

Materia: LETTERE Classe: 2D

Prof.ssa Marialuisa Piacentini

Libro di testo:

Biglia-Manfredi-Terrile-Curradini, Si accendono parole, vol.B e C, Paravia

ed. Sensini, Italiano da sapere, Mondadori Scuola.

Manzoni, I promessi sposi.

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli	CONOSCENZE	COMPETENZE
Il linguaggio della poesia aspetto grafico, metrico, fonico, lessicale, sintattico, retorico. Umberto Saba: Mio padre è stato per me l'assassino. Modulo 1 – Percorsi poetici. Temi: <u>la poesia giocosa</u>. P.Cavalli, tu te ne vai. <u>Lo sport</u>. U.Saba, Goal. G.Raboni, Zona Cesarini. <u>Gli oggetti</u>. V.Magrelli, Essere matita è segreta ambizione. W.Szyborska, La cipolla. <u>L'amore</u>. Catullo, Amare e voler bene. Luoghi e paesaggi: Francesco Petrarca, solo e pensoso i più deserti campi. Ugo Foscolo, a Zacinto. Alda Merini, le osterie. Il lavoro: Jeremy Rifkin, la fine del lavoro. Gian Antonio Stella, italiani vu' cumprà. Giacomo Leopardi, L' Infinito; Il passero solitario; Il sabato del villaggio.	Analisi del testo poetico	• acquisire consapevolezza dei processi della comunicazione, della varietà dei linguaggi, dal più semplice al più complesso. • sapere individuare con chiarezza il punto di vista e le finalità dell'emittente, quindi organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle finalità del messaggio, del destinatario, delle diverse situazioni comunicative.

Modulo 2 – <u>Il testo espositivo</u> . Commento ad un testo letterario; il riassunto; articolo di cronaca.	Introduzione alla lettura di testi diversi; testo espositivo	• acquisire consapevolezza dei processi della comunicazione, della varietà dei linguaggi, dal più semplice al più complesso. • sapere individuare le informazioni principali e secondarie di un discorso.
Modulo 3 – <u>Il testo argomentativo</u> . Tesi e antitesi; i contenuti. <u>Amicizia e amore</u> . M. De Montaigne, L'amicizia perfetta. V.Zuconi, La Guerra dei social network. <u>Luoghi e paesaggi</u> . F.Petrarca, Solo e pensoso I più deserti campi. U.Foscolo, A Zacinto.	Testo argomentativo	• acquisire consapevolezza dei processi della comunicazione, della varietà dei linguaggi, dal più semplice al più complesso • sapere individuare con chiarezza il punto di vista e le finalità dell'emittente, quindi organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle finalità del messaggio, del destinatario, delle diverse situazioni comunicative.
Modulo 4 – Laboratorio di lettura. C A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i> . Sintesi antologica e video.	Analisi particolareggiata de “ <i>I promessi sposi</i> ”	acquisire consapevolezza dei processi della comunicazione, della varietà dei linguaggi, dal più semplice al più complesso.
Modulo 5 – Il poema epico. Virgilio, Eneide.	Epica antica ed epica moderna	• acquisire consapevolezza dei processi della comunicazione, della varietà dei linguaggi, dal più semplice al più complesso. • sapere individuare con chiarezza il punto di vista e le finalità dell'emittente, quindi organizzare il proprio discorso. • sapere memorizzare elementi nominati (lessico, informazioni, ecc.).

Modulo 6 – <u>Grammatica</u> . Sintassi della proposizione: la frase semplice; soggetto e predicato; argomenti e circostanziali. Approccio alla sintassi del periodo: la frase complessa; la proposizione principale; coordinazione e subordinazione; le subordinate complete; le subordinate relative; le subordinate circostanziali.	La sintassi (la frase complessa)	essere in grado di ragionare sul sistema generale della lingua nei suoi vari livelli (fonico, morfologico, sintattico).
--	----------------------------------	---

Arzignano, 8 giugno 2022

Gli Studenti rappresentanti di classe

.....

Il Docente Marialuisa Piacentini

.....