

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: 2^a E

Prof. DEMETRIO RUDA

Libro di testo:

- Grammatica: M. Sensini, *Datemi le parole*, A. Mondadori.
- Antologia: G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, *A casa degli scrittori. Poesia, teatro e temi di educazione civica*, Einaudi scuola.
G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, *I promessi sposi*, Einaudi scuola.
E. Cantarella, *A casa degli scrittori. Mito ed epica*, Einaudi scuola.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

	CONOSCENZE/ABILITÀ	COMPETENZE
GRAMMATICA (tutto l'anno)	• Che cos'è la frase semplice • Soggetto e predicato • Attributo e apposizione • I complementi diretti e indiretti (complemento oggetto, specificazione, partitivo, termine, agente e causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, luogo e tempo) • Che cos'è la frase complessa • Le tipologie di principali (enunciativa, interrogativa diretta, volitiva / desiderativa, esclamativa) • Proposizione incidentale • La coordinazione (le diverse forme di coordinazione e le tipologie di proposizioni coordinate) • La subordinazione: forma, funzione e gradi • Le principali subordinate: complete, relative, circostanziali (causale, finale, strumentale, temporale, modale, concessiva, consecutiva, locativa, condizionale e il periodo ipotetico)	• Competenze ortografiche • Competenze lessicali • Competenze sintattiche
EDUCAZIONE LINGUISTICA (tutto l'anno)	• Che cos'è un testo espositivo • Che cos'è un testo argomentativo • Riconoscere la struttura e le caratteristiche del testo argomentativo (introduzione, tesi, argomentazioni, antitesi, conclusione) • Cosa si intende per coesione e coerenza testuale e come si ottiene • I connettivi	• Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi

EPICA (primo quadrimestre)	Eneide (biografia e opere principali dell'autore, contestualizzazione storica, il rapporto con i poemi omerici, la struttura e la finalità, il contenuto, i temi trattati, i personaggi e le divinità, lettura di testi tratti dall'antologia)	- Saper riconoscere gli elementi essenziali di un testo epico - Saper individuare e valutare i riferimenti culturali, storici e mitologici di un testo epico
POESIA: LA STRUTTURA DEL TESTO POETICO (tutto l'anno)	- Saper riconoscere il valore della poesia - Il legame tra la poesia e la musica - La metrica (la struttura del verso e le sillabe metriche) - La struttura del testo poetico (rime, strofe e forme poetiche) - Le figure retoriche - La parafrasi - Interpretare un testo poetico - Conoscenza tramite lettura, comprensione e analisi di testi tratti dall'antologia	- Riconoscere in un testo poetico la suddivisione in strofe, la misura dei versi e le rime - Individuare l'idea centrale - Contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico e alla corrente letteraria di appartenenza - Rielaborare in modo personale i contenuti
I PROMESSI SPOSI (secondo quadrimestre)	- Il romanzo - Biografia, poetica e opere principali dell'autore - Il contesto storico - Le diverse edizioni del romanzo - Trama del romanzo con conoscenza soprattutto di alcuni dei passi principali letti in aula - Temi trattati - Personaggi principali - Tempo e spazio dell'azione	- Dividere un testo narrativo in paragrafi o sequenze - Identificare le frasi di sintesi - Individuare l'idea centrale - Contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico - Rielaborare in modo personale i contenuti - Saper interpretare il linguaggio e gli aspetti stilistici del testo manzoniano - Saper contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico, alla poetica e alle intenzioni dell'autore
AVVIAMENTO ALLO STUDIO DELLA LETTERATURA (fine maggio, giugno)	La nascita della lingua italiana dal latino ai volgari italiani e primi testi letterari	Riconoscere l'evoluzione storica della lingua italiana
RICORRENZE LAICHE DELLA STORIA DELLA REPUBBLICA	- Giornata della memoria - Giorno del ricordo - Festa della Liberazione - Giornata della legalità - Festa della Repubblica	Riuscire a riflettere su eventi della storia recente della Repubblica che influiscono sulla quotidianità
LO STRUZZO A SCUOLA	Conoscenza del romanzo “Se l'acqua ride” letto in classe	Riuscire a sviluppare un progetto di approfondimento partendo dalla lettura di un romanzo