

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Materia: **ITALIANO**

Classe: **2^AB**

Prof. **Manuel Fanton**

Libri di testo:

- **Grammatica:** M. Sensini, *Datemi le parole*, A. Mondadori.
- **Narrativa / Lettura:** E. Cantarella, *A casa degli scrittori*, MITO e EPICA; A. Roncoroni, *A casa degli scrittori*, Antologia de *I Promessi Sposi*, V. Manfredi, *Le Idi di Marzo*
- **Antologia:** AA.VV, *A casa degli scrittori*, *POESIA*, *TEATRO* e *TEMI di EDUCAZIONE CIVICA*, Mondadori education

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

	CONOSCENZE/ABILITÀ	COMPETENZE
GRAMMATICA – ED. LINGUISTICA		
Modulo/Argomento Titolo		
L'avverbio	CONOSCENZE • Conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, lessico • Elementi di base delle funzioni della lingua • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali con riferimento anche alla lingua d'uso • Strutture essenziali di un testo scritto coerente e coeso ABILITÀ • Applicare la conoscenza delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, lessico ed esercitare parallelamente, con le opportune pratiche le capacità linguistiche orali e scritte. • Nell'ambito della produzione orale, rispettare i turni verbali, l'ordine dei termini, la concisione e l'efficacia espressiva • Nell'ambito della produzione scritta, allestire il testo, usare correttamente la sintassi del periodo, i connettivi, l'interpunzione, il lessico astratto; • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi di vario tipo.	• Comprendere le informazioni essenziali del messaggio orale e scritto; • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • Interagire in situazioni comunicative semplici; • Esporre messaggi orali e scritti in modo semplice e chiaro, adeguando la comunicazione alle situazioni più comuni e frequenti; • Comprendere il significato essenziale di testi scritti di tipo diverso; • Produrre testi semplici sufficientemente corretti.
La preposizione		
La congiunzione		
L'analisi grammaticale della frase semplice		
L'analisi logica della frase semplice		
Il soggetto		
Il predicato (verbale e nominale)		
Attributo e Apposizione		
Il complemento oggetto		
I complementi predicativi		
I complementi indiretti (in generale)		
Introduzione all'analisi logica del periodo		
La proposizione reggente		
La proposizione incidentale		
Coordinazione e subordinazione		
La struttura del periodo		
La forma del periodo		
Le proposizioni complete (oggettiva e soggettiva)		
TESTUALITÀ e SCRITTURA		
Il testo informativo /		

Via Vicenza, 49/A – 36071 ARZIGNANO (Vicenza)

☎ 0444 670441 – 0444 672016 - 📠 0444 450920

Codice Fiscale 81000460246 – Codice Istituto VITF010009 e-mail vitf010009@istruzione.it pec vitf010009@pec.istruzione.it
www.galileiarzignano.edu.it

espositivo (funzione, analisi e produzione) Il testo argomentativo (funzione, comprensione, analisi e produzione) I connettivi Il testo poetico (cos'è una poesia, significato e significante, il verso, le figure metriche, rime assonanze e consonanze, le figure retoriche, la parafrasi)	CONOSCENZE - Codici fondamentali della comunicazione verbale: contesto, scopo e destinatario; - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e argomentativo; - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. ABILITÀ - Nell'ambito della produzione scritta, allestire il testo, usare correttamente la sintassi del periodo, i connettivi, l'interpunzione, il lessico astratto; esercitare la propria competenza testuale, attiva e passiva (riassumere, titolare, parafrasare) - Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati - Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni - Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative - Rielaborare in modo personale, creativo e con un certo grado di autonomia informazioni, stimoli e modelli di scrittura ricavati da altri testi.	- Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo, in particolare, narrativi, descrittivi, argomentativi e poetici; - Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale; - Partecipare ad una discussione in modo propositivo; - Produrre testi narrativi, descrittivi, argomentativi.
EPICA e PROMESSI SPOSI		
L'epica latina: l'<i>Eneide</i>: - Presentazione opera e autore; - Proemio, - Lacoonte, l'inganno di Sinone e il cavallo di Troia; - La morte di Turno. I <i>Promessi Sposi</i>: - Il timore e il coraggio: don Abbondio e padre Cristoforo; - Gertrude, la monaca di Monza	- Nell'ambito della produzione orale, rispettare i turni verbali, l'ordine dei termini, la concisione e l'efficacia espressiva - Conoscere il contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere - Comprendere e analizzare semplici testi di base dell'epica classica, saperli contestualizzare e attualizzare	Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.

Arzignano, 05 Giugno 2023

f.to Gli Studenti rappresentanti di classe

Prabjot Kaur

Laura Dal Grande

f.to Il Docente
prof. Manuel Fanton

Il modulo con le firme originali è depositato agli Atti della Scuola.