

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Materia: Storia

Classe: 2 C

Prof.ssa: Nardon Tiziana

Libro di testo: A. Brancati, T. Pagliarani, *Operazione Storia 2*, La Nuova Italia

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

MODULI	CONOSCENZE	COMPETENZE
L'IMPERO ROMANO	Il principato di Augusto La dinastia Giulio-Claudia e Flavia Il principato adottivo e l'età aurea dell'impero	Spiegare l'evoluzione dal Principato all'Impero Identificare i tratti salienti delle dinastie Spiegare il concetto di elezione ed adozione
	Il cristianesimo	Identificare i caratteri del cristianesimo delle origini Analizzare i rapporti tra cristianesimo e Impero Riconoscere i territori oggetto di cristianizzazione Stabilire le differenze tra cristianesimo e paganesimo
DAL III SECOLO ALLA FINE DELL'IMPERO D'OCCIDENTE	L'età dei Severi e la crisi del III secolo Le cause della crisi dell'Impero romano Diocleziano e la divisione dell'impero	Identificare i fattori che determinarono la crisi Identificare le relazioni tra crisi economica e crisi dell'esercito
	Da Costantino alla fine dell'impero d'Occidente	Saper problematizzare i fenomeni caratterizzanti il Tardo Impero
ORIENTE E OCCIDENTE NELL'ALTO MEDIOEVO	I regni romano-barbarici L'Impero bizantino, ultimo erede dell'Impero romano	Saper illustrare il progetto politico di Giustiniano Saper illustrare il progetto politico di Teoderico Spiegare i rapporti dei Longobardi con la religione cristiana

	L'Italia longobarda e la Chiesa di Roma	
	La nascita dell'Islam e la civiltà arabo-islamica	Spiegare il contenuto del messaggio di Maometto Spiegare le analogie tra giudaismo e religione islamica Spiegare le conseguenze dell'espansione islamica
	Il sacro Romano impero e il feudalesimo La disgregazione dell'Impero carolingio	Individuare cause e conseguenze di determinati fatti storici Operare confronti sia a livello diacronico che sincronico Gerarchizzare i fatti Utilizzare in maniera appropriata il linguaggio specifico Descrivere il sistema feudale Saper descrivere l'impronta dell'incastellamento sul paesaggio Individuare le peculiarità della cultura medievale, confrontandola con il presente Utilizzare in maniera appropriata il linguaggio specifico in un'esposizione sufficientemente corretta.

Arzignano, _____

Gli Studenti rappresentanti di classe

.....

.....

Il Docente
Nardon Tiziana