

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Materia: Italiano Classe: 1 B

Prof.ssa Valentina Manco

Libro di testo: Grammatica: M. Sensini, *Datemi le parole*, A. Mondadori.

Antologia: G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, *A casa degli scrittori, volumi A-B-C + P.S.*, Einaudi scuola.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

	CONOSCENZE/ABILITÀ	COMPETENZE
Grammatica	- I suoni delle parole: la fonologia - Le vocali - Le consonanti - I digrammi e trigrammi - La sillaba - L'accento - L'elisione, il troncamento e l'aggiunta - L'ortografia - La punteggiatura - L'uso delle maiuscole - Le forme delle parole: la morfologia - Le parole: le nove parti del discorso - L'analisi grammaticale - L'articolo - Il nome - L'aggettivo - Il pronome - Il verbo - L'avverbio - La preposizione - La congiunzione	- Comprendere le informazioni essenziali del messaggio orale - Interagire in situazioni comunicative semplici - Esporre messaggi orali in modo semplice e chiaro, adeguando la comunicazione alle situazioni più comuni e frequenti - Comprendere il significato essenziale di testi scritti di tipo diverso - Produrre testi semplici sufficientemente corretti - Utilizzare gli strumenti espressivi e argomentativi utili a gestire la comunicazione verbale nei vari contesti.
Epica	- Il mito. Testi: Il ricordo di antiche catastrofi: Deucalione e Pirra; Alle origini delle istituzioni: il tribunale di Atena; Agli albori della storia: il ratto delle Sabine; Pandora e i mali del mondo; Caino e Abele; Eteocle e Polinice; Romolo e Remo. - La tragedia greca. Euripide, Medea. Testo: monologo di Medea - Iliade. Testi: Proemio; Lo scontro fra Achille e Agamennone; Elena sulle mura; Ettore e Andromaca; La morte di Ettore. - Odissea. Testi: Proemio; La tela di Penelope; Nella terra dei cicli: Polifemo; La maga Circe; Le Sirene; La strage.	- Saper riconoscere gli elementi essenziali di un testo epico - Saper individuare e valutare i riferimenti culturali, storici e mitologici di un testo epico - Utilizzare gli strumenti espressivi e argomentativi utili a gestire la comunicazione verbale nei vari contesti.

Via Vicenza, 49/A – 36071 ARZIGNANO (Vicenza)

☎ 0444 670441 – 0444 672016 - 📠 0444 450920

Codice Fiscale 81000460246 – Codice Istituto VITF010009 e-mail vitf010009@istruzione.it pec vitf010009@pec.istruzione.it
 www.galileiarzignano.edu.it

Narrativa	• La struttura de testo narrativo. (Testo: Isabel Allende, Tempesta a Brooklyn) • I personaggi (Testo: Primo Levi, Sandro) • La voce narrante (Testo: Erlend Loe, Fuga nel bosco) • Lo stile • La favola e la fiaba (Testi: Jacob e Wilhem Grimm, Cappuccetto Rosso; Esopo, il topo di campagna e il topo di città; la cicala e la formica) • La narrativa d'avventura (Testo: Björn Larsson, Arruolato tra i bucanieri) • La narrativa fantastica • La fantascienza e il fantasy • L'horror (Testo: Mary Shelley, Frankenstein crea il mostro) • Il giallo e il noir	• Comprendere e analizzare il testo narrativo. • Individuare gli elementi essenziali di un testo letterario in prosa. • Ricercare e selezionare informazioni essenziali in relazione ai diversi scopi comunicativi. • Organizzare le informazioni in modo lineare, coeso e coerente. • Utilizzare gli strumenti espressivi e argomentativi utili a gestire la comunicazione verbale nei vari contesti.
Educazione linguistica	• Il testo narrativo • Il testo descrittivo • Il riassunto	• Esprimersi verbalmente in modo chiaro e con lessico appropriato • Comprendere un testo scritto e orale • Produrre testi pertinenti e formalmente corretti

Arzignano, ...

f.to Gli Studenti rappresentanti di classe

f.to Il Docente

Il modulo con le firme originali è depositato agli Atti della Scuola.