

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Materia: ITALIANO

Classe: 1° B

Prof.ssa MARISOTTO ALICE

Libro di testo:

Grammatica: C. SAVIGLIANO, LO SCRIGNO A. DeaScuola, 2024

Antologia: G. GUIDORIZZI, A. RONCORONI, B. GALLI, *A casa degli scrittori, vol. A-B-C + P.S.*, Einaudi scuola.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Modulo/ Argomento Titolo	CONOSCENZE/ABILITÀ	COMPETENZE
GRAMMATICA EDUCAZIONE LINGUISTICA EPICA NARRATIVA	(Si vedano le conoscenze/abilità descritte per ogni singolo modulo)	Competenze comuni a tutti i moduli/UDA ● Utilizzare gli strumenti espressivi e argomentativi utili a gestire la comunicazione verbale nei vari contesti ● Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo - Capire nei dettagli una comunicazione verbale o un testo scritto - Individuare e valutare le informazioni principali di una comunicazione verbale o di un testo scritto - Associare le informazioni contenute nella comunicazione verbale o nel testo scritto al proprio vissuto ● Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Produrre testi articolati contenenti opinioni personali espresse con un lessico appropriato - Produrre testi corretti nell'uso delle strutture sintattiche e lessicalmente precisi - Produrre testi semplici sufficientemente corretti ● Utilizzare gli strumenti fondamentali per comprendere testi letterari - Riconoscere le caratteristiche compositive di un testo letterario contestualizzandolo
GRAMMATICA	● Fonologia ● Le regole ortografiche e i principali elementi della morfologia (articolo, nome, verbo) ● Gli usi lessicali ● Le fondamentali strutture sintattiche della lingua	● Comprendere le informazioni essenziali del messaggio orale ● Interagire in situazioni comunicative ● Esporre messaggi orali in modo semplice e chiaro, adeguando la comunicazione alle situazioni più comuni e frequenti

	● Consolidamento delle capacità linguistico-espressive tramite l'esercizio costante dell'esposizione scritta e orale, in relazione ad argomenti tratti dai testi di narrativa letti	● Comprendere il significato essenziale di testi scritti di tipo diverso ● Produrre testi semplici sufficientemente corretti
EDUCAZIONE LINGUISTICA	● Il testo descrittivo ● Il testo narrativo ● Il testo espositivo-informativo	● Esprimersi verbalmente in modo chiaro e con lessico appropriato ● Comprendere un testo scritto e orale ● Produrre testi pertinenti e formalmente corretti
EPICA	L'epica classica Caratteri delle opere, comprensione e analisi di passi scelti proposti dall'antologia in usi ● L' "Iliade" ● L'Odissea	● Saper riconoscere gli elementi essenziali di un testo epico ● Saper individuare e valutare i riferimenti culturali, storici e mitologici di un testo epico
NARRATIVA	● Il testo narrativo: caratteristiche strutturali ● I generi della narrativa ● Testi letti e analizzati: Kataev, <i>L'addio</i> Allende, <i>Tempesta a Brooklyn</i> Maugham, <i>Mayhem</i> Levi, <i>Sandro</i> Pamuk, <i>Lo sfogo di un cane</i> Loe, <i>Fuga nel bosco</i> Camilleri, <i>Miracoli di Trieste</i> Scerbanenco, <i>Non furto ai grandi magazzini</i> Wu Ming, <i>I trecento boscaioli</i> London, <i>Il figlio del lupo</i> Hemingway, <i>Dopo la tempesta</i> Larsson, <i>Arruolato tra i bucanieri</i> <u>Lettura integrale di:</u> Stevenson, <i>L'isola del tesoro</i> Stevenson, <i>Lo strano caso del Dottor Jekyll e Mr Hide</i>	● Comprendere e analizzare il testo narrativo ● Individuare gli elementi essenziali di un testo letterario in prosa ● Ricercare e selezionare informazioni essenziali in relazione ai diversi scopi comunicativi ● Organizzare le informazioni in modo lineare, coeso e coerente

CONTENUTI PREVISTI E NON TRATTATI:

Non è stata completata la trattazione della morfologia perché gli alunni risultavano avere conoscenze pregresse lacunose e/o confuse.

VERIFICHE

Nel corso del trimestre sono state svolte quattro verifiche (tre scritte e una orale) e quattro nel pentamestre (tre scritte e una orale) oltre a un test di conoscenza.

Per la valutazione si sono utilizzate le griglie d'Istituto.

Per gli alunni BES sono stati applicati gli strumenti dispensativi e/o compensativi previsti nel PDP mentre per gli alunni con PEI si è seguito quanto stabilito nel documento.

Gli Studenti rappresentanti di classe

Il Docente
