

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Materia: ITALIANO

Classe: 2° D

Prof.ssa ALICE MARISOTTO

Libri di testo: - Grammatica: M. Sensini, *Datemi le parole*, A. Mondadori.
- Antologia: AA.VV, *A casa degli scrittori*, Einaudi Scuola.
- A. Manzoni, *I promessi sposi, Edizione antologica*, Einaudi.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

MODULO/ ARGOMENTO TITOLO	CONOSCENZE/ABILITÀ	COMPETENZE
GRAMMATICA: IL TESTO E IL SISTEMA LINGUA (tutto l'anno)	- Morfologia della frase semplice e complessa - Il testo: tipologie e aspetti strutturali con particolare riferimento al testo argomentativo	- Competenze ortografiche - Competenze lessicali - Competenze sintattiche - Saper comporre testi contenenti opinioni personali espresse con un linguaggio appropriato
EDUCAZIONE LINGUISTICA (tutto l'anno)	- Tecniche narrative (approfondimento) - Il riassunto di un testo narrativo - Il testo espositivo-informativo - Il testo argomentativo - Il testo poetico	- Comprendere e analizzare diversi tipi di testo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi - Saper analizzare le correzioni al testo
EPICA (da ottobre a febbraio)	- Caratteri dell'<i>Odissea</i> e confronto con l'<i>Iliade</i> con lettura e analisi dei testi: <i>Proemio; Il concilio degli dei; Polifemo</i> - Caratteri e peculiarità dell'<i>Eneide</i> con lettura e analisi di testi scelti ed in particolare: <i>Proemio; La tempesta; L'incontro di Enea e Didone; La fuga di Enea e la scomparsa di Creusa; La discesa agli inferi: Caronte; Eurialo e Niso; Camilla, vergine guerriera; La morte di Turno</i>	- Saper riconoscere gli elementi essenziali di un testo epico - Saper individuare e valutare i riferimenti culturali, storici e mitologici di un testo epico
NARRATIVA: LA STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO LETTERARIO (tutto l'anno) I PROMESSI SPOSI	- Il testo narrativo: caratteristiche strutturali individuate attraverso lettura, comprensione e analisi di: Dino Buzzati, <i>Il colombre</i>; John R. R. Tolkien, <i>Nella tana di Shelob</i>; Edgar Allan Poe, <i>Ombra</i>; Mary Shelley, <i>Frankenstein crea il mostro</i> - Il romanzo: Lettura integrale di "Il	- Dividere un testo narrativo in paragrafi o sequenze - Identificare le frasi di sintesi - Individuare l'idea centrale - Contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico - Rielaborare in modo personale i contenuti

	<i>rosmarino non capisce l'inverno</i>" di Matteo Bussola - Lettura, comprensione e analisi di passi scelti dai Promessi Sposi ed in particolare: <i>L'incontro con i bravi; Don Rodrigo e padre Cristoforo; Renzo e l'Azzecca-garbugli; Addio ai mondi; Il matrimonio a sorpresa; Il tumulto del pane; Gertrude e la monaca di Monza; La madre di Cecilia; La morte di Don Rodrigo.</i>	
POESIA: LA STRUTTURA DEL TESTO POETICO	Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi presenti nell'antologia in uso senza diversa indicazione: Umberto Saba, <i>Amai</i>; Giovanni Pascoli, <i>Sera d'ottobre</i>; Gabriele d'Annunzio, <i>La sabbia del tempo</i>; Vittorio Serene, <i>Le mani</i>; Cecco Angiolieri, <i>S'i fossi foco</i> (fotocopia)	- Riconoscere in un testo poetico la suddivisione in strofe, la misura dei versi e le rime - Individuare l'idea centrale - Contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico e alla corrente letteraria di appartenenza - Rielaborare in modo personale i contenuti
AVVIAMENTO ALLO STUDIO DELLA LETTERATURA ITALIANA (CENNI SULLE ORIGINI DELLA LETTERATURA EUROPEA)	- La nascita del volgare con particolare riferimento all'Italia - Il cantico di San Francesco - Testi giocosi e religiosi del XIII secolo (Angiolieri e Jacopone da Todì)	- Comprendere i processi storici che accompagnano i cambiamenti linguistici - Analizzare la lingua italiana attuale cogliendone gli aspetti storici

Per METODOLOGIA, STRUMENTI E MATERIALI si rimanda al programma iniziale.

Le verifiche sono state quattro nel TRIMESTRE (una orale e tre scritte) e sei nel PENTAMESTRE (due orali e quattro scritte).

Per la valutazione si sono utilizzate le griglie d'Istituto.

Per gli alunni BES sono stati utilizzati gli strumenti dispensativi e/o compensativi previsti

Arzignano, 07/06/2023

f.to Gli Studenti rappresentanti di classe

f.to Il Docente

Il modulo con le firme originali è depositato agli Atti della Scuola.