

PROGRAMMA SVOLTO —A.S. 2025/2026

Istituto Galileo Galilei —Arzignano (VI)

Materia: Italiano

Classe: 1[^] _____

Sezione: __G

Prof.: _____

Libro di testo: _1)A casa degli scrittori antologia,_2)A casa degli scrittori Epica
____3)Scigno della lingua italiana_____

CONTENUTI DISCIPLINARI

N.	Modulo / Argomento / Titolo	Conoscenze	Competenze
1	Fonologia e Ortografia	Alfabeto, fonemi e grafemi, divisione in sillabe, accento tonico e grafico, elisione, troncamento, uso dell'h, punteggiatura	Scrivere in modo ortograficamente corretto; usare la punteggiatura in modo consapevole; riconoscere e correggere i propri errori ortografici
2	Morfologia —Parti variabili	Articolo, nome, aggettivo, pronomi, verbo (coniugazioni, modi finiti e indefiniti, forma attiva e passiva, ausiliari, servili, impersonali)	Riconoscere e classificare le parti variabili; analizzarle morfologicamente; usarle correttamente nella produzione orale e scritta
3	Testo narrativo	Fabula e intreccio, sequenze, personaggi, spazio, tempo, narratore, punto di vista, discorso diretto/indiretto, figure retoriche principali	Leggere e analizzare testi narrativi; produrre testi narrativi coesi e coerenti; esprimere una valutazione personale motivata
4	Testo epico —Mito ed Epica classica	Origine del genere epico; il mito greco; la tragedia e la commedia.Edipo e Medea cenni all'Eneide;	Leggere e parafrasare brani epici; individuare temi e valori culturali; riconoscere le figure retoriche; collocare i testi nel contesto storico-culturale
5	Il riassunto	Fasi operative: lettura analitica, individuazione delle informazioni principali, eliminazione delle ridondanze, riformulazione	Sintetizzare testi di vario tipo; riformulare con parole proprie; rispettare la proporzione tra le parti
6	Produzione testo argomentativo	Fasi operative:tesi antitesi ,sviluppo, conclusione	Pianificare e scrivere testi argomentativi; usare i tempi verbal in modo coerente; i connettivi,revisionare il proprio elaborato

I rappresentanti di classe

Il Docente

E METODOLOGIE DIDATTICHE

Strumenti utilizzati

Libro di testo e antologia

LIM

Schede operative e mappe concettuali

Materiale digitale e multimediale

Testi autentici (articoli, brani letterari)

Altro: _____

Metodologie didattiche adottate

Lezione frontale

Lezione dialogata e partecipata

Lettura ad alta voce e lettura silenziosa

Correzione collettiva degli elaborati

Lavoro di coppia e di gruppo

Altro: _____

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Tipologia di verifica

Verifica scritta —produzione testuale

Verifica scritta —analisi e comprensione del testo

Verifica grammaticale (morfologia / analisi logica)

Verifica orale (interrogazione / esposizione)

Verifica di epica

**N. verifiche 3
periodo**

**N. verifiche
2°periodo 5**

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

- Correttezza ortografica di base nella produzione scritta
- Riconoscimento delle principali parti del discorso e dei complementi fondamentali
- Comprensione globale di testi narrativi e informativi di media difficoltà
- Produzione di semplici testi narrativi e descrittivi con struttura logica
- Conoscenza delle linee essenziali dell'epica classica

Gli Studenti rappresentanti di classe

Il Docente

Data: ____ / ____ / 2026

Arzignano, _____