

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Materia: Italiano

Classe: 1A

Prof.ssa Maria Antonietta Bandello

ore settimanali: 4

Libro di testo: Grammatica: C. Savigliano, *Lo scrigno della lingua italiana*, Vol. A + B, Garzanti Scuola.

Antologia: G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, *A casa degli scrittori*, volumi A-B-C + P.S., Einaudi scuola.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Modulo/Argomento Titolo	CONOSCENZE	COMPETENZE
EDUCAZIONE LINGUISTICA (grammatica)	- Le regole ortografiche e i principali elementi della morfologia - Gli usi lessicali - Le fondamentali strutture sintattiche della lingua - Denotazione e connotazione; - Le fondamentali strutture sintattiche della lingua; - Consolidamento delle capacità linguistico-espressive tramite l'esercizio costante dell'esposizione scritta e orale, in relazione ad argomenti tratti dai testi di narrativa letti. - La fonologia -La sillaba -L'accento -L'elisione e il troncamento -L'ortografia -La punteggiatura -L'uso delle maiuscole - La morfologia -L'articolo -Il nome -L'aggettivo -Il verbo - Il testo narrativo - Il testo descrittivo - Il testo espositivo-informativo, la relazione.	- Comprendere le informazioni essenziali del messaggio orale - Interagire in situazioni comunicative semplici - Esporre messaggi orali in modo semplice e chiaro, adeguando la comunicazione alle situazioni più comuni e frequenti - Comprendere il significato essenziale di testi scritti di tipo diverso - Produrre testi semplici sufficientemente corretti.

EPICA	• Il mito • Il genere epico • Letture introduttive al genere: Le cosmogonie - L'origine del mondo: due testi a confronto "<i>Gea e Urano</i>" (Esiodo) e la <i>Genesi biblica</i>. <i>Eva e il peccato originale</i>; <i>Pandora e i mali del mondo</i> (Esiodo). L'ILIAD: la struttura, l'antefatto, l'argomento, i personaggi, i temi, lo stile. Lettura e analisi dei seguenti passi letterari: <i>"Proemio"</i>, "<i>Lo scontro fra Achille e Agamennone</i>", "<i>Ettore e Andromaca</i>", "<i>La morte di Patroclo</i>", "<i>La morte di Ettore</i>". L'ODISSEA: struttura, argomento, i personaggi, i temi, lo stile. Il Proemio e confronto con l'Iliade. Il tema del viaggio.	• Saper riconoscere gli elementi essenziali di un testo epico. • Saper individuare e valutare i riferimenti culturali, storici e mitologici di un testo epico.
NARRATOLOGIA	• Il testo narrativo: caratteristiche strutturali: - Sequenze, fabula e intreccio, ambientazione tempi e luoghi; - il sistema dei personaggi (caratterizzazione dei personaggi, tecniche di rappresentazione dei personaggi); - la voce narrante (patto narrativo, tipi di narratore, punto di vista o focalizzazione); - lo stile narrativo (lessico, sintassi, figure retoriche, registri linguistici); - il ritmo narrativo. • I generi della narrativa (l'Epica e racconto di formazione). • <u>Letture scelte di passi antologici</u> e collegamenti tematici con l'Educazione civica. • <u>Letture integrali</u> dei libri: - <i>Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte</i> di Mark Haddon; - <i>La meccanica del cuore</i> di Mathias Malzieu	• Esprimersi verbalmente in modo chiaro e con lessico appropriato • Comprendere un testo scritto e orale • Produrre testi pertinenti e formalmente corretti

Arzignano, 03/06/2026

f.to La Docente

Gli Studenti rappresentanti di classe

Prof.ssa Maria Antonietta Bandello

Il modulo con le firme originali è depositato agli Atti della Scuola.