

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Materia: Italiano

Classe 1[^]F

Docente: prof.ssa **Giada Aiello**

Ore settimanali: 4

Libro di testo

- GRAMMATICA: M. Sensini, Datemi le parole. Strumenti per conoscere e usare l'Italiano (fonologia, morfologia,

sintassi), A. Mondadori Scuola

- SCRITTURA: A. Roncoroni, A casa degli scrittori. Competenze di scrittura ed Esame di Stato, Einaudi scuola,

Mondadori Education

- ANTOLOGIA, G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, A casa degli scrittori. Narrativa e temi di educazione

civica, Einaudi scuola, Mondadori Education

- EPICA: E. Cantarella, A casa degli scrittori. Mito ed epica, Einaudi scuola, Mondadori Education

CONTENUTI DISCIPLINARI

Modulo/Argomento/ Titolo	CONOSCENZE	COMPETENZE
GRAMMATICA	● fonologia: uso dell'accento, l'elisione e il troncamento, l'ortografia, l'uso delle maiuscole, la punteggiatura (ripasso) ● morfologia: le parti variabili e invariabili del discorso. In particolare: il verbo (gli ausiliari; uso dei modi e dei tempi delle 4 coniugazioni attive; i verbi transitivi e intransitivi; i verbi riflessivi, l'articolo, il nome e l'aggettivo.	● applicare le regole della fonologia, della morfologia e della sintassi per comunicare correttamente ● saper riconoscere e utilizzare consapevolmente le parti del discorso ● saper destrutturare la frase semplice e riconoscere le funzioni logiche dei sintagmi
ANTOLOGIA E LABORATORIO DI SCRITTURA	● il testo narrativo (struttura, caratteristiche e scopi); elementi di narratologia: l'autore, il narratore, la focalizzazione, la struttura, la fabula, l'intreccio, le diverse tipologie di sequenze, lo spazio e il tempo, i personaggi ● I generi narrativi e le loro caratteristiche:	● comprendere brani di tipologie testuali diverse, individuarne le caratteristiche e saper fare semplici analisi a partire da domande-guida ● produrre testi narrativi ● riassumere testi narrativi (analisi del titolo, individuazione dell'idea centrale, divisione in sequenze, uso di frasi di sintesi)

	-La fiaba e la favola: "Il topo di campagna e di città", "Cappuccetto rosso", "I trecento boscaioli dell'imperatore". -Il romanzo d'avventura "Dopo la tempesta", "Arruolato tra i bucanieri" -Il giallo e il poliziesco: "Miss Marple racconta una storia", "Jeumont, 51 minuti di sosta", brano di Fred Vargas (fotocopia fornita dal docente) -Romanzo di formazione: Il giovane Holden viene cacciato di Salinger. ● La scrittura creativa e il riassunto.	
EPICA	Il mito (temi e significato). Miti a confronto: "Eva e l'origine del male", "Pandora e i mali del mondo", "Deucalione e Pirra". Le caratteristiche e gli scopi del genere epico, la questione omerica, le tematiche, gli eroi, le divinità. ● Iliade: la struttura e le linee essenziali della trama, l'antefatto, l'argomento, la fabula e l'intreccio, lo spazio e il tempo, i personaggi, i temi, la voce narrante, lo stile Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti brani: "Il proemio", "Lo scontro tra Achille e Agamennone", "Elena alle mura", "Ettore e Andromaca", "La morte di Patroclo", "La morte di Ettore", "Priamo alla tenda di Achille" Odissea: il viaggio, il contenuto, le avventure di Odisseo, mito e storia, i personaggi principali. Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti brani: "Il proemio", "il concilio degli dei", "La tela di Penelope", "Nell'isola di Ogigia", "L'incontro tra Nausicaa e Odisseo", "Nella terra dei Ciclopi", "La maga Circe", "Le Sirene", "Euriclea riconosce Odisseo".	● saper individuare gli aspetti costitutivi del genere epico e della cultura antica ● saper decodificare, parafrasare, contestualizzare e commentare un testo scritto appartenente al genere epico, anche stabilendo semplici confronti tra più testi.
LETTURA	Lettura e recensione di un libro a scelta (titoli forniti dall'insegnante) Il Quotidiano in classe	● saper riconoscere gli aspetti costitutivi dei diversi generi della narrazione ● saper analizzare e interpretare i testi narrativi proposti e gli articoli di giornale

Gli Studenti rappresentanti di classe

La Docente
