e utilizzare il numero π e le sue approssimazioni

- o Definire gli enunciati Euclidei. - o Definire la retta e le sue parti, la posizione delle rette nel piano, effettuare operazioni con i segmenti. - o Definire, classificare, misurare (utilizzando il goniometro) e operare con gli angoli. - o Definire e classificare i poligoni in base ai lati e agli angoli. - o Classificare, costruire ed individuare i punti notevoli. - o Utilizzare le principali unità di misura per lunghezza, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - o Risolvere i problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, scegliendo e integrando procedimenti noti.	- o determinare le proprietà associate. - o Calcolare le aree delle figure piane. - o Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - o Riconoscere figure piane simili in vari contesti. - o Individuare e utilizzare le principali trasformazioni geometriche ed i loro invarianti - o Risolvere i problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, scegliendo e integrando procedimenti noti.	- o Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio e viceversa. - o Conoscere e calcolare area e lunghezza delle parti del cerchio e della circonferenza. - o Risolvere i problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, scegliendo e integrando procedimenti noti.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO C IT RELAZIONI E FUNZIONI		
- o Definire un insieme, individuare gli elementi, le proprietà, le caratteristiche, le operazioni e le rappresentazioni. - o Risolvere i problemi scegliendo e integrando procedimenti noti.	- o Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - o Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. - o Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. - o Risolvere i problemi scegliendo e integrando procedimenti noti.	- o Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - o Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare figure geometriche piane e funzioni. - o Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. - o Risolvere i problemi scegliendo e integrando procedimenti noti.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DATI E PREVISIONI		

- o Osservare un fenomeno e rilevare i dati significativi; - o Mettere in relazione i dati, inserirli in tabelle; - o Costruire un grafico a partire da una tabella di dati. - o Risolvere i problemi scegliendoe integrando procedimenti noti.	- o Definire e individuare le fasi e gli elementi di un'indagine statistica. - o Confrontare i dati al fine di prendere decisioni utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - o Individuare media, moda e mediana in un insieme di dati. - o Leggere e rappresentare informazioni mediante le principali tabelle di raccolta dati e diagrammi. - o Risolvere i problemi scegliendoe integrando procedimenti noti.	- o Simulare un'indagine statistica relativa a un fenomeno reale. - o Individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - o Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA - STORIA

NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

USO DELLE FONTI:

- ✧ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- ✧ Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

STRUMENTI CONCETTUALI

- ✧ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- ✧ Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI

Classe 1ª	Classe 2ª	Classe 3ª	Classe 4ª	Classe 5ª
o Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni sul proprio passato.	o Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	- o Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato - o Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni sul passato.	- o Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico - o Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato	- o Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - o Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI				
Classe 1 ^a	Classe 2 ^a	Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Classe 5 ^a
- o Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - o Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	- o Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate - o Comprendere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	- o Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - o Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	- o Leggere cronologie e carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate e usarle per riferire e rappresentare le conoscenze - o Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	- o Leggere cronologie e carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate e usarle per riferire e rappresentare le conoscenze. - o Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO STRUMENTI CONCETTUALI				
Classe 1 ^a	Classe 2 ^a	Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Classe 5 ^a
o Organizzare attività, fatti vissuti e narrati in semplici schemi temporali	o Organizzare attività, fatti vissuti e narrati e/o conoscenze in semplici schemi temporali	o Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	o Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	- o Conoscere e usare i sistemi di misura del tempo storico - o Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

			o Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	o Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
--	--	--	--	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**

Classe 1ª	Classe 2ª	Classe 3ª	Classe 4ª	Classe 5ª
- o Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e brevi frasi - o Riferire fatti ed esperienze in modo semplice e ordinato	- o Rappresentare graficamente e verbalmente conoscenze, concetti appresi, attività e fatti vissuti e narrati. - o Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	- o Rappresentare graficamente, verbalmente e/o con risorse digitali conoscenze, concetti appresi, attività e fatti vissuti e narrati. - o Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina	- o Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente - o Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali - o Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	- o Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - o Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - o Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - o Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - STORIA

NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

USO DELLE FONTI

Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse varie, anche digitali.
Produrre informazioni storiche da fonti diverse.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.
Operare confronti tra la storia antica e quella medievale, moderna e contemporanea

STRUMENTI CONCETTUALI

Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, sviluppando un atteggiamento di apertura alle opinioni e alle culture diverse.
Mettere in relazione gli aspetti del patrimonio culturale italiano e mondiale con i fenomeni storici studiati.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Esporre oralmente e con scritture, anche digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Classe 1 ^a	Classe 2 ^a	Classe 3 ^a
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO USO DELLE FONTI		
- o Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro utilizzate nelle biblioteche e negli archivi - o Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti	- o Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro utilizzate nelle biblioteche e negli archivi - o Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti	- o Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro utilizzate nelle biblioteche e negli archivi - o Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
o Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali.	o Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali.	- o Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali. - o Costruire grafici e mappe per organizzare le

