

Fermo 13 gennaio 2025



IC Da Vinci-Ungaretti

Progetto 'Oltre la penna'

Grafologhe: Francesca Capriotti, Sonia Costantini, Franca Moretti, Maria Romina Vita

Il termine «Grafologia» deriva dal greco

Graphos = segno

Logos = ragionamento



La grafologia studia l'uomo sotto tutti gli aspetti ma si interessa prevalentemente della sua intelligenza, della sua affettività, del suo carattere e del suo comportamento.

Lo studio consiste nel **mettere in relazione l'espressione grafica individuale con l'identità della persona**, attribuendo dei significati ben precisi ai segni lasciati sulla carta.

Ciò è possibile perché l'azione dello scrivere deriva da meccanismi in gran parte inconsci ed è frutto di una interazione tra cervello e mano, tra sistema nervoso centrale e apparato muscolare.



Il lavoro del grafologo consiste nel rilevare gli indici grafici per ricavarne un significato che sia di sintesi delle indicazioni di ciascun segno e di tutti i segni insieme.

La grafologia ci fa conoscere la personalità innata di un individuo.

Che cosa intendiamo come personalità innata?

Essa comprende il temperamento e l'intelligenza.

La personalità innata è:

- originale (contiene tutte la nostra eredità genetica, familiare ed individuale)
- fondamentale (da essa dipende ciò che saremo nella vita)
- permanente (rimane invariata nei suoi elementi)

La scrittura è unica ed irripetibile

come unico è il nostro volto, la nostra voce e la nostra impronta digitale. La scrittura ci rappresenta e ci identifica, è diversa dalla scrittura degli altri ed è riconoscibile tra tutte le altre.



Ognuno di noi ha il proprio stile personale e comunicativo

“Nessuno dei campi in cui la personalità umana può esprimersi è precluso all’osservazione della grafologia la quale, pur essendo test unitario, non opera in maniera unitaria, ma diversifica le prestazioni in armonia con i settori applicativi”.

Fermino Giacometti



I segni sono misurabili su una scala decimale

Il dato più rilevante è che ogni segno va posto in relazione con tutti gli altri, allo scopo di definire l'identità del soggetto e di individuare i meccanismi che determinano e regolano i suoi comportamenti.



Ogni singola lettera esprime la totalità dello scrivente perché egli inconsapevolmente mentre la traccia esprime tutto se stesso e vi si identifica al punto di proiettarvi quello che è, di registrarvi l'idea che si fa di sé e delle sue cose, come sente se stesso e gli altri.

Al contrario, ogni successiva lettera viene simbolicamente percepita come il Tu, l'Altro, l'atteggiamento affettivo-sociale, adattato o conflittuale.

(N. Palaverri)





La lettera è l'lo, l'idea e il sentimento, la parola (intesa come successione di lettere) è la relazione dell'lo in rapporto agli altri.

Le forme letterali vengono modulate a livello inconscio, sulla base degli atteggiamenti abituali che lo scrivente ha nei confronti di sé e dell'ambiente.

Di conseguenza, un testo manoscritto può offrirci molteplici e complesse informazioni, se riusciamo a combinare opportunamente le indicazioni che ci derivano

- dalla lettera
- dalla parola
- dal rigo
- dal testo intero

CREDENZE E FALSE INFORMAZIONI

Non si analizza solo la firma

Non si analizzano due righe di scrittura

Non si fa un'analisi su "due piedi"

Non si visiona un solo particolare ma si analizza la combinazione dei segni

I particolari come i «tagli delle T», i «puntini delle l» o la lettera «g»... non rappresentano nulla se non sono inseriti nel contesto!



Non si fanno *veggenze*
né *previsioni* sul *destino individuale*

Non si analizza l'*etica* e la *morale*
di una persona né le sue *tendenze sessuali*



Non si evince dalla scrittura l'*orientamento religioso*
né è possibile determinare in maniera certa il sesso dello scrivente

Non si fa un'analisi senza il consenso al trattamento dei dati personali dello scrivente!



La professione del grafologo in Italia è disciplinata ai sensi della **Legge 4/2013** che definisce le modalità di regolamentazione delle professioni non organizzate in albi professionali.

Questo significa che **non esistono albi professionali** che riuniscono i grafologi professionisti.

