

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Materia: ITALIANO Classe: I G

Prof. Fabiola Gargiulo Olive

Libro di testo:

-Grammatica: M. Sensini, *Datemi le parole*, A. Mondadori.

-Antologia: G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, *A casa degli scrittori, volumi A-B-C + P.S.*, Einaudi scuola.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Modulo/Argomento Titolo	CONOSCENZE/ABILITÀ	COMPETENZE
EDUCAZIONE LINGUISTICA (tutto l'anno)	• Il testo descrittivo • Il testo narrativo • Il testo espositivo-informativo	• Esprimersi verbalmente in modo chiaro e con lessico appropriato • Comprendere un testo scritto e orale • Produrre testi pertinenti e formalmente corretti
EPICA (trimestre e penultimo)	• Il mito: - Miti a confronto "chi dice donna dice danno" : Eva, Pandora e Didone • <i>Iliade</i>: - Proemio - Lo scontro fra Achille e Agamennone - Era seduce Zeus - La morte di Patroclo - La morte di Ettore - I funerali di Ettore e il lamento delle donne • <i>Odissea</i>: - Proemio - La tela di Penelope - Nella terra dei Ciclopi: Polifemo - Le Sirene - La strage e il segreto del talamo	• Saper riconoscere gli elementi essenziali di un testo epico • Saper individuare e valutare i riferimenti culturali, storici e mitologici di un testo epico

NARRATIVA (trimestre e pentamestre)	● Il testo narrativo: caratteristiche strutturali ● I generi della narrativa: - La fiaba e la favola - La narrativa d'avventura: <i>"alla ricerca di El Diaol"; "il figlio del lupo"</i> - La narrativa fantastica: <i>"Un sogno"; "mistero a Sao Cristovao"</i> - La fantascienza e il fantasy: <i>"ora tocca al wub"; "binario 9 e tre quarti"</i> ; <i>"Il racconto dell'ancella"</i> - L'horror: <i>"ombra!"; "primavera di fragole"</i> - Il giallo e il noir: <i>"miss Marple racconta una storia"; "Domani"</i>. - La narrativa realistica e storica: <i>"La verità"; "Baghdad"</i> - La narrativa psicologica: <i>"la lezione di canto"; "un complesso e un'amicizia"</i> ; <i>"monologo di un cameriere"</i> - Autobiografia e romanzo di formazione: <i>"ricordi di montagna"</i> ; <i>"un insegnante particolare"</i>	● Comprendere e analizzare il testo narrativo ● Individuare gli elementi essenziali di un testo letterario in prosa ● Ricercare e selezionare informazioni essenziali in relazione ai diversi scopi comunicativi ● Organizzare le informazioni in modo lineare, coeso e coerente
---	--	---

Arzignano, 29/05/2023

f.to Gli Studenti rappresentanti di classe

Il modulo con le firme originali è depositato agli Atti della Scuola.

f.to Il Docente

Gargiulo Olive Fabiola