PROGRAMMA SVOLTO —A.S. 2025/2026

Istituto Galileo Galilei —Arzignano (VI)

Materia: Italiano **Classe:** 1^ _____ **Sezione:** __T1__
Prof.: _____
Libro di testo: _1)A casa degli scrittori antologia,_2)A casa degli scrittori Epica ___3)Scrigno della lingua italiana_____

CONTENUTI DISCIPLINARI

N.	Modulo / Argomento / Titolo	Conoscenze	Competenze
1	**Fonologia e Ortografia**	Alfabeto, fonemi e grafemi, divisione in sillabe, accento tonico e grafico, elisione, troncamento, uso dell'h, punteggiatura	Scrivere in modo ortograficamente corretto; usare la punteggiatura in modo consapevole; riconoscere e correggere i propri errori ortografici
2	**Morfologia —Parti variabili**	Articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo (coniugazioni, modi finiti e indefiniti, forma attiva e passiva, ausiliari, servili, impersonali)	Riconoscere e classificare le parti variabili; analizzarle morfologicamente; usarle correttamente nella produzione orale e scritta
3	**Testo narrativo**	Fabula e intreccio, sequenze, personaggi, spazio, tempo, narratore, punto di vista, discorso diretto/indiretto, figure retoriche principali	Leggere e analizzare testi narrativi; produrre testi narrativi coesi e coerenti; esprimere una valutazione personale motivata
4	**Testo epico —Mito ed Epica classica**	Origine del genere epico; il mito greco; la tragedia e la commedia.Edipo e Medea cenni all'Eneide;	Leggere e parafrasare brani epici; individuare temi e valori culturali; riconoscere le figure retoriche; collocare i testi nel contesto storico-culturale
5	**Il riassunto**	Fasi operative: lettura analitica, individuazione delle informazioni principali, eliminazione delle ridondanze, riformulazione	Sintetizzare testi di vario tipo; riformulare con parole proprie; rispettare la proporzione tra le parti
6	**Produzione testo argomentativo**	Fasi operative:tesi antitesi ,sviluppo, conclusione	Pianificare e scrivere testi argomentativi; usare i tempi verbali in modo coerente; i connettivi,revisionare il proprio elaborato

I rappresentanti di classe _____

_____

Il Docente

E METODOLOGIE DIDATTICHE

Strumenti utilizzati	**Metodologie didattiche adottate**
Libro di testo e antologia	Lezione frontale
LIM	Lezione dialogata e partecipata
Schede operative e mappe concettuali	Lettura ad alta voce e lettura silenziosa
Materiale digitale e multimediale	Correzione collettiva degli elaborati
Testi autentici (articoli, brani letterari)	Lavoro di coppia e di gruppo
Altro: _____	Altro: _____

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Tipologia di verifica	**N. verifiche 3 periodo**	**N. verifiche 2°periodo 5**
Verifica scritta —produzione testuale		
Verifica scritta —analisi e comprensione del testo		
Verifica grammaticale (morfologia / analisi logica)		
Verifica orale (interrogazione / esposizione)		
Verifica di epica		

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

- Correttezza ortografica di base nella produzione scritta
- Riconoscimento delle principali parti del discorso e dei complementi fondamentali
- Comprensione globale di testi narrativi e informativi di media difficoltà
- Produzione di semplici testi narrativi e descrittivi con struttura logica
- Conoscenza delle linee essenziali dell'epica classica

Gli Studenti rappresentanti di classe

_____ _____

Il Docente

_____

Data: ____ / ____ / 2026 **Arzignano,** _____