

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Materia: Italiano

Classe: 2 E

Prof.ssa Valentina
Manco

Libro di testo: Grammatica: M. Sensini, *Datemi le parole*, A. Mondadori.

Antologia: G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, *A casa degli scrittori, volumi A-B-C + P.S.*, Einaudi scuola.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

	CONOSCENZE/ABILITÀ	COMPETENZE
Grammatica	- La sintassi della frase semplice (il soggetto e il predicato; l'attributo e l'apposizione, i complementi) - La sintassi della frase complessa (il periodo, la proposizione principale, la coordinazione, la subordinazione)	- Competenze ortografiche - Competenze lessicali - Competenze sintattiche. - Saper comporre testi contenenti opinioni personali espresse con un linguaggio appropriato
Epica	- L'Eneide (Testi: Proemio; L'incontro di Enea e Didone; Il racconto di Enea: Laocoonte, l'inganno di Sinone e il cavallo di Troia; La regina innamorata; La morte di Didone; La morte di Turno) - Epica medievale: chansons de geste; ciclo carolingio e ciclo bretone; romanzo cortese.	- Saper riconoscere gli elementi essenziali di un testo epico - Saper individuare e valutare i riferimenti culturali, storici e mitologici di un testo epico
Poesia	- La struttura del verso (Testi: Guido Gozzano, La più bella; Umberto Saba, Amai) - La struttura del testo poetico (Testi: Gabriele D'Annunzio, La sabbia del tempo; Francesco Petrarca, Solo et pensoso; Giuseppe Ungaretti, San Martino del Carso) - Le figure retoriche (Testi: Vittorio Sereni, Le mani; Ugo Foscolo, Alla sera) - La lirica amorosa (Testi: Saffo, A me pare uguale agli dei; Emily Dickinson, Fai ch'io per te sia l'estate; Eugenio Montale, Ho sceso dandoti il braccio; Alda Merini, L'ora più solare per me) - Giacomo Leopardi (Testi: L'infinito; A Silvia) - Giovanni Pascoli (Testo: X Agosto) - Alda Merini (Testi: Pensiero; Le più belle poesie) - Il testo teatrale (Testo: Amleto, Atto III, scena I)	- Riconoscere in un testo poetico la suddivisione in strofe, la misura dei versi e le rime - Individuare l'idea centrale - Contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico e alla corrente letteraria di appartenenza - Rielaborare in modo personale i contenuti

Via Vicenza, 49/A – 36071 ARZIGNANO (Vicenza)

☎ 0444 670441 – 0444 672016 - 📠 0444 450920

Codice Fiscale 81000460246 – Codice Istituto VITF010009 e-mail vitf010009@istruzione.it pec vitf010009@pec.istruzione.it
www.galileiarzignano.edu.it

	• I classici del teatro moderno (Testo: Romeo e Giulietta, Atto V, scena III) • Il teatro del Novecento (Testo: Bertolt Brecht, Madre Courage e i suoi figli, scena V)	
Promessi Sposi	• Alessandro Manzoni • I Promessi Sposi (Testi: L'incontro con i bravi; Don Rodrigo e padre Cristoforo; Renzo e l'Azzecca-garbugli; Addio ai monti; Gertrude, la monaca di Monza; La notte dell'innominato)	• Saper interpretare il linguaggio e gli aspetti stilistici del testo manzoniano • Saper contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico, alla poetica e alle intenzioni dell'autore
Educazione linguistica	• Il riassunto • Il testo poetico • Il testo argomentativo	• Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi

Arzignano, ...

f.to Gli Studenti rappresentanti di classe

f.to Il Docente

Il modulo con le firme originali è depositato agli Atti della Scuola.