- o Costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate - o Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	- o Costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate - o Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	- o conoscenze studiate - o Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate
--	--	---

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
STRUMENTI CONCETTUALI**

- o Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - o Usare le conoscenze apprese per comprendere il presente. - o Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati	- o Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - o Usare le conoscenze apprese per comprendere il presente. - o Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati	- o Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - o Usare le conoscenze apprese per comprendere il presente. - o Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati
---	---	---

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

- o Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse. - o Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	- o Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse. - o Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	- o Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse. - o Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina
---	---	---

SCUOLA PRIMARIA – GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ORIENTAMENTO

Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

PAESAGGIO

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.

Riconosce e denomina i principali “oggetti geografici fisici”.

Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani e non.

Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Scopre che lo spazio geografico è un sistema territoriale interconnesso.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO

Classe 1ª	Classe 2ª	Classe 3ª	Classe 4ª	Classe 5ª
o Muoversi consapevolmente nello spazio conosciuto, utilizzando gli indicatori topologici e le carte mentali.	o Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	o Orientarsi attraverso punti di riferimento e utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.	o Orientarsi utilizzando i punti cardinali.	o Orientarsi nel territorio italiano, europeo e negli altri continenti, estendendo le proprie carte mentali attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

o Effettuare percorsi nello spazio circostante	- o Rappresentare oggetti e ambienti noti. - o Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	- o Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti - o Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	o Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici.	- o Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. - o Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
--	---	---	---	---

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PAESAGGIO**

o Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo.	- o Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - o Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici dei principali paesaggi	- o Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - o Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi	o Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e localizzarli sulla carta geografica fisica.	o Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
--	---	--	--	---

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

o Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	o Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	o Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	o Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	o Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. o Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
--	---	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ORIENTAMENTO

Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

Utilizzare carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici

PAESAGGIO

Riconoscere, nei paesaggi italiani e europei, gli elementi fisici e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale

REGIONE E TERRITORIO

Osservare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo
Leggere e analizzare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

Classe 1 ^a	Classe 2 ^a	Classe 3 ^a
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORIENTAMENTO		
- o Orientarsi sulle carte geografiche. - o Orientarsi nello spazio vicino e lontano, anche attraverso l'uso di strumenti digitali	- o Orientarsi sulle carte geografiche. - o Orientarsi nello spazio vicino e lontano, anche attraverso l'uso di strumenti digitali	- o Orientarsi sulle carte geografiche. - o Orientarsi nello spazio vicino e lontano, anche attraverso l'uso di strumenti digitali
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ		
o Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	o Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	o Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PAESAGGIO		

- o Conoscere le problematiche ambientali - o Comprendere che il paesaggio è un elemento da tutelare e valorizzare	- o Conoscere le problematiche ambientali - o Comprendere che il paesaggio è un elemento da tutelare e valorizzare	- o Conoscere le problematiche ambientali - o Comprendere che il paesaggio è un elemento da tutelare e valorizzare
--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

REGIONE E TERRITORIO

- o Analizzare l'interazione uomo-ambiente nel tempo e nello spazio - o Individuare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea - o Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio per conoscere le peculiarità economiche e sociali - o Operare confronti tra realtà territoriali diverse	- o Analizzare l'interazione uomo-ambiente nel tempo e nello spazio - o Individuare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea - o Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio per conoscere le peculiarità economiche e sociali - o Operare confronti tra realtà territoriali diverse	- o Analizzare l'interazione uomo-ambiente nel tempo e nello spazio - o Individuare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale - o Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio per conoscere le peculiarità economiche e sociali - o Operare confronti tra realtà territoriali diverse
---	--	---

SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE

NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (classi prima, seconda e terza)

Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali
Espone in forma chiara e semplice ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI (classi quarta e quinta)

Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali
Espone in forma chiara e semplice ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Espone in forma chiara e semplice ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.