La professione è regolamentata dalle Associazioni, attualmente quelle nazionali più rappresentative sono A.G.I. e A.G.P.

Il percorso formativo per conseguire l'attestato di consulente grafologo è triennale ed è strutturato in due anni di grafologia generale e l'ultimo anno di specializzazione.



Ambiti applicativi

- ✓ Grafologia peritale e grafometria
- ✓ Grafologia dell'orientamento e del lavoro
- ✓ Grafologia familiare e delle relazioni
- ✓ Grafologia dell'età evolutiva
- ✓ Grafologia dell'educazione del gesto grafico



Grafologia dell'orientamento e del lavoro



Il **grafologo consulente dell'età evolutiva** osserva e studia l'**attività grafica nel corso dell'infanzia e adolescenza** per coglierne e valutarne i passaggi e le trasformazioni nel **processo di crescita personale**.

Nella sua consulenza rileva le potenzialità da sviluppare con l'obiettivo di fornire all'educatore (genitore, insegnante, etc) una visione dinamica e prospettica del minore in evoluzione.

In particolare si focalizza sulle risorse e sulle caratteristiche evolutive per stimolare l'attivazione o la riattivazione del processo di sviluppo.



La prima traccia, lo scarabocchio è l'origine della scrittura, dell'esistere come essere separato dall'altro, come atto primitivo ed universale: simile in tutte le culture, presso ogni razza e a tutte le latitudini.

Uno dei primi sistemi comunicativi usato dall'uomo primitivo ... ha tracciato i primi segni e simboli con valenza comunicativa.

Il bambino sin dai primi mesi di vita, è in grado di osservare la realtà e si accorge che alcuni oggetti, lanciati o trascinati, lasciano **una traccia**.

La traccia è una scoperta fondamentale: il b. si rende conto che produce tracce sonore (il respiro, il pianto) che incide sulla realtà circostante, modificandola.

Con la scoperta della traccia grafica il b. capisce che essa non svanisce ma permane ma ha una minore efficacia nella risposta dell'adulto.



I disegni e gli scarabocchi sono strumenti di analisi al pari della scrittura e possono essere una forma espressiva sia del bambino in età evolutiva, che del giovane adolescente che della persona matura ed anche per chi, in età avanzata, ha grosse difficoltà nell'eseguire un tracciato che possa rappresentare uno scritto od un disegno.

Esso è uno strumento espressivo massimale della mente e delle nostre emozioni, in quanto non presuppone un lavoro particolare nella sua esecuzione e come tale deve essere interpretato, può dunque essere un ottimo strumento di analisi per piccoli e grandi in aggiunta alla scrittura ma anche senza di essa.

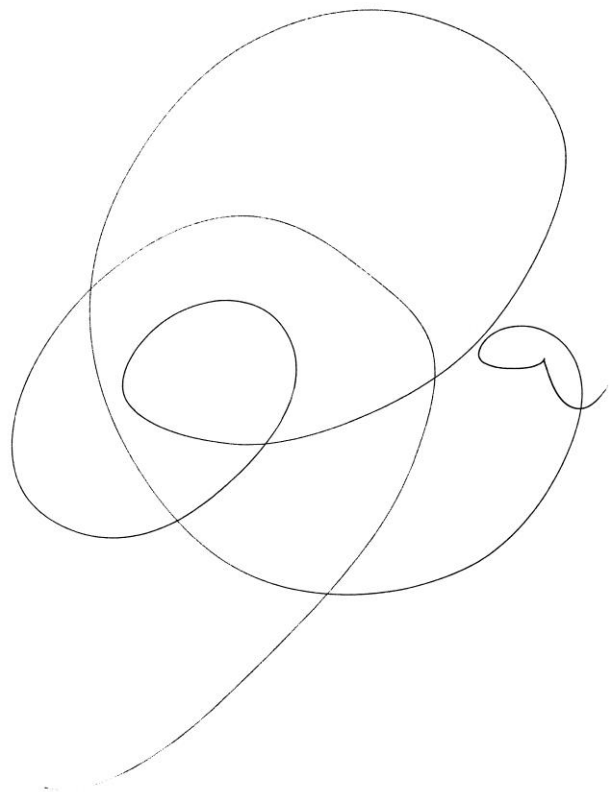


Interpretazione grafologica dello scarabocchio e della scrittura

Verranno presi in considerazione:

