



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO ECONOMICO "G. GALILEI"  
Chimica e tecnologie del cuoio, Chimica e Biotecnologie sanitarie e ambientali  
Costruzioni, Ambiente e Territorio  
Amministrazione, Finanza e Marketing



Via Vicenza, 49A - 36071 ARZIGNANO (Vicenza)  
☎ 0444 670441 – 0444 672016 - 📠 0444 450920

Codice Fiscale 81000460246 - Codice Istituto VITF010009 e-mail vitf010009@istruzione.it pec: vitf010009@pec.istruzione.it  
www.istitutoconciario.com

## ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Materia: **Italiano**

Classe: **1 T1**

Prof.ssa **Francesca Mariano**

Libri di testo:

- GRAMMATICA: M. Sensini, *Datemi le parole. Strumenti per conoscere e usare l'Italiano (fonologia, morfologia, sintassi)*, A. Mondadori Scuola
- SCRITTURA: A. Roncoroni, *A casa degli scrittori. Competenze di scrittura ed Esame di Stato*, Einaudi scuola, Mondadori Education
- ANTOLOGIA, G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, *A casa degli scrittori. Narrativa e temi di educazione civica*, Einaudi scuola, Mondadori Education
- EPICA: E. Cantarella, *A casa degli scrittori. Mito ed epica*, Einaudi scuola, Mondadori Education

## CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

| Moduli                                                                   | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Modulo 1</b><br><b>GRAMMATICA</b>                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>fonologia:</b> uso dell'accento, l'elisione e il troncamento, l'ortografia, l'uso delle maiuscole, la punteggiatura (ripasso)</li><li>● <b>morfologia:</b> le parti variabili e invariabili del discorso. In particolare: il verbo (gli ausiliari; uso dei modi e dei tempi delle 4 coniugazioni attive; i verbi transitivi e intransitivi; i verbi riflessivi, <u>i verbi passivi ma argomento da riprendere il prossimo anno</u>), l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, l'avverbio</li><li>● <b>sintassi della frase semplice:</b> il soggetto, il predicato verbale, il predicato nominale, l'apposizione, l'attributo, il complemento oggetto, il complemento di termine, il complemento d'agente e di causa efficiente</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● applicare le regole della fonologia, della morfologia e della sintassi per comunicare correttamente</li><li>● saper riconoscere e utilizzare consapevolmente le parti del discorso</li><li>● saper destrutturare la frase semplice e riconoscere le funzioni logiche dei sintagmi</li></ul>                                                                                                                                |
| <b>Modulo 2</b><br><b>EDUCAZIONE LINGUISTICA (ANTOLOGIA E SCRITTURA)</b> | Attraverso la lettura e l'analisi di brani dell'antologia (vol. A), del volume di epica e articoli<br><ul style="list-style-type: none"><li>● <b>il testo narrativo</b> (struttura, caratteristiche e scopi); <b>elementi di narratologia:</b> l'autore, il narratore, la focalizzazione, la struttura, la fabula, l'intreccio, le diverse tipologie di sequenze, lo spazio e il tempo, i personaggi (il sistema dei personaggi, le caratteristiche,</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>● comprendere brani di tipologie testuali diverse, individuarne le caratteristiche e saper fare semplici analisi a partire da domande-guida</li><li>● produrre testi narrativi</li><li>● riassumere testi narrativi (analisi del titolo, individuazione dell'idea centrale, divisione in sequenze, uso di frasi di sintesi, di iponimi, iperonimi e connettivi)</li><li>● riassumere semplici articoli di giornale</li></ul> |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              | <p>tecniche per riportare i discorsi e i pensieri dei personaggi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I generi narrativi e le loro caratteristiche<br/>Lecture: I. Allende, <i>Tempesta a Brooklyn</i>; G.T. di Lampedusa, <i>L'arrivo a Donnafugata</i>; P. Levi, <i>Sandro</i>; O. Pamuk, <i>Lo sfogo di un cane</i></li> <li>● <b>La fiaba e la favola.</b> Da Esopo e Fedro: <i>Il lupo e l'agnello</i>, <i>Il lupo e la gru</i>; <i>Il lupo e il cane</i>; <i>Il lupo travestito da agnello</i>; <i>Cappuccetto rosso e il lupo buono</i> (riscrittura della fiaba dei fratelli Grimm), <i>Il lupo bianco e il lupo nero</i> (fiaba degli indiani d'America)</li> <li>● <b>La fantascienza e il fantasy:</b> P. K. Dick, <i>Ora tocca al wub</i>; J.R. R. Tolkien, <i>Nella tana di Shelob</i>;</li> <li>● <b>L'horror:</b> E. Baldini, <i>La maledizione del Gorgo Nero</i>; E. A. Poe, <i>Ombra</i>, S. King, <i>Primavera da fragole</i>; S. King, <i>Un gran sorriso da pagliaccio</i></li> <li>● <b>Il giallo e il noir:</b> A. Christie, <i>Miss Marple racconta una storia</i> (da <i>Il caso della domestica perfetta</i>)</li> <li>● <b>L'articolo di giornale</b></li> <li>● Le riscritture: <b>scrittura creativa</b>, le tecniche del <b>riassunto</b></li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Modulo 3</b></p> <p><b>EPICA</b></p>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Il mito (temi e significato)</b>, miti a confronto: T. Livio (<i>Il ratto delle Sabine</i>, <i>Romolo e Remo</i>) Bibbia (<i>Eva e il peccato originale</i>), Esiodo (<i>Pandora e i mali del mondo</i>)</li> <li>● Le caratteristiche e gli scopi del <b>genere epico</b>, la società omerica, le tematiche, gli eroi, le divinità, Omero e la “questione omerica”</li> <li>● <b>Iliade: la struttura e le linee essenziali della trama, l'antefatto, l'argomento, la fabula e l'intreccio, lo spazio e il tempo, i personaggi, i temi, la voce narrante, lo stile</b></li> <li>● lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti brani: dall'<i>Iliade</i> (Il proemio, lo scontro tra Achille e Agamennone, Tersite e Odisseo, La morte di Patroclo, La morte di Ettore)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● saper individuare gli aspetti costitutivi del genere epico e della cultura antica</li> <li>● saper decodificare, parafrasare, contestualizzare e commentare un testo scritto appartenente al genere epico, anche stabilendo semplici confronti tra più testi</li> </ul>                                                                                                         |
| <p><b>Modulo 4</b></p> <p><b>EDUCAZIONE ALLA LETTURA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● narrazione comica, narrazione d'investigazione, narrazione di fantascienza, narrazione fantasy: letture dall'antologia</li> <li>● lettura integrale dei romanzi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- A. Christie, <i>Dieci piccoli indiani</i>;</li> <li>- Manfredi, <i>Lo scudo di Talos</i></li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscere i diversi generi della narrazione</li> <li>● saper riconoscere gli aspetti costitutivi dei diversi generi della narrazione</li> <li>● saper analizzare e interpretare i testi narrativi proposti</li> <li>● conoscere alcuni testi estrapolati da opere della letteratura italiana e straniera letti e analizzati in classe e trarne spunti di riflessione</li> </ul> |