

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Materia: Lingua e letteratura italiana

Classe: 2A

Prof.ssa Maria Antonietta Bandello

Libro di testo:

Antologia: G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, *A casa degli scrittori*, volumi A-B-C + P.S., Einaudi scuola. Narrativa e temi di Educazione Civica + Competenze di scrittura ed Esame di Stato +

Antologia dei Promessi sposi

Grammatica: M. Sensini, *Datemi le parole*, A. Mondadori. Poesia, Teatro e Temi di Educazione civica

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Modulo	CONOSCENZE/ABILITÀ	COMPETENZE
EDUCAZIONE LINGUISTICA (Grammatica e scrittura)	<u>I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice</u> - La proposizione - Il nucleo della frase: frase minima e le sue espansioni - Che cos'è l'analisi logica? <u>Il soggetto</u> - Il gruppo del soggetto - Il soggetto partitivo - Il posto del soggetto - Il predicato verbale e nominale - L'attributo e l'apposizione <u>I complementi:</u> - c. oggetto, c. oggetto partitivo, complemento predicativo dell'oggetto, - complementi indiretti: c. di specificazione, c. partitivo, c. di termine, c. di fine, c. di mezzo, c. di tempo continuato e determinato, c. di stato in luogo, c. di moto a luogo, c. di moto da luogo, c. di moto per luogo. <u>I rapporti tra le frasi: la sintassi della frase complessa</u> - La frase complessa o periodo - La struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate. - Vari tipi di proposizione principale - La proposizione incidentale - La coordinazione - Diversi tipi di coordinazione - La subordinazione - La forma: subordinate esplicite ed implicite	• Competenze ortografiche • Competenze lessicali • Competenze sintattiche • Saper comporre testi contenenti opinioni personali espresse con un linguaggio appropriato • competenze argomentative • Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.

	- Le subordinate complete (soggettiva – oggettiva -dichiarativa – interrogativa diretta) - Proposizione relativa propria e impropria. <u>Scrittura</u> Le scritture funzionali: - la parafrasi, il commento - il riassunto - testo argomentativo e debate - strutturare tesi, antitesi, confutazione e argomentazioni. - Testo espositivo-informativo	
MODULO 2 Il testo poetico	• Che cos'è la poesia? • Linguaggio denotativo e connotativo. • La struttura del verso - Il verso e le sillabe metriche - Le sillabe e le figure metriche: sinalefe, diafe. - Elisione e troncamento - Classificazione dei versi • Gli accenti e il ritmo - Gli accenti tonici e gli accenti ritmici - Posizione degli accenti ed effetti rimici - Pause: cesura ed enjambement La struttura del testo poetico • Il sistema delle rime • le strofe • le forme poetiche • le figure retoriche • classificazione delle figure retoriche (semantiche, fonetiche sintattiche). <u>Percorsi tematici: testi tratti dall' antologia e forniti dalla docente.</u> L'amore, gli affetti, i luoghi.	• Riconoscere in un testo poetico la suddivisione in strofe, la misura dei versi e le rime. • Individuare l'idea centrale • Contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico e alla corrente letteraria di appartenenza. • Rielaborare in modo personale i contenuti.
MODULO 3 Epica	Il poema del destino: l'Eneide - Virgilio il poeta di Roma - L'Eneide e confronto con i poemi omerici - Contenuto e struttura dell'opera - La leggenda di Enea - I personaggi principali - Ricostruzione della trama con immagini e carte animate. Lettura, comprensione e analisi testuale dei seguenti passi scelti: - <i>Il Proemio (I, 1-11)</i> - <i>La tempesta (I, 81-143)</i> - <i>L'incontro di Enea e Didone (I, 586-632)</i> - <i>La regina innamorata (IV, 1-89)</i> - <i>La morte di Didone (IV, 584-629, 642-666, 672-705).</i> - <i>La discesa negli inferi: l'incontro con Didone (VI, 450- 476).</i>	• Saper riconoscere gli elementi essenziali di un testo epico. • Saper individuare e valutare i riferimenti culturali, storici e mitologici di un testo epico.

Via Vicenza, 49/A – 36071 ARZIGNANO (Vicenza)

☎ 0444 670441 – 0444 672016 - 📠 0444 450920

Codice Fiscale 81000460246 – Codice Istituto VITF010009 e-mail vitf010009@istruzione.it pec vitf010009@pec.istruzione.it
www.galileiarzignano.edu.it

MODULO 4 I promessi sposi	Alessandro Manzoni Biografia, opere, pensiero e poetica. La trama del romanzo ed i personaggi principali. Lettura di passi scelti: - <i>L'incontro con i bravi (cap. I)</i> - <i>Don Rodrigo e padre Cristoforo (cap. VI)</i> - <i>Renzo e l'azzeccagarbugli (cap. III)</i> - <i>Addio ai monti (VIII)</i> - <i>Una madre che non ha più lacrime: "Addio, Cecilia". (cap. XXXIV).</i>	• Saper interpretare il linguaggio e gli aspetti stilistici del testo manzoniano • Saper contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico, alla poetica e alle intenzioni dell'autore
--	---	---

Arzignano, 05/06/2024

Gli Studenti rappresentanti di classe

f.to La Docente
Maria Antonietta Bandello

Il modulo con le firme originali è depositato agli Atti della Scuola