

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Materia: ITALIANO

Classe: 2[^]B

Prof. MARIAGRAZIA LOVATO

Libro di testo:

Guidorizzi, Roncoroni, Galli, *A casa degli scrittori*, Mondadori Education – Poesia e teatro e Mito ed epica.

Grammatica: M. Sensini, *Datemi le parole*, Mondadori scuola

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Gli argomenti trattati devono essere declinati anche in termini di competenze e suddivisi in moduli o UDA. **È necessario evidenziare gli argomenti considerati irrinunciabili ai fini del raggiungimento del livello di sufficienza** in coerenza con quanto deliberato nei Dipartimenti disciplinari (possono essere evidenziati con asterischi o in grassetto), anche ai fini della verifica dei debiti formativi. Nelle discipline che prevedono attività di laboratorio, i docenti Tecnico pratici presentano un programma separatamente dal docente curricolare. Tuttavia vanno indicate le esperienze svolte in corrispondenza degli argomenti teorici trattati dai docenti teorici. I contenuti svolti devono essere stampati e fatti firmare dagli studenti rappresentanti di classe e condivisi con tutti gli allievi e consegnati in segreteria didattica entro il 6 giugno, entro la stessa data la versione digitale deve essere inoltrata a didattica1@galileiarzignano.gov.it

Moduli	CONOSCENZE	COMPETENZE E ABILITÀ
Grammatica	- Le parti del discorso 1. IL VERBO come nucleo della frase: identificazione del soggetto, individuazione della preposizione principale e delle secondarie (ripasso) 2. LA PUNTEGGIATURA: punto fermo, virgola, due punti e il loro utilizzo (ripasso) 3. L'ARTICOLO: determinativo e indeterminativo. 4. IL NOME: proprio, comune, singolare, plurale 5. IL PRONOME: personale e relativo. 6. ANALISI LOGICA: - frase minima - frase nominale - predicato verbale e nominale - soggetto e forme impersonali - complemento oggetto, di specificazione, di termine.	1. IL VERBO Saper identificare il verbo e la relativa costruzione della frase Saper coniugare i verbi e saperli riconoscere Saper trasformare la forma verbale da attiva a passiva e viceversa 2. LA PUNTEGGIATURA Saper utilizzare adeguatamente i segni di punteggiatura. 3 – 4 – 5: Saper identificare le varie parti e saperle usare adeguatamente con particolare cura alla correttezza ortografica. 6: ANALISI LOGICA: Si è insistito molto sul metodo dell'analisi: saper identificare il predicato, suddividere il periodo in proposizioni, saper identificare l'uso del CHE, identificazione del soggetto e delle altre parti del discorso.

Educazione linguistica	1. Attenzione costante al significato delle parole e analisi del lessico utilizzato nei vari contesti 2. Struttura del riassunto 3. Struttura del tema 4. Struttura del tema argomentativo 5. Comprensione del testo	1. Saper spiegare il significato dei termini incontrati nei vari contesti 2. Saper identificare i concetti principali espressi in un testo e riprodurli in base alle richieste 3. Saper individuare le parole chiave dell'enunciato, saper elaborare un brain storming e tradurlo in una scaletta 4. Saper identificare - Argomento da sviluppare - Tesi - Motivazioni della tesi (almeno tre) - Antitesi - Motivazioni dell'antitesi (almeno una) - Confutazione dell'antitesi - Conclusione 5. Saper esprimere con risposte complete ed esaurienti i contenuti chiave di un testo
Poesia	1. Poesia: struttura di un testo poetico: - sillabe - versi - strofe - rime - figure retoriche di posizione (enjambement, anafora, climax, chiasmo) - figure retoriche di suono (onomatopea, allitterazione, rima, assonanza, consonanza) - figure retoriche di significato (similitudine, metafora, analogia, sinestesia, sineddoche, ossimoro, metonimia, personificazione, iperbole, lotote) 2. Poesie lette: - Amai (U. Saba) p. 16 - Sera d'ottobre (G. Pascoli) p. 18 - Padre, se anche tu non fossi il mio (C. Sbarbaro) p. 122 3. Approfondimento: - Come di effettua la parafrasi di un testo poetico	1. Saper analizzare un testo poetico - Saper descrivere le varie figure retoriche studiare e saperle riconoscere. 2. Saper esporre il contenuto del testo - Saper riconoscere le strutture compositive studiate - Saper compiere confronti e collegamenti tra i testi letti 3. Esercizi pratici

	- Come si redige il riassunto di un testo poetico	
Epica	- Cos'è il mito e qual è il suo ruolo - La struttura del mito Iliade: contenuto, personaggi, caratteristiche Lettura dei seguenti testi - Proemio p. 112 - Ettore e Andromaca p. 133 - Priamo nella tenda di Achille p. 158 Odissea: contenuto, personaggi, caratteristiche Lettura dei seguenti testi: - Proemio p. 180 - Polifemo p. 203 - Odisseo agli Inferi p. 212 Eneide: contenuto, personaggi, caratteristiche e differenza della mitologia romana da quella greca. Lettura dei seguenti testi: - Proemio p. 252 - La discesa negli Inferi: Caronte p. 289	- Saper riconoscere la funzione del mito e le sue caratteristiche - Saper effettuare confronti e riflessioni tra miti - Sapere cosa sono un patronimico e un epiteto
Lo struzzo a scuola	La classe ha partecipato al progetto "Lo struzzo a scuola" e ha incontrato l'autore del libro "Gli squali" Giacomo Mazzariol. Gli studenti hanno letto il testo e prodotto una serie di lavori che rappresentassero la loro visione del testo calandola anche all'interno della loro progettualità futura.	- Incoraggiare la confidenza con il libro come oggetto e come strumento di viaggio - Fare proprio un testo a prescindere dal fatto che sia piaciuto o meno - Imparare la lentezza

Arzignano, 4 giugno 2025

Gli Studenti rappresentanti di classe

Il Docente
