

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Materia: ITALIANO

Classe: 1[^]B

Prof. MARIAGRAZIA LOVATO

Libro di testo:

Guidorizzi, Roncoroni, Galli, *A casa degli scrittori*, Mondadori Education - Narrativa e temi di educazione civica e Mito ed epica.

Grammatica: M. Sensini, *Datemi le parole*, Mondadori scuola

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Gli argomenti trattati devono essere declinati anche in termini di competenze e suddivisi in moduli o UDA. **È necessario evidenziare gli argomenti considerati irrinunciabili ai fini del raggiungimento del livello di sufficienza** in coerenza con quanto deliberato nei Dipartimenti disciplinari (possono essere evidenziati con asterischi o in grassetto), anche ai fini della verifica dei debiti formativi. Nelle discipline che prevedono attività di laboratorio, i docenti Tecnico pratici presentano un programma separatamente dal docente curricolare. Tuttavia vanno indicate le esperienze svolte in corrispondenza degli argomenti teorici trattati dai docenti teorici. I contenuti svolti devono essere stampati e fatti firmare dagli studenti rappresentanti di classe e condivisi con tutti gli allievi e consegnati in segreteria didattica entro il 6 giugno, entro la stessa data la versione digitale deve essere inoltrata a didattica1@galileiarzignano.gov.it

Moduli	CONOSCENZE	COMPETENZE E ABILITÀ
Grammatica	- Le parti del discorso - Gli accenti e l'ortografia 1. IL VERBO come nucleo della frase: identificazione del soggetto, individuazione della preposizione principale e delle secondarie - Il verbo: caratteristiche e struttura - Tempi semplici e composti e uso degli ausiliari - Studio dei singoli modi verbali e coniugazioni - Forma attiva, passiva, riflessiva 2. LA PUNTEGGIATURA: punto fermo, virgola, due punti e il loro utilizzo	1. IL VERBO - Saper identificare il verbo e la relativa costruzione della frase - Saper coniugare i verbi e saperli riconoscere - Saper trasformare la forma verbale da attiva a passiva e viceversa 2. LA PUNTEGGIATURA Saper utilizzare adeguatamente i segni di punteggiatura.
Educazione linguistica	1. Attenzione costante al significato delle parole e analisi del lessico utilizzato nei vari contesti 2. L'articolo di giornale: struttura a piramide e approfondimento dei fatti di cronaca 3. Struttura del riassunto 4. Struttura del tema 5. Struttura della relazione	1. Saper spiegare il significato dei termini incontrati nei vari contesti 2.1 Saper riconoscere la struttura della prima pagina e la titolazione degli articoli 2.2 Saper identificare e riprodurre la struttura a piramide 2.3 Saper passare dalla cronaca all'approfondimento

	6. Comprensione del testo	3. Saper identificare i concetti principali espressi in un testo e riprodurli in base alle richieste 4. Saper individuare le parole chiave dell'enunciato, saper elaborare un brain storming e tradurlo in una scaletta 5. Saper strutturare una relazione su argomenti scientifici 6. Saper esprimere con risposte complete ed esaurienti i contenuti chiave di un testo
Narrativa	1. Narrativa: struttura di un testo narrativo: - Le sequenze - Fabula e intreccio - Lo spazio narrativo - Il sistema dei personaggi - I personaggi e le loro caratteristiche - La voce narrante e i tipi di narratore 2. Brani letti: - L'Addio p. 16 - Tempesta a Brooklyn p. 22 - Sandro p. 42 - La maledizione del Gorgo nero p. 282 3. Rapporto con la lettura: - Lettura e discussione su un romanzo letto durante le vacanze di Natale - Lettura di "Io non ho paura" e confronto con la trasposizione cinematografica 4. Approfondimento: Il caso Vajont - Visione dello spettacolo di Marco Paolini - Analisi di un documento: il riconoscimento del Ministero degli Interni a un soccorritore	1. Saper analizzare un testo narrativo e saperlo produrre 2. Saper esporre il contenuto del testo - Saper riconoscere le strutture compositive studiate - Saper compiere confronti e collegamenti tra i testi letti 3. Incoraggiare la confidenza con il libro come oggetto e come strumento di viaggio 4. Conoscere la vicenda e saper riflettere sulla responsabilità verso l'ambiente fisico e umano
Epica	- Cos'è il mito e qual è il suo ruolo - La struttura del mito - La donna nel mito Conoscenza dei seguenti miti: - Le Amazzoni - Alceste e Admeto - Aretusa e Alfeo - Le scuse di Agamennone p. 13 - Eva e il peccato originale p. 25 - Pandora e i mali del mondo p. 29 - Romolo e Remo p. 67	- Saper riconoscere la funzione del mito e le sue caratteristiche - Saper effettuare confronti e riflessioni tra miti - Sapere cosa sono un patronimico e un epiteto



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO ECONOMICO "G. GALILEI"
Chimica e tecnologie del cuoio, Chimica e Biotecnologie sanitarie e ambientali
Costruzioni, Ambiente e Territorio
Amministrazione, *Finanza* e Marketing, Turismo



Via Vicenza, 49/A – 36071 ARZIGNANO (Vicenza)

☎ 0444 670441 – 0444 672016 - 📠 0444 450920

Codice Fiscale 81000460246 – Codice Istituto VITF010009 e-mail vitf010009@istruzione.it pec vitf010009@pec.istruzione.it
www.galileiarzignano.edu.it

Gli Studenti rappresentanti di classe

Il Docente
