

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Materia: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Classe: **1F**

Prof. **MARIO CLEMENTE**

Libro di testo:

- **Grammatica:** M. Sensini, *Datemi le parole*, A. Mondadori.
- **Antologia:** AA.VV, *A casa degli scrittori - Narrativa e temi di ed. civica, Mito ed Epica*, Mondadori Education.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

GRAMMATICA - EDUCAZIONE LINGUISTICA		
Modulo/Argomento	CONOSCENZE/ABILITÀ	COMPETENZE
Divisione in sillabe, accenti, elisione e troncamento	• Dividere le parole in sillabe e andare correttamente a capo; • Usare correttamente l'accento, l'elisione e il troncamento;	• Comprendere le informazioni essenziali del messaggio orale e scritto; • Interagire in situazioni comunicative semplici; • Esporre messaggi orali e scritti in modo semplice e chiaro, adeguando la comunicazione alle situazioni più comuni e frequenti; • Comprendere il significato essenziale di testi scritti di tipo diverso; • Produrre testi semplici sufficientemente corretti.
Ortografia e punteggiatura	• Riconoscere ed evitare errori ortografici; • Usare la punteggiatura in modo logico ed espressivo.	
Gli articoli	Riconoscere e usare correttamente gli articoli;	
I nomi	Riconoscere, usare e manipolare a scopo espressivo i nomi;	
Gli aggettivi (tutte le forme)	• Riconoscere l'aggettivo e la sua funzione; • Utilizzare correttamente l'aggettivo qualificativo per arricchire il significato del nome; • Fare paragoni, esprimere rapporti qualitativi attraverso i gradi dell'aggettivo; • Usare correttamente e riconoscere gli aggettivi determinativi.	
I pronomi (tutte le forme)	• Riconoscere e usare correttamente i pronomi come sostituenti, come determinanti e come elementi di coesione tra le varie parti di un testo; • Riconoscere i vari tipi di pronomi e usarli correttamente nelle loro varie funzioni; • Individuare, correggere e saper evitare errori nell'uso di diverse forme	

	di pronomi.	
I verbi (coniugazioni, modi e tempi, verbi transitivi e intransitivi, forma attiva e forma passiva, i verbi impersonali, ausiliari, servili e fraseologici)	Riconoscere le informazioni fornite dal verbo attraverso la flessione e usarla al meglio; • Distinguere il valore dei modi e dei tempi verbali, usarli correttamente; • Saper analizzare correttamente la funzione e la forma dei verbi; • Riconoscere e usare correttamente i verbi ausiliari, servili e fraseologici; • Usare correttamente le forme verbali.	
Le preposizioni (semplici e articolate)	• Riconoscere le preposizioni, le varie tipologie, e il loro ruolo di funzionali relazionali e subordinanti. • Usare adeguatamente le preposizioni per mettere in relazione, secondo precisi schemi logici, le parole della frase o le frasi di un periodo.	
Analisi grammaticale	• Saper analizzare, dal punto di vista morfologico, le parti del discorso studiate	
Analisi logica (introduzione)	• Saper individuare soggetto, verbo e complementi; • Differenza tra complemento diretto e complementi indiretti	
TESTUALITÀ E SCRITTURA		
Il testo narrativo: Struttura narrativa; Rappresentazione dei personaggi; Spazio e tempo; Narratore e focalizzazione; Lingua e stile; Analisi di un testo narrativo. I generi narrativi: La fiaba e la favola; La narrativa d'avventura; La narrativa fantastica; La fantascienza e il fantasy; L'Horror	• Conoscere e padroneggiare un maggior numero di categorie narratologiche; • Riconoscere alcune strutture narratologiche di base; • Individuare in un testo narrativo le diverse modalità di rappresentazione dei personaggi; • Riconoscere l'importanza dello spazio e del tempo in un testo narrativo; • Distinguere autore e narratore di un testo narrativo; • Individuare la collocazione del narratore rispetto la vicenda narrata; • Riconoscere in un testo narrativo l'esistenza di diversi punti di vista; • Cogliere le peculiarità linguistiche e stilistiche di un testo narrativo; • Applicare gli strumenti narratologici studiati a testi nuovi	• Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo; • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale; • Partecipare ad una discussione in modo propositivo; • Produrre testi narrativi, descrittivi ed espressivi.

Il riassunto	• Suddividere un testo in sequenze e individuare la loro tipologia • Sviluppare la capacità di individuare l'idea centrale in testi letterari e non • Saper produrre i contenuti principali di un testo narrativo, rispettando coerenza e coesione.	
MITO ED EPICA		
Il mito	• Temi e significati del mito (realtà storica, modelli di comportamento e identità, il mito nella tragedia)	• Leggere, comprendere e interpretare testi tratti dall'epica omerica, cogliendone l'aspetto poetico e retorico (figure retoriche, epiteto e patronimico, versi formulari)
L'epica come genere letterario	• Individuare le caratteristiche dell'epica; • Comprendere e analizzare semplici testi di base dell'epica classica, saperli contestualizzare.	
L'epica omerica Iliade Testi letti: <i>Proemio;</i> <i>Lo scontro fra Achille e Agamennone;</i> <i>La morte di Patroclo;</i> <i>La morte di Ettore;</i> <i>Priamo alla tenda di Achille</i>	• La società omerica • Il contenuto e la trama dell'opera • I personaggi principali	
Odissea Testi letti: <i>Proemio;</i> <i>Il concilio degli dèi;</i> <i>La tela di Penelope;</i> <i>Nella terra dei Ciclopi;</i> <i>Polifemo;</i> <i>Le Sirene</i>	• La metafora del viaggio • Il contenuto e trama dell'opera • La figura di Odisseo: astuzia e desiderio di conoscenza • L' <i>Odissea</i> tra mito e storia • I personaggi principali	

Il modulo con le firme originali è depositato agli Atti della Scuola.

f.to Il Docente
Prof. Mario Clemente