

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Materia: ITALIANO

Classe: 1° D

Prof.ssa MARISOTTO ALICE

Libro di testo:

Grammatica: M. Sensini, *Datemi le parole*, A. Mondadori.

Antologia: G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, *A casa degli scrittori, vol. A-B-C + P.S.*, Einaudi scuola.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Modulo/Argomento Titolo	CONOSCENZE/ABILITÀ	COMPETENZE
GRAMMATICA EDUCAZIONE LINGUISTICA EPICA NARRATIVA	(Si vedano le conoscenze/abilità descritte per ogni singolo modulo)	Competenze comuni a tutti i moduli/UDA • Utilizzare gli strumenti espressivi e argomentativi utili a gestire la comunicazione verbale nei vari contesti • Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo - Capire nei dettagli una comunicazione verbale o un testo scritto - Individuare e valutare le informazioni principali di una comunicazione verbale o di un testo scritto - Associare le informazioni contenute nella comunicazione verbale o nel testo scritto al proprio vissuto • Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Produrre testi articolati contenenti opinioni personali espresse con un lessico appropriato - Produrre testi corretti nell'uso delle strutture sintattiche e lessicalmente precisi - Produrre testi semplici sufficientemente corretti • Utilizzare gli strumenti fondamentali per comprendere testi letterari - Riconoscere le caratteristiche compositive di un testo letterario contestualizzandolo
GRAMMATICA	• Le regole ortografiche e i principali elementi della morfologia (articolo, nome, aggettivo, pronome) • Gli usi lessicali • Le fondamentali strutture sintattiche della	• Comprendere le informazioni essenziali del messaggio orale • Interagire in situazioni comunicative semplici • Esporre messaggi orali in modo semplice

	lingua • Consolidamento delle capacità linguistico-espressive tramite l'esercizio costante dell'esposizione scritta e orale, in relazione ad argomenti tratti dai testi di narrativa letti	e chiaro, adeguando la comunicazione alle situazioni più comuni e frequenti • Comprendere il significato essenziale di testi scritti di tipo diverso Produrre testi semplici sufficientemente corretti
EDUCAZIONE LINGUISTICA	• Il testo descrittivo • Il testo narrativo • Il testo espositivo-informativo • Il riassunto	• Esprimersi verbalmente in modo chiaro e con lessico appropriato • Comprendere un testo scritto e orale • Produrre testi pertinenti e formalmente corretti
EPICA	• Il mito <i>Apollodoro, Deucalione e Pirra</i> <i>Esiodo, Pandora e i miti del mondo</i> <i>Gilgamesh piange la morte di Enkidu</i> • L' "Iliade" Caratteri dell'opera, comprensione e analisi di passi scelti proposti dall'antologia in uso • Lettura integrale di Barrico, <i>Iliade</i>	• Saper riconoscere gli elementi essenziali di un testo epico • Saper individuare e valutare i riferimenti culturali, storici e mitologici di un testo epico
NARRATIVA	• Il testo narrativo: caratteristiche strutturali • I generi della narrativa • Testi letti e analizzati: <i>Kataev, L'addio</i> <i>Allende, Tempesta a Brooklyn</i> <i>Maugham, Mayhew</i> <i>Tomasi di Lampedusa, Arrivo a Donnafugata</i> <i>Levi, Sandro</i> <i>Murakami, Il mostriattolo verde</i> <i>Pamuk, Lo sfogo di un cane</i> <i>Loe, Fuga nel bosco</i> <i>Berlin, Amici</i> <i>Queneau, Stili</i> <i>Camilleri, Miracoli di Trieste</i> <i>Scerbanenco, Non furto ai grandi magazzini</i> <i>Esopo, Il topo di campagna e il topo di città</i> <i>London, Il figlio del lupo</i> <i>Larsson, Arruolato tra i bucanieri</i> <i>Righetto, Alla ricerca del Diàol</i> <i>Mari, Josef K.</i> <i>Tolkien, Nella tana di Shelob</i> <i>Salinger, Sul cocuzzolo di Thomsen Hill</i> <i>Durrell, Un insegnante particolare</i>	• Comprendere e analizzare il testo narrativo • Individuare gli elementi essenziali di un testo letterario in prosa • Ricercare e selezionare informazioni essenziali in relazione ai diversi scopi comunicativi • Organizzare le informazioni in modo lineare, coeso e coerente

f.to Gli Studenti rappresentanti di classe

f.to Il Docente

Il modulo con le firme originali è depositato agli Atti della Scuola.