

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Materia: Italiano

Classe: 1[^]D

Prof. Piazza Laura

Libri di testo: Grammatica: M. Sensini, *Datemi le parole*, A. Mondadori.

Antologia: G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, *A casa degli scrittori, volumi A-B-C + P.S.*, Einaudi scuola

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Modulo/Argomento Titolo	CONOSCENZE/ABILITA'	COMPETENZE
Modulo 1 GRAMMATICA	I SUONI DELLA LINGUA: LA FONOLOGIA -La sillaba -L'accento -L'elisione e il troncamento -L'ortografia -La punteggiatura -L'uso delle maiuscole LE FORME DELLE PAROLE: LA MORFOLOGIA -L'articolo -Il nome -L'aggettivo -Il pronome -Il verbo -L'avverbio -La preposizione -La congiunzione -L'interiezione	- Competenze ortografiche - Competenze lessicali - Competenze sintattiche
Modulo 2 EPICA	IL MITO Livio: "Il ratto delle Sabine", "Romolo e Remo" LA BIBBIA: "Eva e il peccato originale", "Caino e Abele" Esiodo: "Pandora e i mali del mondo" L'EPICA OMERICA: gli dèi dell'epica greca e romana L'ILIAD: la struttura, l'antefatto, l'argomento, i personaggi, i temi, lo stile, il proemio, lo scontro fra Achille e Agamennone, Ettore e	-Saper riconoscere gli elementi essenziali di un testo epico -Saper individuare e valutare i riferimenti culturali, storici e mitologici di un testo epico

	Andromaca, La morte di Patroclo, La morte di Ettore, Priamo alla tenda di Achille L'ODISSEA: struttura, argomento, i personaggi, i temi, lo stile, "Odisseo e Polifemo"	
Modulo 3 EDUCAZIONE LINGUISTICA	Le tecniche narrative, la struttura narrativa, la rappresentazione dei personaggi, il narratore e il punto di vista LA STRUTTURA NARRATIVA: I. Allende, "Tempesta a Brooklin", G. Scerbanenco: "Non furto ai grandi magazzini" LA FAVOLA E LA FIABA: J. W. Grimm: "Cappuccetto Rosso", Esopo: "Il topo di campagna e il topo di città", "La cicala e la formica", A. Carter: "La sposa della tigre", W. Ming: "I trecento boscaioli dell'Imperatore", Mauro Corona: "Le api", "Il cane" LA NARRATIVA FANTASTICA: J. L. Borges: "La casa di Asterione", F. Kafka: "Un sogno", C. Lispector: "Mistero a Sao Cristovao" L'HORROR: M. Shelley: "Frankenstein crea il mostro", E. A. Poe: "Ombra" NARRATIVA REALISTA E NARRATIVA STORICA: G. de Maupassant: "La collana", R. Saviano: "La verità" AUTOBIOGRAFIA E ROMANZO DI FORMAZIONE: J. D. Salinger: "Sul cocuzzolo di Thomsen Hill" AUTORI: I. Calvino: "La ribellione di Cosimo", E. Ferrante: "Amiche e rivali" TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA: D. Joly: "Vivere bene senza tecnologia", A. Signorelli: "Perché i <i>social network</i> creano dipendenza?" SCRITTURA: il testo narrativo il testo descrittivo il testo espositivo il testo argomentativo il riassunto	-Dividere un testo narrativo in paragrafi o sequenze -Individuare le frasi di sintesi -Estrapolare l'idea centrale -Contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico -Rielaborare in modo personale i contenuti -Saper produrre testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi adeguati nel contenuto e corretti nella forma -Saper riassumere

Modulo 4 I PROMESSI SPOSI	Capitoli I-III-VI-VIII-XII-XIX-XXV	-Saper esprimere, oralmente e per iscritto, commenti e valutazioni sia oggettive che personali sui personaggi e sulle situazioni
----------------------------------	---------------------------------------	--

f.to Gli Studenti rappresentanti di classe

Riccardo Fochesato _____

Elia Marzari _____

f.to Il Docente

Il modulo con le firme originali è depositato agli Atti della Scuola