ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO ECONOMICO "G. GALILEI"
Chimica e tecnologie del cuoio, Chimica e Biotecnologie sanitarie e ambientali
Costruzioni, Ambiente e Territorio
Amministrazione, Finanza e Marketing, Turismo

Via Vicenza, 49/A – 36071 ARZIGNANO (Vicenza)
☎ 0444 670441 – 0444 672016 - 🗎 0444 450920
Codice Fiscale 81000460246 – Codice Istituto VITF010009 e-mail vitf010009@istruzione.it pec vitf010009@pec.istruzione.it
www.galileiarzignano.edu.it

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Materia: ITALIANO **Classe: 2E**
Prof. ssa: SUSANNA LORA

Libri di testo:
Grammatica M. Sensini, *Datemi le parole*, A. Mondadori
Antologia AA.VV, *A casa degli scrittori*, Einaudi Scuola

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Sono evidenziati in grassetto gli argomenti considerati irrinunciabili

MODULI	CONOSCENZE	COMPETENZE
GRAMMATICA	**LA MORFOLOGIA** • **Avverbi** • **Preposizioni** • **Congiunzioni** **LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE** • **Cenni alla grammatica valenziale: la valenza del verbo, i sintagmi nucleari e circostanziali** • **La frase semplice e nucleare** • **L'espansione della frase minima** • **Il soggetto** • **Il predicato verbale e nominale** • **Il verbo essere come copula, ausiliare e verbo autonomo** • **Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto** • **Il complemento oggetto** • **L'attributo e l'apposizione** • **I complementi indiretti (tutti)** **LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA** • **La frase complessa** • **La proposizione principale** • **I rapporti di coordinazione e di subordinazione (forme e gradi)**	Competenze ortografiche Competenze lessicali Competenze morfologiche Competenze sintattiche (paratassi e ipotassi) Saper comporre testi pertinenti, coesi e coerenti, contenenti opinioni personali con un linguaggio appropriato Utilizzare in modo corretto gli strumenti espressivi nella comunicazione sia scritta che orale

	• **Le subordinate completive (soggettiva, oggettiva, dichiarativa e interrogativa indiretta)** • **Le subordinate relative** • **Le subordinate circostanziali: causale, modale, finale, temporale, consecutiva, locativa, concessiva, strumentale, condizionale**	
PRODUZIONE DEL TESTO	**<u>Le fasi di scrittura:</u>** • **analisi della traccia e individuazione delle idee chiave (scheda di progettazione testuale)** • **pianificazione: grappolo associativo e scaletta;** • **stesura: sviluppo e suddivisione del testo in paragrafi (introduzione, conclusione, i connettivi testuali)** • **revisione finale:** esercizi sulla revisione • Tematiche affrontate inerenti al mondo giovanile: i social, l'intelligenza artificiale, lo sport, la musica, l'adolescenza, la scuola	Saper scrivere un testo rispettando le 4 fasi di scrittura (analisi del titolo, progettazione, stesura e revisione) Saper esporre oralmente un testo coerente e coeso
COMPRENSIONE DEL TESTO	• **Lettura di testi di varia tipologia testuale (narrativi, espositivi, argomentativi e descrittivi)** • **Analisi e comprensione delle informazioni esplicite e implicite** • Esercitazioni su materiale fornito dall'insegnante e su Invalsi.net • Progetto "Il quotidiano in classe=: lettura di articoli da "Il corriere della sera", analisi della struttura del testo, dello stile giornalistico. Discussione in classe sugli argomenti trattati	Saper riconoscere un genere testuale espositivo, descrittivo, narrativo e argomentativo Saper individuare informazioni esplicite e implicite di un testo Riconoscere i connettivi testuali
TESTUALITA'	**<u>Il testo narrativo</u>** • **<u>R</u>ipasso degli elementi di narratologia attraverso l'analisi e la lettura di alcuni brani de "I promessi sposi"** **<u>Il testo argomentativo</u>** • **Tesi, argomentazioni, prove, antitesi e confutazione, i connettivi logici e testuali** • **Argomentazione semplice e confutazione** • **Le fallacie argomentative**	Saper scrivere un testo argomentativo usando correttamente i connettivi Saper controllare, correggere e migliorare un testo scritto Dividere un testo narrativo in paragrafi e sequenze Individuare l'idea centrale Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico

	• Analisi di testi argomentativi forniti dall'insegnante: editoriali e articoli di opinione • Analisi e ricostruzione dello schema argomentativo della lettera di Tiziano Terzani "Il sultano e San Francesco" e della "Lettera a mio nipote" di Umberto Eco • Riflessione e dibattito su temi di attualità attraverso la lettura del quotidiano in classe • Debate in classe su argomenti di attualità **<u>Il romanzo e il racconto di formazione</u>:** L'adolescenza come età di formazione Lettura individuale di romanzi della biblioteca scolastica	Rielaborare in modo personale i contenuti sia nell'orale che nello scritto Saper esporre un'opinione personale sia nell'orale che nello scritto
POESIA	**<u>Il testo poetico:</u>** leggere poesia, perché? • **La struttura del verso (verso, sillabe metriche, accenti e ritmo, le pause)** • **La struttura del testo poetico (le rime, le strofe)** • **L'aspetto lessicale: connotazione e denotazione** • **L'aspetto retorico: figure di suono, di ordine e di significato** • **La parafrasi** Lettura e analisi di poesie dell'antologia	Definire in un testo poetico la nota metrica Individuare l'idea centrale Individuare i temi Rielaborare in modo personale i contenuti
NARRATIVA	**EPICA CLASSICA** ***L"ENEIDE*** • **L'autore: Publio Virgilio Marone (vita, opere e contesto storico)** • **L'opera: la struttura, l'argomento, aspetti di continuità e di innovazione rispetto ai poemi omerici, lo stile, la figura di Enea, la trama, la pietas** Lettura e analisi dei brani: • *Il proemio* • *La tempesta;* • *L'incontro di Enea e Didone;* • *Il racconto di Enea: Laocoonte, l'inganno di Sinone e il cavallo di Troia;* • *La fuga di Enea e la scomparsa di Creusa;* • *La regina innamorata;* • *La morte di Didone* • *La discesa agli Inferi: l'incontro con Didone.*	Saper interpretare il linguaggio e gli aspetti stilistici dell'opera Saper contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico, alla poetica e al pensiero dell'autore Saper esprimere oralmente e per iscritto commenti sui personaggi e sulle vicende dell'opera

	I PROMESSI SPOSI • **L'autore: Alessandro Manzoni, cenni sulla vita, il pensiero e la poetica** • **Il genere: il romanzo storico, le sue caratteristiche (temi, stilemi, ripasso degli elementi di narratologia, il contenuto, i personaggi, principali, la questione della lingua** • **L'ambientazione: il Seicento** • **Manzoni ritrattista; Don Abbondio, i bravi, Perpetua, Fra Cristoforo e Don Rodrigo, L'addio ai monti,** • **Attività per l'orientamento: due tormentate figure del male, la Monaca di Monza, l'Innominato**	

Gli Studenti rappresentanti di classe

_____

_____

f.to La Docente

*Per la prof.*ssa Susanna Lora
prof. Marco Simonetti
(suppl. dal 19/05/26 al 07/06/26)