IL CORPO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo e ha cura della propria salute.
Cura l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
Espone in forma chiara e semplice ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Classe 1^a	Classe 2^a	Classe 3^a	Classe 4^a	Classe 5^a
Individuare la struttura di semplici oggetti.	Individuare la struttura di semplici oggetti e materiali. analizzarne qualità e proprietà.	Individuare la struttura di semplici oggetti, analizzarne qualità e proprietà, descriverli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: pressione, temperatura, calore. ecc., utilizzando semplici strumenti di misura. - Esporre in forma chiara e semplice ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.	- Costruire in modo elementare il concetto di energia. - Individuare le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità...); realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL

CAMPO

- o Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. - o Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali	o Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	o Descrivere semplici fenomeni mediante utilizzo del metodo sperimentale.	- o Osservare a occhio nudo o con appropriati strumenti, semplici fenomeni. - o Esporre in forma chiara e semplice ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.	o Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
--	---	---	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE				
o Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo anche in relazione ai cinque sensi.	- o Osservare e registrare le diversità nei viventi: differenze e somiglianze tra piante, animali e altri organismi. - o Provocare trasformazioni e verbalizzare passaggi di stato e ciclo dell'acqua	o Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuando somiglianze e differenze.	- o Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - o Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - o ✧ Esporre in forma chiara e semplice ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.	- o Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente ; costruire modelli plausibili sul funzionamento degli apparati, elaborare primi modelli intuitivi della struttura cellulare. - o Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - SCIENZE

NUCLEI DI PROCESSO:

**OSSERVARE E DESCRIVERE – MISURARE - RAPPRESENTARE E MODELLIZZARE – CORRELARE – ARGOMENTARE -
INDAGARE E RICERCARE - REALIZZARE INTERVENTI - COMUNICARE E DOCUMENTARE**

NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

FISICA E CHIMICA

- ✧ Esplora e sperimenta in laboratorio a all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.
- ✧ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- ✧ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- ✧ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

- ✧ Esplora e sperimenta in laboratorio a all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.
- ✧ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- ✧ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- ✧ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- ✧ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

BIOLOGIA

- ✧ Esplora e sperimenta in laboratorio a all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.
- ✧ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- ✧ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
- ✧ Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- ✧ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- ✧ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Classe 1^a

Classe 2^a

Classe 3^a

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FISICA E CHIMICA

- o Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, massa, peso specifico, densità, calore, temperatura, ecc. - o Individuare e descrivere, nell'osservazione di	- o Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, accelerazione, forze, ecc. - o Individuare e descrivere, nell'osservazione di esperienze concrete, dei concetti scientifici quali:	- o Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: carica elettrica, campo magnetico ecc. - o Individuare e descrivere, nell'osservazione di esperienze concrete, dei concetti scientifici quali:
---	--	--

esperienze concrete, concetti scientifici quali: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, stati della materia e relativi cambiamenti, ecc. o Comprendere il concetto di energia come quantità che si conserva.	piano inclinato, equilibrio di una leva, ecc. - o Acquisire i concetti di trasformazione chimica. - o Individuare ed interpretare semplici modelli di struttura della materia. - o Osservare e descrivere semplici reazioni chimiche.	costruzione di un circuito pila-interruttore- lampadina, ecc. o Individuare correttamente il concetto di energia in tutte le sue forme.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA		
o Conoscere la struttura della Terra: Atmosfera, Idrosfera (ciclo dell'acqua), Litosfera e biosfera.		- o Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. - o Conoscere la struttura della Terra ed i suoi movimenti interni. - o Individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici del territorio.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO BIOLOGIA		
- o Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - o Comprendere il senso della classificazione. - o Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con l'uso di modelli. - o Avviare comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.	- o Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - o Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute. - o Comprendere gli elementi di base dell'anatomia e della fisiologia del corpo umano.	- o Acquisire le prime elementari nozioni di genetica. - o Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute con particolare attenzione alle dipendenze. - o Riconoscere il ruolo dei fossili per ricostruire l'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.

SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

VEDERE E OSSERVARE

Riconosce ed identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale

Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale

PREVEDERE E IMMAGINARE

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso adeguato a seconda delle situazioni

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

VEDERE E OSSERVARE

Classe 1ª	Classe 2ª	Classe 3ª	Classe 4ª	Classe 5ª
o Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	- o Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - o Seguire istruzioni d'uso.	Riconoscere proprietà e funzioni dei materiali.	- o Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - o Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso, disegni, testi.	- o Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - o Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PREVEDERE E IMMAGINARE**

o Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	o Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure.	o Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	o Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	- o Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - o Descrivere la procedura per utilizzare correttamente oggetti e materiali. - o Usare internet per reperire notizie e informazioni e/o organizzare eventi.
--	--	--	--	---

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
INTERVENIRE E TRASFORMARE**