- **Uso dello spazio**
- **Movimento curvilineo o angoloso**
- **Pressione**
- **Continuità**
- **Dimensione**
- **Direzione e inclinazione**
- **Armonia e ritmo**
- **Uso del colore (nel disegno)**







Un esempio

Chiara

Io mi chiamo Chiara sto per compiere 14 anni e gioco a basket con il famiglia basket ~~polite~~ schio, ovviamente nelle giovanili. A basket ho due amiche Zoe e Giovanna che mi fanno passare sempre dei bei momenti ad allenamento. A scuola ci stiamo preparando per gli esami, ~~l'anno prossimo~~ andrò alle superiori e io vorrei fare il Pignatelli classico perché io in terza superiore vorrei entrare nella scuola militare dell'aereonautica a Firenze. Per entrare bisogna fare molti concorsi tra cui test fisici e test scritti e nei test scritti serve il latino e siccome ~~li~~ alla scuola vogliono che sia un professore a certificarlo io non voglio pagare un professore privato perché costa giusto un po'. Tanti mi dicono ma c'è anche il liceo scientifico, ma io e la matematica siamo due poli opposti. ho deciso di fare un liceo classico.

Chiara



Ciao, mi chiamo Michela [redacted]. Ho 13 anni
e abito a Ripatransone.

Faccio la 3^a media, sezione B, insieme ai miei 20
compagni che conosco da quando avevo 6
anni.

Non ho una materia che preferisco in
particolare, ma so bene quali non mi piacciono
francese e ginnastica. In generale so bene
in tutte le materie anche in francese e ginnastica
nonostante non mi piacciono.

~~Se qualcuno mi chiedesse~~
qual è la mia materia preferita, forse
risponderei matematica, perché facendo ~~compiti~~
~~compiti~~ i compiti di matematica, non mi

Michela

Io mi chiamo Chiara sto per compiere 14 anni e gioco a basket con il famiglia basket ~~police~~ schio, ovviamente nelle giovanili. A basket ho due amiche Zoe e Giovanna che mi fanno passare sempre dei bei momenti ad allenamento. A scuola ci stiamo preparando per gli esami, ~~l'anno prossimo~~ andrò alle superiori e io vorrei fare il Pignotto classico perché io in terza superiore vorrei entrare nella scuola militare dell'aeronautica a Firenze. Per entrare bisogna fare molti concorsi tra cui test fisici e test scritti e nei test scritti serve il latino e siccome ~~io~~ lì alla scuola vogliono che sia un professore a certificarlo io non voglio perché costa giusto un po'. Tanti mi dicono ma c'è anche e la matematica siamo due poli opposti, ho deciso di fare

Chiara

Ciao, mi chiamo Michela ~~_____~~. Ho 13 anni e abito a Ripatransone.

Ciao la 3^a media, sezione B, insieme ai miei 20 compagni che conosco da quando avevo 6 anni.

Non ho una materia che preferisco in particolare, ma se bene quali non mi piacciono francese e ginnastica. In generale non bene in tutte le materie anche in francese e ginnastica nonostante non mi piacciono.

~~Se qualcuno mi chiedesse~~ Se qualcuno mi chiedesse qual è la mia materia preferita, forse risponderei matematica, perché facendo ~~compiti~~ i compiti di matematica, non mi



Allievi V elementare - Primo incontro

- ✓ Scarabocchio
- ✓ Test del disegno 'persona sotto la pioggia'
- ✓ Questionario 'mi presento'
- ✓ Testo scritto su foglio bianco e con penna non cancellabile con titolo a scelta:
 - *'caro diario ti racconto di me'*
 - *'racconta chi sei ad un amico'*

MI PRESENTO

CURRICULUM DI

MOTIVAZIONE

Ti piace studiare

Ti piace apprendere cose nuove

Hai voglia di fare

Sei curioso

MATERIE IN CUI RIESCO MEGLIO

.....

.....

IL MIO TEMPO LIBERO

.....

.....

.....

I MIEI INTERESSI

.....

.....

.....

COSA PENSO DI ME, COME MI VEDO

.....

.....

.....

.....

