ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO ECONOMICO "G. GALILEI"
Chimica e tecnologie del cuoio, Chimica e Biotecnologie sanitarie e ambientali
Costruzioni, Ambiente e Territorio
Amministrazione, Finanza e Marketing, Turismo

Via Vicenza, 49/A – 36071 ARZIGNANO (Vicenza)
☎ 0444 670441 – 0444 672016 - 🗎 0444 450920
Codice Fiscale 81000460246 – Codice Istituto VITF010009 e-mail vitf010009@istruzione.it pec vitf010009@pec.istruzione.it
www.galileiarzignano.edu.it

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe: 2^ C

Prof. BARONE LEONARDO

Libro di testo:

- Grammatica: M. Sensini, *Datemi le parole*, A. Mondadori.
- Antologia: G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, *A casa degli scrittori. Poesia, teatro e temi di educazione civica*, Einaudi scuola.
  G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, *I promessi sposi*, Einaudi scuola.
  E. Cantarella, A casa degli scrittori. *Mito ed epica*, Einaudi scuola.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

	CONOSCENZE/ABILITÀ	COMPETENZE
GRAMMATICA (tutto l'anno) **La sintassi della frase semplice e della frase complessa**	**CONOSCENZE** • Che cos'è la frase semplice • Elementi essenziali della proposizione: soggetto e predicato • Attributo e apposizione • I complementi diretti e indiretti (complemento oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, specificazione, partitivo, termine, agente e causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia e unione, luogo e tempo) • Frase semplice e frase complessa • Le tipologie di principali (enunciativa, interrogativa diretta, volitiva / desiderativa, esclamativa)	• Competenze ortografiche • Competenze lessicali • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo dal punto di vista sintattico

	• La proposizione incidentale • La coordinazione e il rapporto per mezzo di una congiunzione coordinante, per correlazione, per asindeto e per polisindeto • Le tipologie di coordinate (copulativa, disgiuntiva, avversativa, esplicativa, conclusiva, correlativa) • La subordinazione: forma, funzione e gradi • Le principali subordinate: completive (soggettiva, oggettiva, dichiarativa e interrogativa indiretta), attributiva (relativa propria), circostanziali (relativa impropria, causale, finale, strumentale, temporale, modale, concessiva) • Il periodo ipotetico **ABILITÀ** • Comprendere il significato di un messaggio • Leggere correttamente e individuare le informazioni fondamentali di un testo • Intervenire in modo pertinente e riferire con chiarezza le esperienze vissute • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Produrre testi corretti dal punto di vista sintattico • Individuare le principali strutture linguistiche	

Via Vicenza, 49/A – 36071 ARZIGNANO (Vicenza)
☎ 0444 670441 – 0444 672016 - 🗎 0444 450920
Codice Fiscale 81000460246 – Codice Istituto VITF010009 e-mail vitf010009@istruzione.it pec vitf010009@pec.istruzione.it
www.galileiarzignano.edu.it

EDUCAZIONE LINGUISTICA (tutto l'anno)	**CONOSCENZE** • Nozioni generali sul testo e gli elementi fondamentali della comunicazione • Le funzioni comunicative di un testo • Cosa si intende per coerenza e come si ottiene • Cosa si intende per coesione e come si ottiene • Che cos'è un testo espositivo • Che cos'è un testo argomentativo • Riconoscere la struttura e le caratteristiche del testo argomentativo (introduzione, tesi, argomentazioni, antitesi, conclusione) **ABILITÀ** • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • Produrre testi corretti e coerenti alla traccia	• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti vari • Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi
EPICA (I quad.)	**CONOSCENZE** • L'*Eneide* di Virgilio, il poema del destino: biografia e opere principali dell'autore, la struttura e la finalità, il contenuto, i temi trattati, i personaggi e le divinità, i modelli omerici e differenze • <u>Testi</u>: Proemio (p. 252), L'incontro di Enea e Didone (p.	• Saper riconoscere gli elementi essenziali di un testo epico • Saper individuare e valutare i riferimenti culturali, storici e mitologici di un testo epico

Via Vicenza, 49/A – 36071 ARZIGNANO (Vicenza)
☎ 0444 670441 – 0444 672016 - 🗎 0444 450920
Codice Fiscale 81000460246 – Codice Istituto VITF010009 e-mail vitf010009@istruzione.it pec vitf010009@pec.istruzione.it
www.galileiarzignano.edu.it

	259), La morte di Didone (p. 283), La discesa agli Inferi: Caronte (p. 289), La discesa agli Inferi: l'incontro con Didone (p. 294), Amici per la vita: Eurialo e Niso (p. 297), La morte di Turno (p. 308) • L'Eneide di Virgilio: il rapporto con i poemi omerici, struttura, temi, personaggi e ideologia **ABILITÀ** • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse tematiche proposte	
POESIA: LA STRUTTURA DEL TESTO POETICO (II quad.)	**CONOSCENZE** • La struttura del verso: metrica, sillabe e figure metriche, classificazione dei versi • Accenti e ritmo: posizione degli accenti ed effetti ritmici, pause • La struttura del testo poetico: rime, strofe e forme poetiche • Le figure retoriche di ordine, suono e significato • La parafrasi • Conoscenza tramite lettura, comprensione e analisi di testi tratti dall'antologia **ABILITÀ** • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo poetico • Capire il senso complessivo di un testo poetico	• Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione di testi poetici • Interpretare testi poetici e individuare l'idea centrale • Rielaborare in modo personale i contenuti

	• Leggere, parafrasare, analizzare e comprendere testi in versi	
I *PROMESSI SPOSI* (II quad.) • Biografia dell'autore • Il contesto storico • Le diverse edizioni del romanzo • Temi trattati • Personaggi principali • Tempo e spazio dell'azione	**CONOSCENZE** • Biografia dell'autore • Il contesto storico • Le diverse edizioni del romanzo • Temi trattati • Personaggi principali • Tempo e spazio dell'azione • Trama del romanzo con conoscenza di alcuni dei passi principali letti in aula **ABILITÀ** • Memorizzare gli episodi più importanti dell'opera ed essere in grado di ricostruirne la successione cronologica e l'intreccio • Riconoscere le caratteristiche dei personaggi principali della storia • Commentare e fornire valutazioni personali sui personaggi e le situazioni	• Saper interpretare il linguaggio e gli aspetti stilistici del testo manzoniano • Saper contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico, alla poetica e alle intenzioni dell'autore

f.to Il Docente
Prof. Leonardo Barone

Il modulo con le firme originali è depositato agli Atti della Scuola.