- o Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - o Utilizzare codici, algoritmi e istruzioni per realizzare disegni (pixel art), percorsi, giochi su reticoli sia in modalità plugged che unplugged.	- o Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti - o Utilizzare codici, algoritmi e istruzioni per realizzare disegni (pixel art), percorsi, giochi su reticoli sia in modalità plugged che unplugged.	- o Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti - o Utilizzare codici, algoritmi e istruzioni per realizzare disegni (pixel art), percorsi, giochi su reticoli sia in modalità plugged che unplugged.	- o Realizzare manufatti con materiali di vario genere, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - o Utilizzare il computer per ricerche e raccolta dati, per video e disegni usufruendo di tipologie differenti di programmi. - o Programmare	- o Realizzare manufatti con materiali di vario genere, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - o Utilizzare il computer per ricerche e raccolta dati, per video e disegni usufruendo di tipologie differenti di programmi. - o Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
--	---	---	--	--

unplugged.			ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. ○ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	
------------	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Classe 1 ^a	Classe 2 ^a	Classe 3 ^a
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE		
- o Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà di vari materiali - o Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti o processi. - o Leggere e interpretare essenziali disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	- o Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà dei materiali e sui sistemi tecnologici. - o Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - o Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	- o Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà e sull'efficienza energetica di dispositivi di uso comune. - o Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi, anche complessi - o Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE		
o Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche inerenti	o Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche inerenti	o Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche inerenti la

risorse e materiali di uso comune. - o Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - o Usare internet e altri supporti per reperire e selezionare le informazioni utili a orientare una scelta. - o Scegliere i mezzi di comunicazione maggiormente adatti alle proprie necessità di studio. - o Usare rappresentazioni grafiche o infografiche relative agli argomenti di studio, integrandole a seconda delle proprie necessità.	risorse, materiali e processi tecnologici. - o Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. - o Usare internet e altri supporti per reperire e selezionare le informazioni utili a orientare una scelta - o Scegliere e descrivere i mezzi di comunicazione maggiormente adatti alle proprie necessità di studio - o Costruire rappresentazioni grafiche o infografiche relative agli argomenti di studio, integrandole a seconda delle proprie necessità.	produzione ed il consumo di energia - o Costruire rappresentazioni grafiche o infografiche relative agli argomenti di studio, integrandole a seconda delle proprie necessità, anche con l'uso di strumenti informatici. - o Usare internet e altri supporti per reperire e selezionare le informazioni utili a orientare una scelta - o Descrivere, scegliere e utilizzare consapevolmente i mezzi di comunicazione più adatti alle proprie necessità. - o
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE		
- o Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - o	- o Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione e rappresentarli usando gli strumenti e le tecniche del disegno. - o	- o Pianificare e attuare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Realizzare semplici prodotti digitali per la presentazione di informazioni e ricerche. Pianificare e attuare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - o

SCUOLA PRIMARIA - MUSICA

NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ASCOLTO - IL SUONO - LA VOCALITÀ

- ✧ Esplora, discrimina, elabora eventi sonori.
- ✧ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- ✧ Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- ✧ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- ✧ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- ✧ Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'ASCOLTO - IL SUONO - LA VOCALITÀ

Classe 1ª	Classe 2ª	Classe 3ª	Classe 4ª	Classe 5ª
- o Ascoltare ed interpretare brani musicali con il corpo e con il disegno. ✧ Riconoscere e classificare suoni e rumori ✧ Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori ✧ Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali	- o Ascoltare ed interpretare brani musicali con il corpo e con il disegno. - o Riconoscere e classificare suoni e rumori, discriminandone durata, intensità e altezza - o Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori - o Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali	- o Ascoltare e valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. - o Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole - o Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - o Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali	- o Ascoltare e valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi. - o Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (testo, melodia, ritmo, espressione) all'interno di brani di diverso genere e provenienza. - o Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - o Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - o Riconoscere le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	- o Ascoltare e valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi. - o Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (testo, melodia, ritmo, espressione) all'interno di brani di diverso genere e provenienza. - o Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - o Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - o Riconoscere le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

			musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	
--	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - MUSICA

NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

I= produzione II= fruizione

I) Produrre eventi musicali esplorando, componendo, eseguendo con e sui materiali sonori.

II) Fruire consapevolmente, con la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, fatti, eventi, opere musicali del presente e del passato.

NOTAZIONE

✧ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali

LESSICO

✧ Usa, per decodificare testi e comunicare esperienze/contenuti, i termini relativi al contesto affrontato.

ESECUZIONE

✧ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

ASCOLTO

✧ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.

✧ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

PRODUZIONE

✧ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Classe 1 ^a	Classe 2 ^a	Classe 3 ^a
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NOTAZIONE		
o La notazione alfabetica ed intuitiva; la notazione melodica (pentagramma, tagli addizionali, chiavi musicali), ritmica (frazione, tempo, figure di valore dalla semibreve alla semicroma, punto, legatura, corona, le indicazioni agogiche) e dinamica (dal pp al ff, crescendo e diminuendo, accenti).	- o Le alterazioni; tempi semplici e composti, gruppi regolari ed irregolari. - o Semplici partiture di complessità e proporzioni più ampie di quanto già proposto.	- o La notazione armonica, il cifraggio. - o Semplici partiture di complessità e proporzioni più ampie di quanto già proposto.

