

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Materia: Italiano

Classe 2[^]B

Prof.ssa Laura Piazza

Libri di testo:

Grammatica: M. Sensini, *Datemi le parole*, A. Mondadori. - Antologia: G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, *A casa degli scrittori*, volumi A-B-C + P.S., Einaudi scuola

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Moduli	CONOSCENZE	COMPETENZE
Modulo 1 <u>Grammatica</u>	Le regole ortografiche e i principali elementi della morfologia Gli usi lessicali Le fondamentali strutture sintattiche della lingua <u>I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice:</u> -La frase minima e la sua espansione -Il soggetto -Il predicato -L'attributo -L'apposizione -I complementi <u>I rapporti tra le frasi: la sintassi del periodo:</u> -La frase complessa o periodo -La proposizione principale -La coordinazione -La subordinazione -Le subordinate complete -Le subordinate relative -Le subordinate circostanziali	Competenze ortografiche Competenze lessicali Competenze sintattiche Utilizzare correttamente gli strumenti espressivi ed argomentativi nella comunicazione verbale e scritta
Modulo 2 <u>Epica</u>	Consolidamento delle capacità linguistico-espressive tramite l'esercizio costante dell'esposizione scritta e orale, in relazione ad argomenti tratti da testi epici <u>L'Epica latina</u> L'Eneide: il proemio, l'inganno del cavallo, la fuga di Enea e la scomparsa di Creusa, Didone innamorata, la discesa agli Inferi: Caronte	Comprendere gli aspetti costitutivi del genere epico e della cultura antica; Saper decodificare e parafrasare un testo scritto appartenente al genere epico

	<u>L’Epica medievale</u> La figura del cavaliere e il codice cavalleresco, La “Chanson de Roland”: la morte di Orlando	
Modulo 3 <u>Educazione linguistica</u>	Consolidamento delle capacità linguistico-espressive tramite l’esercizio costante dell’esposizione scritta e orale, in relazione ad argomenti tratti da testi narrativi e poetici Capacità di leggere e comprendere testi narrativi e informativi Capacità di esprimere, oralmente e per iscritto, in modo semplice ma corretto e coerente, fatti e impressioni personali Consapevolezza dei concetti basilari relativi all’analisi grammaticale, logica e del periodo <u>La struttura del testo poetico</u> E. De Luca, “Valore”; G. Gozzano, “La differenza”; G. Pascoli, “Sera d’ottobre”, “X agosto”, “L’assiuolo”; G. Ungaretti, “San Martino del Carso”, “Natale”; S. Quasimodo, “Uomo del mio tempo”; U. Foscolo, “Alla sera”; U. Saba, “A mia moglie”, “Ritratto della mia bambina”; D. Alighieri, “Paolo e Francesca”; A. Anedda, “Volevo che il mio amore non finisse”; C. Sbarbaro, “Padre, se anche tu non fossi il mio”; G. Leopardi, “L’infinito”; A. Merini, “Le osterie”, “A tutti i giovani raccomando” <u>Temi di educazione civica</u> La crisi del Mediterraneo. D. Enia, “La solidarietà ma prima la paura” <u>Scrittura</u>: il testo argomentativo	Dividere un testo narrativo in paragrafi o sequenze -Individuare le frasi di sintesi Comprendere le informazioni essenziali del messaggio orale Interagire in situazioni comunicative semplici Esporre messaggi orali in modo semplice e chiaro, adeguando la comunicazione alle situazioni più comuni e frequenti Comprendere il significato essenziale di testi scritti di tipo diverso Individuare gli elementi essenziali di un testo letterario in versi Ricerca e selezionare informazioni essenziali in relazione ai diversi scopi comunicativi Organizzare le informazioni in modo lineare Produrre testi semplici sufficientemente corretti Estrapolare l’idea centrale -Contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico Rielaborare in modo personale i contenuti Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi, adeguati nel contenuto e corretti nella forma Saper riassumere
Modulo 4 <u>I Promessi Sposi</u>	Capitoli dal XIX al XXXVIII (parti salienti) Consolidamento delle capacità linguistico-espressive tramite l’esercizio costante dell’esposizione scritta e orale, in relazione ad argomenti tratti dal romanzo	Saper esprimere, oralmente e per iscritto, commenti e valutazioni sia oggettive che personali sui personaggi e sulle situazioni

Via Vicenza, 49/A – 36071 ARZIGNANO (Vicenza)

☎ 0444 670441 – 0444 672016 - 📠 0444 450920

Codice Fiscale 81000460246 – Codice Istituto VITF010009 e-mail vitf010009@istruzione.it pec vitf010009@pec.istruzione.it
www.galileiarzignano.edu.it

Il modulo con le firme originali è depositato agli Atti della Scuola.

La docente
prof.ssa Laura Piazza
