



## ANNO SCOLASTICO 2023-2024

Materia: ITALIANO

Classe: 1<sup>a</sup> T

Prof.ssa

MISTRORIGO SONIA

Libro di testo: A casa degli scrittori di Eva Cantarella - narrativa ed epica

Datemi le parole, di M. Sensini

**In grassetto i contenuti irrinunciabili.**

| Moduli/Uda                                         | CONOSCENZE<br>(suddivise per unità<br>tematiche)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ABILITA' o COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Modulo 1</b><br><b>Il testo narrativo</b>       | <b>La struttura narrativa; la rappresentazione dei personaggi; lo spazio e il tempo; il narratore e il punto di vista.</b><br><b>L'analisi del testo in prosa.</b><br><i>L'addio di Kataev.</i><br><i>"Tempesta" di Allende</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Comprendere e analizzare il testo narrativo<br>Individuare gli elementi essenziali di un testo letterario in prosa<br>Ricerca e selezionare informazioni essenziali in relazione ai diversi scopi comunicativi<br>Organizzare le informazioni in modo lineare, coeso e coerente    |
| <b>Modulo 2</b><br><b>Tipologie testuali</b>       | <b>Il mito. Il Minotauro. Dedalo e il labirinto. Il mito di Arianna e Teseo.</b><br><b>La favola e la fiaba</b><br><b>La narrazione psicologica</b><br><b>La narrazione d'avventura</b><br><b>La narrazione fantascientifica e fantasy</b><br><b>Il racconto horror</b><br>Letture in classe:<br><i>Cappuccetto Rosso</i><br><i>Il paese senza punta di G. Rodari</i><br><i>I trecento boscaioli di Wu Ming</i><br><i>Il bambino tiranno di Dino Buzzati</i><br><i>Miracoli di Trieste di A. Camilleri</i><br><i>Amiche e rivali" di E. Ferrante</i><br><i>La chitarra magica di S. Benni</i><br><i>Il Colombre di D. Buzzati</i><br><i>Primavera da fragole" di S. King</i><br><i>Questione di scala, Fredric Brown</i> | Comprendere e analizzare il testo narrativo, riconoscendo la diversità di genere.<br>Individuare gli elementi essenziali di un testo letterario in prosa<br>Saper fare una recensione<br>Organizzare le informazioni in modo lineare, coeso e coerente nello scritto e nell'orale. |
| <b>Modulo 3 Grammatica</b>                         | I suoni delle parole: la fonologia<br>L'ortografia<br><b>L'articolo. Il nome. Il verbo e i suoi argomenti.</b><br><b>La preposizione. L'aggettivo. Il pronome.</b><br><b>L'avverbio. Le congiunzioni.</b><br>Esercizi di grammatica e di lessico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Esporre messaggi orali in modo semplice e chiaro, adeguando la comunicazione alle situazioni più comuni e frequenti.<br>Comprendere il significato essenziale di testi scritti di tipo diverso.<br>Produrre testi semplici sufficientemente corretti.                              |
| <b>Modulo 4</b><br><b>Laboratorio di scrittura</b> | <b>Il testo narrativo</b><br><b>Il testo descrittivo</b><br><b>Il testo espositivo</b><br><b>Il riassunto</b><br><b>Il tema argomentativo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Saper scrivere un testo narrativo.<br>Saper fare una descrizione.<br>Saper fare un riassunto.<br>Organizzare le informazioni in modo lineare, coeso e coerente nello scritto e nell'orale.                                                                                         |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                   |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Modulo 5 Narrativa</b> | Gli allievi hanno letto un libro consigliato dall'insegnante, sul quale hanno svolto una recensione argomentata e costruito un <i><b>Kraftwork</b></i> . I loro prodotti sono stati presentati ad altre classi della scuola durante la giornata del libro. | Sapere leggere e comprendere un testo narrativo, saper raccontare la storia letta nei particolari.<br>Comprendere l'importanza della lettura e di una biblioteca. |
| <b>Modulo 6 Epica</b>     | <b>Il mito</b><br><b>Struttura e caratteristiche di un poema epico</b><br><b>Illiade: caratteristiche e trama</b><br><i>Proemio, canto I (Achille e Agamennone: la lite)</i>                                                                               | Saper riconoscere gli elementi essenziali di un testo epico.<br>Saper riassumere e raccontare un brano tratto da un poema epico.                                  |

Arzignano, 05/06/2024

f.to L'insegnante  
Sonia Mistrorigo