

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Materia: Italiano

Classe: 2 C

Prof.ssa: Nardon Tiziana

Libro di testo: C. Guidorizzi – A. Roncoroni – B. Galli, *A casa degli scrittori. Poesia, teatro e temi di educazione civica*, Einaudi scuola, 2021

A. Manzoni, *I Promessi sposi*, Edizione antologica a cura di C. Guidorizzi – A. Roncoroni – B. Galli, Einaudi scuola, 2021

M. Sensini, *Datemi le parole*, A. Mondadori Scuola

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Moduli	CONOSCENZE	COMPETENZE
IL POEMA DEL DESTINO: L'ENEIDE	Virgilio, il poeta di Roma L'Eneide e i poemi omerici Il contenuto dell'opera La leggenda di Enea I personaggi principali Dall'Eneide: <i>Proemio</i> <i>La tempesta</i> <i>L'incontro di Enea e Didone</i> <i>Il racconto di Enea: Laocoonte, l'inganno di Sinone e il cavallo di Troia</i> <i>La fuga di Enea e la scomparsa di Creusa</i> <i>La regina innamorata</i> <i>La morte di Didone</i> <i>Amici per la vita: Eurialo e Niso</i> <i>Camilla, la vergine guerriera</i> <i>La morte di Turno</i>	Analizzare le caratteristiche espressive e stilistiche di un testo Contestualizzare un'opera Svolgere una parafrasi Elaborare un commento
PROMESSI SPOSI	Alessandro Manzoni: la vita, le opere, il pensiero I promessi sposi: la genesi del romanzo Il romanzo storico I temi La trama e i personaggi L'opera: Introduzione Capitolo I, II, III, IV, IX, X	Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo Utilizzare gli strumenti fondamentali per comprendere testi letterari Individuare gli elementi essenziali di un testo letterario.
POESIA	Il verso Il conteggio delle sillabe e la metrica L'ordine delle parole	Comprendere i livelli di un testo poetico

	Pause, strofe e rime Denotazione e connotazione Le figure retoriche Ugo Foscolo, <i>Alla sera</i> Giovanni Pascoli, <i>L'assiolo</i> La struttura del testo poetico Gabriele D'Annunzio, <i>La sabbia del tempo</i> La parafrasi del testo poetico PERCORSI POETICI E TEMATICI L'AMORE • Umberto Saba, <i>A mia moglie</i> • Eugenio Montale, <i>Ho sceso, dandoti il braccio</i> • Alda Merini, <i>L'ora più solare per me</i> GLI AFFETTI • W. Szyborska, <i>Il gatto in un appartamento vuoto</i> I LUOGHI • Giuseppe Ungaretti, <i>I fiumi</i> AUTORI • Giovanni Pascoli <i>Temporale</i> <i>Il lampo</i> <i>Il tuono</i> <i>X agosto</i> <i>Italy</i>	Operare confronti tra testi all'interno di un percorso tematico Riflettere su tematiche universali Saper riconoscere e interpretare il valore metaforico del testo poetico Svolgere una parafrasi Elaborare un commento
GRAMMATICA	Analisi logica della proposizione <u>La frase semplice</u> Il predicato verbale e il predicato nominale Il soggetto e il complemento oggetto I complementi: complemento di termine; complemento d'agente e di causa efficiente; complemento di specificazione, partitivo, di denominazione; complementi di luogo; complementi di tempo; complementi di causa, complementi di mezzo, modo e compagnia, complemento di materia, argomento. <u>Analisi del periodo</u> La frase complessa o periodo La coordinazione La subordinazione La rappresentazione grafica dei rapporti di coordinazione e subordinazione	Saper analizzare una frase semplice Saper analizzare un periodo Riconoscere le funzioni dei complementi Individuare le funzioni delle proposizioni Individuare i rapporti tra le varie proposizioni
PRODUZIONE TESTI	La parafrasi Il commento Il riassunto	Saper strutturare e produrre testi di vario tipo

Via Vicenza, 49/A – 36071 ARZIGNANO (Vicenza)

☎ 0444 670441 – 0444 672016 - 📠 0444 450920

Codice Fiscale 81000460246 – Codice Istituto VITF010009 e-mail vitf010009@istruzione.it pec vitf010009@pec.istruzione.it
www.galileiarzignano.edu.it

	Il tema argomentativo Che cos'è il testo argomentativo ▪ La tesi ▪ Gli argomenti ▪ Le prove - Gli esempi ▪ L'argomentazione causa effetto ▪ L'obiezione - La confutazione	
--	--	--

Arzignano,

Gli Studenti rappresentanti di classe

Il Docente
Nardon Tiziana