

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Materia: Lingua e letteratura italiana

Classe: 1D

Prof. ssa V. Daina

Libri di testo: Grammatica: M. Sensini, *Datemi le parole*, A. Mondadori.

Antologia: G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, *A casa degli scrittori, volumi A-B-C + P.S.*, Einaudi scuola.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

MODULO	CONOSCENZE	COMPETENZE
GRAMMATICA	Fonologia e ortografia: L'accento. L'elisione e il troncamento. L'apostrofo. Morfologia: Le parti invariabili del discorso. Le congiunzioni coordinanti. Le congiunzioni subordinanti. Le preposizioni semplici. Le interiezioni Le parti variabili del discorso: L'aggettivo qualificativo. Il grado dell'aggettivo: grado positivo e grado comparativo. Grado superlativo assoluto e relativo. Forme speciali di comparativo e superlativo. La posizione dell'aggettivo qualificativo rispetto al nome. La struttura dell'aggettivo. Gli aggettivi determinativi. Il pronome. I Pronomi personali. I pronomi personali soggetto e complemento. Pronomi dimostrativi, identificativi, indefiniti Pronomi relativi. Pronomi misti. Il verbo: Valori del verbo essere. Modi finiti e indefiniti del verbo. Verbi transitivi e intransitivi. Complemento oggetto e complementi indiretti. L'ausiliare con i verbi transitivi e con i verbi intransitivi. Uso del modo indicativo. Uso dei tempi del modo indicativo. Sintassi della frase semplice: Il soggetto e il gruppo del soggetto. Predicato verbale e predicato nominale. Il predicato nominale con i verbi copulativi. Il complemento predicativo del soggetto.	Conoscere le norme che regolano l'uso dell'accento e dell'apostrofo Conoscere le regole ortografiche Individuare le principali strutture linguistiche Comprendere il significato di un messaggio Leggere correttamente e individuare le informazioni fondamentali di un testo Intervenire in modo pertinente e riferire con chiarezza le esperienze vissute Saper utilizzare correttamente le principali strutture linguistiche

EDUCAZIONE LINGUISTICA	Fasi della scrittura. Testo descrittivo. Figure retoriche: La similitudine. Tecniche per il riassunto. Struttura della lingua parlata e della lingua scritta. Coerenza e coesione testuali. Catena anaforica.	Conoscere gli elementi caratteristici delle diverse tipologie testuali proposte Produrre testi orali e scritti Esprimersi verbalmente in modo chiaro e con lessico appropriato Comprendere un testo scritto e orale Produrre testi pertinenti e formalmente corretti
EPICA	La Poesia epica. I poemi epici. La società omerica. Il contenuto dell'opera. I personaggi principali: gli Achei . Personaggi troiani dell'Iliade. Gli dei dell'Iliade. Proemio dell'Iliade. Struttura ed elementi costitutivi di un proemio. Lo scontro tra Achille e Agamennone L'Odissea. Le avventure di Odisseo. Tra mito e storia. I personaggi principali. Proemio dell'Odissea. Odisseo e Nausicaa. Il ciclope Polifemo. Le sirene.	Conoscere il contesto storico-culturale in cui vennero composti i poemi epici Comprendere le caratteristiche e la peculiarità della produzione epica classica Saper riconoscere gli elementi essenziali di un poema epico Saper individuare e valutare i riferimenti culturali, storici e mitologici di un poema epico
NARRATIVA	Il testo narrativo. Le sequenze. Fabula e intreccio. Tempi e luoghi della narrazione. Il sistema dei personaggi. Il narratore. Tipi di narratore. Analisi di un testo narrativo. Il Punto di vista (Focalizzazione). Straniamento, suspense, ironia. Discorsi e pensieri dei personaggi. Analisi di alcuni brani antologici: Valentin P. Kataev, <i>L'addio</i> ; Isabelle Allende, <i>Tempesta a Brooklyn</i>	Cogliere le differenze tra il linguaggio di un testo narrativo e gli altri linguaggi Riconoscere le diverse tipologie del testo in prosa Riconoscere i vari tipi di testo narrativo Riconoscere le varie tecniche narrative
POESIA: LA STRUTTURA DEL TESTO POETICO	Il testo poetico. Il verso. Le strofe. Le rime. Le figure retoriche del suono (tessuto fonico): rima, allitterazione, assonanza e consonanza, onomatopea propria e impropria. Figure retoriche dell'ordine: anastrofe, anafora, chiasmo, ipallage. Figure retoriche del significato: la similitudine, la metafora, la sinestesia, l'ossimoro. Pascoli: biografia e pensiero. Analisi dei seguenti testi: <i>Lavandare</i> ; <i>Novembre</i> .	Conoscere i principali aspetti strutturali e linguistici del testo poetico Riconoscere i vari tipi di testo poetico Riconoscere la suddivisione in strofe, la misura dei versi e le rime in un testo poetico Individuare il tema del testo poetico Rielaborare in modo personale i contenuti

Via Vicenza, 49/A – 36071 ARZIGNANO (Vicenza)

☎ 0444 670441 – 0444 672016 - 📠 0444 450920

Codice Fiscale 81000460246 – Codice Istituto VITF010009 e-mail vitf010009@istruzione.it pec vitf010009@pec.istruzione.it
www.galileiarzignano.edu.it

f.to Il Docente

Il modulo con le firme originali è depositato agli Atti della Scuola.

Prof.ssa Vincenzina Daina