COSA DICONO GLI ALTRI DI ME (Maestra, genitori, amici, allenatore...)

.....

.....

.....

.....

TU COSA VORRESTI FARE DA GRANDE

.....

.....

.....

.....



Allievi ultimo anno scuola secondaria di I grado - Primo incontro

- ✓ Scarabocchio
- ✓ Test del disegno 'persona sotto la pioggia'
- ✓ Questionario sugli interessi
- ✓ Testo scritto su foglio bianco e con penna non cancellabile con titolo a scelta:
 - *'come mi vedo tra 5 anni'*
 - *'racconta chi sei ad un amico'*

QUESTIONARIO SUGLI INTERESSI

Nome e Cognome Classe

.....

Istruzioni per la compilazione: leggi attentamente le frasi del questionario ed attribuisce a ciascuna voce un punteggio da 0 a 4.

Esempio: quanto ti piace questa attività?

0 per niente - 1 poco - 2 abbastanza - 3 molto - 4 moltissimo

A	1	Aggiustare apparecchi e macchinari (es. elettrodomestici, computer, impianti elettrici)
E	2	Gestire un'attività commerciale (negozio, ristorante, bar...)
C	3	Creare pagine o siti internet
B	4	Progettare ed elaborare applicazioni per il web
D	5	Aiutare le persone in difficoltà a risolvere i loro problemi
A	6	Eseguire lavori di falegnameria
A	7	Assemblare i componenti di un computer
C	8	Esibirsi in pubblico (recitare, ballare, cantare)
E	9	Studiare nuove tecniche di vendita e di promozione degli oggetti
B	10	Leggere libri o riviste scientifiche
D	11	Insegnare ai bambini e ragazzi
A	12	Cucinare
C	13	Realizzare gioielli
B	14	Utilizzare formule ed espressioni matematiche per risolvere problemi
A	15	Realizzare trucchi o acconciature
E	16	Prendere delle decisioni ed assumersene la responsabilità
B	17	Realizzare degli esperimenti
F	18	Eseguire calcoli per la contabilità
D	19	Gestire laboratori ed attività ricreative per persone con disabilità
C	20	Progettare arredi o oggetti di design
E	21	Sostenere un intervento o una discussione in pubblico
F	22	Seguire istruzioni
A	23	Lavorare con degli attrezzi e utensili

B	24	Studiare la composizione di sostanze o materiali	
E	25	Essere dirigenti o manager di un'azienda	
D	26	Leggere articoli e libri di psicologia	
A	27	Lavorare in un'azienda agricola occupandosi di animali e coltivazioni	
C	28	Scrivere racconti, poesie, canzoni o romanzi	
B	29	Progettare una ricerca scientifica	
E	30	Tenersi aggiornati sull'economia, la finanza e le normative	
D	31	Studiare il comportamento delle persone	
A	32	Realizzare abiti o oggetti	
E	33	Avviare un'attività in proprio	
C	34	Progettare e realizzare opuscoli e manifesti pubblicitari	
B	35	Utilizzare degli strumenti scientifici (microscopio, distillatore, cilindro graduato, bilancia analitica, agitatore magnetico...)	
D	36	Ascoltare i problemi ed i bisogni delle persone	
E	37	Avviare e coordinare nuovi progetti e idee	
C	38	Progettare vestiti e accessori	
A	39	Riparare auto e moto	
D	40	Fare attività di volontariato in strutture sociali	
C	41	Suonare uno strumento musicale	
B	42	Fare delle indagini per risolvere un caso	
E	43	Supervisionare e coordinare il lavoro degli altri	
F	44	Eseguire le pratiche di segreteria (risposta telefonica, mail, accoglienza clienti ...)	
D	45	Organizzare e gestire attività di animazione per bambini e ragazzi	
C	46	Fare fotografie	
F	47	Registrare le entrate e le uscite di un'azienda	
E	48	Guidare un gruppo nel raggiungimento degli obiettivi	
B	49	Individuare le cause di un fenomeno	
A	50	Costruire e progettare edifici	
D	51	Lavorare a contatto con il pubblico	
F	52	Usare programmi informatici per l'elaborazione dei dati	
C	53	Fare schizzi, disegnare o dipingere	



Grazie per l'attenzione...

Francesca, Sonia, Franca e Romina