

PROGRAMMA SVOLTO
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Materia: Lingua inglese

Classe: 1D

Docente: prof.ssa Francesca Roviato

Ore settimanali: 3

Libro di testo:

- It's my time Essential; DeA Scuola.
- GrammarRevolution; Eli.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Modulo/Argomento/ Titolo	CONOSCENZE	COMPETENZE
Modulo 1 Foundations A,B,C,D,E,F	Grammar: To Be, Have got, Aggettivi e pronomi possessivi, Plurali, Preposizioni di luogo/tempo, Modal Can. Vocabulary: Greetings, Nazioni/Nazionalità, Famiglia, Lavori, Numeri, Date.	• Presentare se stessi e gli altri: avviare un'interazione sociale formale o informale, dicendo il proprio nome, l'età, la provenienza e la professione. • Descrivere il proprio nucleo familiare e l'ambiente circostante: parlare dei membri della propria famiglia, di cosa possiedono e di dove si trovano gli oggetti o le persone nello spazio. • Esprimere abilità e possibilità immediate: indicare ciò che si è in grado di fare o non fare (abilità fisiche e cognitive di base). • Collocare eventi nel tempo: leggere e comunicare date, compleanni, numeri di telefono ed orari essenziali.
Modulo 2 UDA di educazione civica 'How to spot fake news'	Fake news; Disinformation vs misinformation. Looking for reliability: how to verify reliable sources; Fact-checking; Lateral reading.	• Distinguere analiticamente tra l'errore non intenzionale (misinformation) e la creazione deliberata di contenuti falsi per danneggiare o monetizzare (disinformation). • Applicare checklist e protocolli di analisi critica per stabilire l'autorevolezza, l'intento e l'oggettività di un sito web, di un autore o di un account social.

Modulo 3 Unit 1 - Everyday life	Grammar: Present Simple. Avverbi di frequenza. Object pronouns. Love/like/hate + gerundio. Vocabulary: Attività quotidiane (daily activities). Hobby e tempo libero. Materie scolastiche e lavori domestici. Functions: Agreeing and disagreeing. Culture: Sleepy heads.	• Descrivere la propria routine quotidiana: esporre la sequenza delle azioni giornaliere, specificando con quale frequenza e regolarità avvengono. • Esprimere preferenze, gusti e sentimenti: comunicare in modo chiaro ciò che si ama, si apprezza o si detesta fare, motivando brevemente le proprie scelte. • Sostituire elementi nel discorso per evitare ripetizioni: utilizzare i pronomi complemento per rendere il discorso più fluido e naturale sia nello scritto che nell'orale.
Modulo 4 Unit 2 - Let's eat!	Grammar: Countable/Uncountable nouns. Quantificatori (Some/any/no, A lot of, A little/a few, Too much/too many). Vocabulary: Cibo, Bevande, Contenitori e Portate, cooking verbs. Functions: Ordering food; vegetarians vs vegans. Culture: Fast food culture.	• Quantificare elementi discreti e masse fluidi/indistinte: distinguere tra nomi numerabili e non numerabili per applicare i corretti determinanti di quantità in contesti affermativi, negativi e interrogativi. • Gestire transazioni commerciali e ordini: interagire in un negozio di alimentari o in un ristorante per comprare cibo, chiedere i prezzi, ordinare le portate e specificare le quantità desiderate. • Descrivere ricette e abitudini alimentari: esporre gli ingredienti necessari per una preparazione culinaria e indicarne le fasi. • Mantenere un dibattito
Modulo 5 Unit 3 - You look great!	Grammar: Present Continuous. Contrasto Simple vs Continuous. Look, look like, be like. Vocab: Aggettivi di aspetto fisico e di personalità. Functions: Making a videocall Culture: The importance of looks in society, the pressure of social media and its effects	• Descrivere azioni in tempo reale e immagini: utilizzare il Present Continuous per riferire ciò che sta accadendo intorno a sé o per descrivere una scena e per parlare di programmi futuri. • Discernere la temporaneità dall'abitudine: scegliere accuratamente tra Present Simple e Present Continuous in base alla natura temporale dell'azione (permanente/abituale vs temporanea/in corso). • Tracciare profili personali completi: identificare e utilizzare l'aggettivazione corretta per delineare sia i tratti somatici e l'aspetto esteriore di una persona (appearance), sia i tratti psicologici e comportamentali (personality).

Modulo 6 Units 4 - 5 Creative minds – On the road	Grammar: Past Simple (To Be e verbi regolari e irregolari). Espressioni di tempo passato. Subject and object questions Vocab: Arte, Cinema, Aggettivi di opinione. Trasporti e viaggi. Functions: asking for and living opinions. Culture: famous artists.	• Ricostruire e narrare il passato: raccontare eventi storici, biografie di personaggi celebri o aneddoti personali di viaggio, utilizzando correttamente la morfologia dei verbi regolari e irregolari al Past Simple. • Formulare quesiti con precisione logica: distinguere e strutturare correttamente le domande sul soggetto e quelle sull'oggetto, a seconda dell'elemento della frase che si intende indagare. • Esprimere valutazioni critiche: chiedere, dare e argomentare opinioni su prodotti culturali con un lessico emotivo e valutativo appropriato. • Gestire la logistica di un viaggio: descrivere itinerari passati, mezzi di trasporto utilizzati ed esperienze di spostamento.
--	---	--

Gli Studenti rappresentanti di classe _____

La docente