- o Intavolature per gli strumenti praticati - o .Semplici partiture.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LESSICO		
o La corretta terminologia nei contenuti affrontati	o La corretta terminologia nei contenuti affrontati	o La corretta terminologia nei contenuti affrontati
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESECUZIONE		
- o La voce nel parlato e nel canto. - o Il flauto dritto soprano: emissione, impostazione, diteggiature naturali nell'ambito di una ottava e semplici alterate (sib, fa#). - o Conoscenza dello strumento e semplici tecniche esecutive di base per la CHITARRA E/O TASTIERA (se proposti): diteggiature in prima posizione, esecuzione di semplici melodie ed accordi. - o Produzione di singoli eventi sonori, cori parlati e ritmici, letture espressive, melodie e canzoni da repertori diversi. Melodie da repertori diversi nell'estensione di circa un'ottava, semplici canoni, ostinati ritmici, melodici e armonici, semplici polifonie; musica d'insieme.	- o La voce nel parlato e nel canto. - o Il flauto dritto soprano: emissione, impostazione, diteggiature naturali e alterate in un'estensione superiore all'ottava. - o Chitarra /tastiera: completamento delle tecniche esecutive di base proposte, accordi oltre la prima posizione, il barrè. - o Melodie da repertori diversi, anche nell'estensione superiore all'ottava e di composizione degli alunni, ostinati , semp polifonie; musica d'insieme	- o Brani vocali e strumentali tratti da epoche e repertori diversi. - o Musica d'insieme.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ASCOLTO		

- o I caratteri costitutivi del suono (altezza, intensità, durata, timbro) e il loro sviluppo nelle strutture essenziali del brano (ritmo, melodia, dinamica, timbrica). Criteri formali e forme semplici. - o Linee del contesto cui i brani proposti appartengono.	- o Gli strumenti, le voci e le formazioni; intervalli; - o il linguaggio musicale ed il suo contesto nella cultura occidentale dal Gregoriano al Barocco; semplici brani musicali appartenenti a generi e periodi diversi.	- o Gli strumenti, le voci e le formazioni; intervalli; - o il linguaggio musicale ed il suo contesto nella cultura occidentale dal Gregoriano al Barocco; semplici brani musicali appartenenti a generi e periodi diversi.
---	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

PRODUZIONE

o Eventi sonori; cellule melodiche, ritmiche, armoniche; semplici frasi ed elementi musicali; improvvisazioni e rielaborazioni libere e su schema dato;	o Eventi sonori; cellule melodiche, ritmiche, armoniche; frasi ed elementi musicali più ampi e complessi; improvvisazioni e rielaborazioni libere e su schema dato;	o Eventi sonori; cellule melodiche, ritmiche, armoniche; frasi ed elementi musicali; improvvisazioni e rielaborazioni libere e su schema dato;
o semplici produzioni multimediali e sonorizzazioni.	o semplici produzioni multimediali e sonorizzazioni.	o semplici produzioni multimediali e sonorizzazioni.

SCUOLA PRIMARIA – ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- ✧ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi
- ✧ Rielabora le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- ✧ Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...)

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- ✧ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
- ✧ Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse.
- ✧ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Classe 1 ^a	Classe 2 ^a	Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Classe 5 ^a
o Elaborare produzioni personali per esprimere	o Elaborare creativamente e produzioni personali e autentiche per	o Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere	o Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la	o Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la

emozioni e sensazioni; rappresentare la realtà percepita o Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali	esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. o Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. o Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	realtà percepita - o Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali - o Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali - o Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	realtà percepita. - o Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - o Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - o Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
---	---	---	--	---

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

o Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio)	- o Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio (linee, colori, forme...) - o Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente	- o Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio (linee, colori, forme...) - o Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente	- o Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo - o Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio - o Individuare nel linguaggio filmico, audiovisivo e del fumetto le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative	- o Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - o Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - o Individuare nel linguaggio, filmico e audiovisivo e del fumetto le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.
---	---	---	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- o Individuare e riconoscere linee, colori, forme presenti nelle opere d'arte - o Riconoscere nel proprio ambiente i principali beni artistici	- o Individuare e riconoscere linee, colori, forme presenti nelle opere d'arte. - o Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture	- o Individuare e riconoscere linee, colori, forme presenti nelle opere d'arte - o Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture	- o Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione - o Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture - o Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio e non gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e le principali opere e i monumenti storico-artistici	- o Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - o Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture - o Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio e non gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e le principali opere e i monumenti storico-artistici.
---	--	---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI: IL DISEGNO, LE TECHICHE, I BENI CULTURALI TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ✧ Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).
- ✧ Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati,

video- clip, ecc.)

Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Classe 1^a

Classe 2^a

Classe 3^a

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- o Ideare e progettare semplici elaborati ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- o Utilizzare consapevolmente gli strumenti, tecniche figurative
- o Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini

- o Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.
- o Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

- o Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- o Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- o Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- o Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- o Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, - o Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	- o Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - o Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - o Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per	- o Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - o Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - o Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini
---	--	---

	individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
- o Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - o Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dalla preistoria all'arte romana. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.	- o Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - o Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Medioevo al Rinascimento. - o Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	- o Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Barocco all'arte contemporanea, e appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - o Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - o Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali

SCUOLA PRIMARIA – EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- ✧ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- ✧ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- ✧ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport.
- ✧ Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- ✧ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.
- ✧ Riconosce alcuni principi riferiti al proprio benessere psicofisico: cura del proprio corpo e corretto regime alimentare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Classe 1 ^a	Classe 2 ^a	Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Class e 5 ^a
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------

o Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, sapendo organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	- o Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. - o Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	- o Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. - o Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	- o Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). - o Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	- o Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) - o Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
---	--	--	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Eseguire semplici sequenze di movimento	o Eseguire semplici sequenze di movimento	o Eseguire semplici sequenze di movimento.	o Eseguire sequenze di movimento.	o Eseguire sequenze di movimento.
---	---	--	---	-----------------------------------

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- o Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. - o Rispettare le regole nella competizione sportiva e accettare la sconfitta.	- o Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. - o Rispettare le regole nella competizione sportiva e accettare la sconfitta.	- o Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - o Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di proposte di gioco individuale e di squadra, cooperando e interagendo nel rispetto delle regole.	o Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di proposte di gioco individuale e di squadra, cooperando e interagendo nel rispetto delle regole, accettando la sconfitta con equilibrio.	o Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di proposte di gioco individuale e di squadra, cooperando e interagendo nel rispetto delle regole, accettando la sconfitta con equilibrio.
--	--	--	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

o Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	o Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	o Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	o Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. o Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. o Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	o Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. o Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. o Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO – EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- ✧ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- ✧ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- ✧ Utilizzare gli aspetti comunicativo-espressivo-relazionali del linguaggio motorio.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- ✧ Essere capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
- ✧ Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- ✧ Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- ✧ Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Classe 1^a	Classe 2^a	Classe 3^a
- o Sviluppare la coordinazione e l'utilizzo dei diversi schemi motori combinati tra loro - o Utilizzare globalmente le abilità per la realizzazione dei gesti relativi ai giochi pre - sportivi - o Iniziare ad utilizzare e correlare gli aspetti spaziali e temporali nello svolgimento delle attività - o Iniziare ad orientarsi nei vari ambienti	- o Iniziare ad utilizzare gli elementi acquisiti per affrontare attività nuove - o Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione dei gesti relativi alle varie situazioni motorie e sportive - o Orientarsi in vari ambienti	- o Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici delle varie attività motorie e sportive. - o Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - o Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione motoria e sportiva. - o Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
- o Scoprire le possibilità espressive del corpo - o Scoprire le tecniche di espressione corporea - o Cominciare ad osservare e comprendere durante l'attività motoria i gesti dei compagni - o Iniziare a decodificare ed acquisire i gesti arbitrari	- o Sviluppare le capacità espressive - o Cominciare ad utilizzare varie tecniche espressive per creare performance individuali e in gruppo - o Decodificare i gesti di compagni e avversari in varie situazioni di lavoro. - o Decodificare i gesti arbitrari di alcuni Sport	- o Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - o Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - o Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		

- o Utilizzare le capacità coordinative per entrare globalmente in diversi ambiti Pre-sportivi. - o Iniziare a realizzare strategie di gioco e a collaborare attivamente con i compagni di gioco - o Iniziare a conoscere le regole dei giochi	- o Utilizzare le capacità coordinative per entrare nell'ambito di numerosi giochi Sportivi - o Realizzare strategie di gioco collaborando attivamente con i compagni di gioco. - o Conoscere le regole di numerosi giochi e sport e provare ad assumere il ruolo dell' arbitro - o Riconoscere il proprio e altrui modo di partecipare	- o Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - o Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
--	--	--

