

## ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Materia: Lingua e letteratura italiana

Classe: IID

Prof.ssa V. Daina

Libri di testo: Grammatica: M. Sensini, *Datemi le parole*, A. Mondadori.

Antologia: G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, *A casa degli scrittori, volumi A-B-C + P.S.*, Einaudi scuola.

### CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

| MODULO                                          | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>GRAMMATICA: IL TESTO E IL SISTEMA LINGUA</b> | <p>Sintassi della frase semplice e della frase complessa. La punteggiatura nella frase semplice e nella frase complessa.</p> <p>I complementi indiretti. Il complemento di specificazione. Il complemento partitivo. Il complemento di termine. Il complemento d'agente e di causa efficiente. Il complemento di causa. Il complemento di fine. Il complemento di mezzo. Il complemento di modo o maniera. I complementi di luogo. Il complemento di compagnia e unione. I complementi di tempo. Il complemento di argomento.</p> <p>La sintassi della frase complessa. Il periodo. Le proposizioni principali; le proposizioni coordinate; le proposizioni subordinate: prospetto generale.</p> <p>Le proposizioni principali: la proposizione informativa, volitiva, desiderativa, esclamativa, interrogativa.</p> <p>La coordinazione. Le congiunzioni coordinanti. Le proposizioni subordinate. Le congiunzioni subordinanti. Le proposizioni soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette. Forma esplicita e implicita delle proposizioni subordinate. Le proposizioni relative proprie e improprie. La proposizione causale. La proposizione temporale. La proposizione finale. La proposizione condizionale e il periodo ipotetico.</p> | <p>Individuare le principali strutture linguistiche</p> <p>Possedere competenze ortografiche, lessicali e sintattiche</p> <p>Saper comporre testi contenenti opinioni personali espresse con un linguaggio appropriato</p> |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>EDUCAZIONE LINGUISTICA</b>                      | <p>Pianificazione testuale<br/>Coerenza e coesione testuali. Catena anaforica. La catafora. I Connettivi testuali. Sinonimia e antonimia. Iponimia e iperonimia.<br/>Tecniche narrative (approfondimento)<br/>Tecniche per la sintesi di un testo narrativo<br/>Il testo espositivo-informativo<br/>Il testo argomentativo<br/>Il testo poetico</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Comprendere il significato di un messaggio<br/>Leggere correttamente e individuare le informazioni fondamentali di un testo<br/>Intervenire in modo pertinente e riferire con chiarezza le esperienze vissute<br/>Conoscere i principali scopi della comunicazione<br/>Distinguere il testo narrativo dagli altri generi letterari<br/>Acquisire modalità tecniche di competenza testuale: riassumere, parafrasare, narrare, argomentare<br/>Produrre testi aderenti alla traccia<br/>Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> |
| <b>POESIA: LA STRUTTURA DEL TESTO POETICO</b>      | <p>Introduzione al testo e al linguaggio poetico. Versi, strofe, rime; figure retoriche .<br/>Livello denotativo e livello connotativo. Figure del suono: Rime, assonanze, consonanze, rime al mezzo, rime interne, rime ipermetre. Diversi tipi di rime ( bacciate, alternate, incrociate, incatenate, invertite, replicate); dell'ordine: anafora, anastrofe, chiasmo, ipallage; del significato: similitudine, metafora, sinestesia, metonimia, sineddoche, antitesi, ossimoro, iperbole, personificazione, perifrasi. Parole chiave, simboli, campi semantici. Avvio all' analisi e all' interpretazione di un testo poetico.</p> <p><i>Dante Alighieri</i>, notizie biografiche, Il pensiero. La Divina commedia e pensiero. Analisi del seguente testo: Paolo e Francesca .</p> <p><i>Francesco Petrarca</i>, notizie biografiche, Il canzoniere, il pensiero. Analisi del seguente testo: Solo e pensoso.</p> <p><i>Niccolò Ugo Foscolo</i>, notizie biografiche, opere, pensiero. Analisi dei seguenti testi: A Zacinto, In morte del fratello Giovanni.</p> <p><i>Giacomo Leopardi</i>: notizie biografiche, opere, pensiero.</p> <p>Analisi dei seguenti testi: L'infinito, A Silvia.</p> | <p>Cogliere le differenze fra testo poetico e testo narrativo<br/>Conoscere i principali aspetti strutturali e linguistici del testo poetico<br/>Riconoscere i vari tipi di testo poetico<br/>Riconoscere le tecniche compositive, il metro (versi, strofe, rime) di una poesia<br/>Individuare l'idea centrale<br/>Contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico e alla corrente letteraria di appartenenza<br/>Rielaborare in modo personale i contenuti</p>                                                                                            |
| <b>NARRATIVA: LA STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO</b> | <p>Caratteristiche di un testo narrativo. Le sequenze. Il sistema dei personaggi. Il</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Dividere un testo narrativo in paragrafi o sequenze<br/>Identificare le frasi di sintesi<br/>Individuare l'idea centrale<br/>Contestualizzare il testo in rapporto al</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

Via Vicenza, 49/A – 36071 ARZIGNANO (Vicenza)

☎ 0444 670441 – 0444 672016 - 📠 0444 450920

Codice Fiscale 81000460246 – Codice Istituto VITF010009 e-mail vitf010009@istruzione.it pec vitf010009@pec.istruzione.it  
www.galileiarzignano.edu.it

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LETTERARIO:<br/>I PROMESSI SPOSI</b> | narratore onnisciente. Funzioni principali di un testo narrativo.<br><br>A. Manzoni, vita, opere, poetica, pensiero. L'incontro con i bravi. Don Rodrigo e padre Cristoforo. Renzo e l' Azzecagarbugli. Il matrimonio a sorpresa. | periodo storico<br>Rielaborare in modo personale i contenuti<br>Conoscere gli aspetti principali della storia, della cultura e del sistema di pensiero del Seicento<br>Saper identificare e riassumere le sequenze in cui è suddiviso un capitolo<br>Saper interpretare il linguaggio e gli aspetti stilistici del testo manzoniano<br>Saper contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico, alla poetica e alle intenzioni dell'autore |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*Il modulo con le firme originali è depositato agli Atti della Scuola.*

*Prof. ssa Vincenzina Daina*

Via Vicenza, 49/A – 36071 ARZIGNANO (Vicenza)

☎ 0444 670441 – 0444 672016 - 📠 0444 450920

Codice Fiscale 81000460246 – Codice Istituto VITF010009 e-mail vitf010009@istruzione.it pec vitf010009@pec.istruzione.it  
[www.galileiarzignano.edu.it](http://www.galileiarzignano.edu.it)

---