

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Materia: Storia

Classe: 2A

Prof.ssa Maria Antonietta Bandello

Ore settimanali: 2

Libro di testo:

A.Brancati, T. Pagliarani, *Operazione storia vol.2 Dall'impero romano all'Alto Medioevo*. La Nuova Italia, 2020.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

	CONOSCENZE	COMPETENZE
Modulo/Argomento		
UNITÀ 1 L'Impero romano UNITÀ 2 L'impero romano da augusto al suo apogeo	Raccordo con il programma del I° anno: - Le origini di Roma tra storia e mito; - Roma: dalla monarchia alla repubblica consolare; - Fine della repubblica romana. <u>IL PRINCIPATO DI AUGUSTO</u> - Il principe garante delle istituzioni repubblicane e della pace - L'organizzazione dell'impero - Politica culturale e religiosa <u>Approfondimenti e analisi di fonti storiche:</u> - <i>Un ritratto ufficiale di Augusto</i> - <i>Pantheon e Mausoleo</i> - <i>L'Ara Pacis, arte e propaganda</i> - <i>Mecenatismo</i> <u>LA DINASTIA GIULIO-CLAUDIA E I FLAVI</u> - La Dinastia Giulio-Claudia - La dinastia Flavia <u>Approfondimenti e analisi di fonti storiche:</u> - <i>Le città romane</i> - <i>Pompei ed Ercolano città sepolte</i> <u>LE ORIGINI DEL CRISTIANESIMO</u>	• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere negli eventi analizzati fattori di complessità e saperne motivare le relazioni. • Essere in grado di valutare letture e documenti.
UNITÀ 3 Dal III° secolo alla fine dell'Impero romano d'Occidente	<u>L'ETÀ DEI SEVERI E LA CRISI DEL III SECOLO</u> - La crisi del III° secolo - La diffusione dei nuovi culti e le persecuzioni contro i cristiani <u>Approfondimenti e analisi di fonti storiche:</u> - <i>Un ritratto ufficiale di Augusto</i> - <i>Immagini e simboli nell'arte paleocristiana e medievale.</i> - <i>Plinio il giovane: Sulla diffusione delle prime comunità cristiane.</i>	• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree

	- <i>L'editto di Caracalla</i> <u>DIOCLEZIANO E LA DIVISIONE DELL'IMPERO</u> - I barbari e la minaccia dell'impero; - Diocleziano e la tetrarchia; - Diocleziano instaura una monarchia assoluta Approfondimenti e analisi di fonti storiche: - <i>Monumento ai Tetrarchi</i>. <u>DA COSTANTINO ALLA FINE DELL'IMPERO DI OCCIDENTE</u> - L'ascesa di Costantino e la nascita dell'impero cristiano; - I successori di Costantino: Giuliano l'Apostata e Teodosio il grande; - Il nuovo ruolo della Chiesa; - Il sacco di Roma e la fine dell'impero romano d'Occidente.	geografiche e culturali. • Riconoscere negli eventi analizzati fattori di complessità e saperne motivare le relazioni. • Essere in grado di valutare letture e documenti.
UNITÀ 4 Oriente e Occidente nell'Alto Medioevo	<u>I REGNI ROMANO-BARBARICI E L'IMPERO BIZANTINO</u> - I regni romano-barbarici e l'Italia di Teodorico; - Il mondo dei barbari; - L'impero d'Occidente e le conquiste di Giustiniano; - <i>Corpus iuris civilis</i>; - Sviluppo economico e riordinamento politico dell'impero. <u>L'ITALIA LONGOBARDA E LA CHIESA DI ROMA</u> - La nascita del regno longobardo; - Economia e società nell'Italia longobarda-bizantina; - Gregorio Magno e la nascita dello Stato della Chiesa; - Le origini del monachesimo. <u>LA NASCITA DEL SACRO ROMANO IMPERO</u> - I Merovingi: dall'unificazione della Gallia alla dinastia; - Carolingi: nasce un nuovo Impero; - L'organizzazione del Sacro romano impero; - L'economia del Sacro romano impero; - La «rinascita carolingia». - Inizio del feudalesimo.	• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere negli eventi analizzati fattori di complessità e saperne motivare le relazioni.

Arzignano, 03/06/2026

Gli Studenti rappresentanti di classe

f.to La Docente
 Prof.ssa Maria Antonietta Bandello

Il modulo con le firme originali è depositato agli Atti della Scuola.