

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Materia: ITALIANO

Classe:1H

Prof.ssa ANNA DEL PRETE

Libri di testo:

- Grammatica: M. Sensini, *Datemi le parole*, A. Mondadori.
- Antologia: E. Cantarella, G.Guidorizzi, A. Roncoroni *A casa degli scrittori*, volume narrativa, Einaudi Scuola.
- Epica: E. Cantarella, G.Guidorizzi, A. Roncoroni *A casa degli scrittori* volume Mito ed Epica, Einaudi Scuola.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Modulo/Argomento Titolo	CONOSCENZE/ABILITÀ	COMPETENZE
GRAMMATICA	• Le regole ortografiche e i principali elementi della morfologia (l'analisi grammaticale: articolo, nome, aggettivo, pronomi, con grande attenzione al verbo; l'analisi logica: la frase semplice, il predicato nominale e verbale, il soggetto, apposizione e attributo) • Gli usi lessicali (approfondimenti ed esercitazioni pratiche, utilizzo della rubrica) • Le fondamentali strutture sintattiche della lingua • Consolidamento delle capacità linguistico-espressive tramite l'esercizio costante dell'esposizione scritta e orale, in relazione ad argomenti tratti dai testi di narrativa letti	• Comprendere le informazioni essenziali del messaggio orale • Interagire in situazioni comunicative semplici • Esporre messaggi orali in modo semplice e chiaro, adeguando la comunicazione alle situazioni più comuni e frequenti • Comprendere il significato essenziale di testi scritti di tipo diverso • Produrre testi semplici sufficientemente corretti
EDUCAZIONE LINGUISTICA	• Il testo regolativo (a partire dal regolamento scolastico) • Il testo descrittivo • Il testo narrativo • Il testo espositivo-informativo • Il riassunto	• Esprimersi verbalmente in modo chiaro e con lessico appropriato • Comprendere un testo scritto e orale • Produrre testi pertinenti e formalmente corretti
EPICA	• Il mito (miti cosmogonici, mito del minotauro, Epopea di Gilgamesh, Teseo e il filo di Arianna) • <i>Iliade</i> (Proemio, Tersite e Odisseo, Ettore e Andromaca, La morte di Ettore, Priamo alla tenda di Achille) • <i>Odissea</i> (Proemio, Il concilio degli dei, La tela di Penelope)	• Saper riconoscere gli elementi essenziali di un testo epico • Saper individuare e valutare i riferimenti culturali, storici e mitologici di un testo epico
NARRATIVA	• Il testo narrativo: caratteristiche strutturali (con grande attenzione agli elementi di narratologia)	• Comprendere e analizzare il testo narrativo • Individuare gli elementi essenziali

	I generi della narrativa (mito, fiaba, favola, giallo, racconto d'avventura, l'autobiografia, la narrativa psicologica)	di un testo letterario in prosa - Ricerca e selezionare informazioni essenziali in relazione ai diversi scopi comunicativi - Organizzare le informazioni in modo lineare, coeso e coerente
PROGETTO "IL QUOTIDIANO IN CLASSE"	- Interpretare il rapporto tra giovani e giornali. - Avvicinare i giovani ai quotidiani.. - Educare alla lettura e invogliare i giovani a diventare "lettori abituali". - Rafforzare le abilità nella lettura e nella comprensione dei messaggi. - Sviluppare la scrittura come tecnica. - Consolidare le abilità logiche. - Saper tradurre in notizia giornalistica un semplice evento o problema. - Riconoscere gli elementi fondamentali del processo comunicativo.	- Riconoscere, nei messaggi, le diverse funzioni linguistiche. - Distinguere i vari tipi di testo, individuare i destinatari, il punto di vista, gli intenti comunicativi. - Saper utilizzare il lessico specifico. - Saper scegliere le informazioni adeguate al testo che si vuole scrivere. - Saper costruire un semplice articolo giornalistico. - Conoscere il presente.

f.to Gli Studenti rappresentanti di classe

f.to La Docente
Anna Del Prete

Il modulo con le firme originali è depositato agli Atti della Scuola.