che pratica, tenta di assumere il ruolo arbitrale o Iniziare a conoscere le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	alle situazioni agonistiche e cercare l'autocontrollo e il rispetto dell'altro, in caso di vittoria e di sconfitta	- o Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - o Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
- o Iniziare ad osservare i cambiamenti morfologici legati alla crescita. - o Iniziare a dosare il proprio carico di lavoro durante le attività e a considerare utile una fase di riscaldamento e recupero. - o Contribuire alla fase di organizzazione delle attività : portare il materiale occorrente/spostarsi in gruppo aula- palestra/utilizzare gli spogliatoi/stare nei tempi e regole condivise. - o Iniziare a vedere le possibilità di miglioramento della propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici - o Iniziare a mettere in relazione positivamente l'alimentazione con l'attività di movimento	- o Seguire i cambiamenti dell'organismo dovuti alla crescita e cercare di seguire le indicazioni consigliate. - o Essere in grado di sviluppare alcune prestazioni motorie attraverso un allenamento consapevole ed eseguire la fase di riscaldamento e recupero motorio in autonomia in attività note. - o Essere in grado di partecipare alla fase organizzativa della attività in modo attivo, consapevole e sicuro per tutti. - o Riflettere sulle abitudini alimentari in relazione all'attività motoria e in generale nella propria giornata	- o Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - o Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - o Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - o Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - o Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - o Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione degli alimenti, integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE

NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

DIO E L'UOMO

✧ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

✧ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

✧ Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

✧ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIO E L' UOMO

Classe 1ª	Classe 2ª	Classe 3ª	Classe 4ª	Classe 5ª
- o Scoprire l'importanza e l'unicità di ognuno. - o Rendersi conto del valore positivo dello stare insieme agli altri. - o Riconoscere nella bellezza del mondo e della vita umana un dono gratuito di Dio Padre. - o Scoprire che Gesù è il dono più grande che Dio Padre ha fatto agli uomini. - o Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia. - o Confrontare la propria vita con quella di Gesù. - o Comprendere il messaggio d'amore portato da Gesù . - o Comprendere che i miracoli sono segni dell'amore di Dio, verso tutti gli esseri	- o Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato, riconoscendone il valore. - o Sviluppare atteggiamenti di collaborazione nel rapporto con gli altri. - o Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. - o Riconoscere il perdono come dono di Dio. - o Confrontare la propria vita con quella di Gesù. - o Scoprire il messaggio di Gesù attraverso la sua modalità comunicativa: incontri, miracoli e parabole. - o Ascoltare e saper riferire alcune semplici pagine	- o Riflettere nell'essere umano e in se stessi, per saper cogliere la presenza di domande esistenziali, che richiedono risposte complesse. - o Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. - o Scoprire la Bibbia come documento fondamentale della fede cristiana. - o Ricostruire le principali tappe della Storia della Salvezza attraverso l'analisi di alcuni testi biblici relativi a figure significative ed eventi importanti. - o Comprendere che Bibbia e scienza offrono risposte complementari sull'origine del mondo.	- o Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche. - o Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. - o Individuare ed esporre gli argomenti trattati. - o Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo ,a partire dai Vangeli. - o Riconoscere e sostenere in un dialogo l'importanza della	- o Sviluppare atteggiamenti di collaborazione e rispetto verso il creato e le creature. - o Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l' altro e con Dio. - o Individuare nella vita dei santi e in Maria, valori di pace e tolleranza condivisibili dall'intera umanità. - o Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. - o Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

umani, specialmente i più deboli e sofferenti.	bibliche.		pace, valore irrinunciabile per una buona convivenza civile. o Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	
--	-----------	--	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI				
Classe 1^a	Classe 2^a	Classe 3^a	Classe 4^a	Classe 5^a

- o Conoscere il racconto della Creazione secondo la Bibbia. - o Conoscere le vicende legate alla festa del Natale e della Pasqua, secondo la narrazione fatta dai Vangeli.	- o Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. - o Ascoltare, leggere, saper riferire e riflettere su alcune pagine bibliche fondamentali.	- o Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo. - o Conoscere la struttura generale della Bibbia evidenziandone le parti più rilevanti. - o Ascoltare, leggere e conoscere alcuni brani dell'Antico Testamento.	- o Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - o Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.	- o Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - o Apprendere che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che oggi si tenta di superare. - o Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
--	--	--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Classe 1^a	Classe 2^a	Classe 3^a	Classe 4^a	Classe 5^a
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

- o Individuare i segni della festa del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle tradizioni. - o Individuare tra gli altri, l'edificio-chiesa nell'ambiente in cui vive e riconoscere gli elementi interni ed esterni caratteristici. - o Scoprire che, oltre la chiesa, ci sono altri luoghi di culto non cristiani.	- o Conoscere significative figure di cristiani come esempi di tutela e amore per il creato. - o Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle tradizioni.	- o Conoscere il significato di alcuni gesti liturgici del Natale e di alcune forme simboliche proprie del linguaggio artistico. - o Conoscere i principali segni celebrativi della Pasqua ebraica e cristiana e coglierne il significato profondo.	- o Interpretare i racconti evangelici del Natale secondo una prospettiva storico-artistica. - o Conoscere gli episodi centrali dell'evento pasquale. - o Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	- o Riconoscere segni e simboli cristiani nell'espressione artistica sacra. - o Conoscere alcune tradizioni natalizie nel mondo. - o Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
---	---	--	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I VALORI ETICI E RELIGIOSI				
Classe 1^a	Classe 2^a	Classe 3^a	Classe 4^a	Classe 5^a

- o Scoprire che la presenza dell'altro e del gruppo è una presenza positiva. - o Riconoscere le proprie abitudini quotidiane e confrontarle con quelle di un altro bambino. - o Riconoscere nella conoscenza reciproca un valore fondante dell'amicizia.	- o Imparare a mettere in atto comportamenti costruttivi verso gli altri. - o Scoprire che è possibile creare legami con chi è diverso da sé. - o Scoprire l'accoglienza e la condivisione come comportamenti positivi verso gli altri.	- o Riflettere sul valore della conoscenza e convivenza tra persone singole e popoli diversi. - o Conoscere e riflettere sul valore antropologico della condivisione. - o Riflettere sul valore delle regole che sono come medaglie con due facce: da una parte i doveri, dall'altra la garanzia dei diritti.	- o Riconoscere il talento che ognuno può porre al servizio degli altri in gesti di solidarietà. - o Scoprire la diversità come valore irrinunciabile nelle relazioni umane perché voluta da Dio. - o Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	- o Comprendere che tutte le religioni propongono la forza dell'amore, della non violenza e del perdono per fermare la spirale della violenza e portare la pace. - o Scoprire che pace, giustizia e diritti sono alla base della vita umana. - o Confrontarsi con l'attualità e scoprire negli insegnamenti della Chiesa proposte di scelte responsabili e attente alla vita di ogni essere umano.
---	---	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - RELIGIONE

NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

DIO E L'UOMO

- ✧ È aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- ✧ Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- ✧ Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- ✧ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO

Classe 1ª	Classe 2ª	Classe 3ª
o Le grandi domande dell'uomo e la rivelazione del Trascendente nella storia e nelle religioni; gli elementi propri della religione; gli elementi fondamentali della storia del popolo ebraico e della religione ebraica; l'identità storica di Gesù e il riconoscimento di Lui come Figlio di Dio.	o Le origini della Chiesa, la sua struttura e il suo stile di vita; la figura di Paolo, il suo messaggio e il suo operato; Chiesa Cattolica, Chiese ortodosse e Chiese Protestanti e il movimento ecumenico; la missione della Chiesa nel mondo	o L'uomo a immagine di Dio; l'uomo un essere religioso alla ricerca della felicità e della salvezza; la relazione tra valore, norma morale e libertà; vivere da cristiani nel mondo; il Cristianesimo e le altre religioni non cristiane: l'essenza del dialogo interreligioso.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

o La storia della formazione della Bibbia e il suo valore religioso; il messaggio della predicazione e dell'opera di Gesù.	o La storia della formazione della Bibbia e il suo valore religioso; il messaggio della predicazione e dell'opera di Gesù.	o La Bibbia come documento storico-culturale e parola di Dio nella fede della Chiesa; i documenti del Magistero orientamento della vita del cristiano; lettura ed esegesi di brani scelti.
--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

o Il lessico specifico relativo agli argomenti trattati; la specificità del messaggio religioso nell'arte e nella cultura; gli elementi e i significati dello spazio sacro nella storia; la preghiera come atto di comunicazione con il trascendente.	o Il lessico specifico relativo agli argomenti trattati; la specificità del messaggio religioso nell'arte e nella cultura; gli elementi e i significati dello spazio sacro nella storia; la preghiera come atto di comunicazione con il trascendente.	o Il lessico specifico relativo agli argomenti trattati; la specificità del messaggio religioso nell'arte e nella cultura; gli elementi e i significati dello spazio sacro nella storia; la preghiera come atto di comunicazione con il trascendente.
---	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- | | | |
|---|---|---|
| o Il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile; le scelte etiche dei cattolici rispetto al valore della vita e alle relazioni affettive. | o Il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile; le scelte etiche dei cattolici rispetto al valore della vita e alle relazioni affettive. | o Il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile; le scelte etiche dei cattolici rispetto al valore della vita e alle relazioni affettive; l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza nella fragilità e finitezza della condizione umana. |
|---|---|---|