

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Materia: ITALIANO
2F

Classe:

Prof.ssa ANNA DEL PRETE

Libro di testo:

- **Grammatica:** M. Sensini, *Datemi le parole*, A. Mondadori.
- **Antologia:** E. Cantarella, G.Guidorizzi, A. Roncoroni *A casa degli scrittori*, volume narrativa, Einaudi Scuola.
- **Promessi Sposi:** E. Cantarella, G.Guidorizzi, A. Roncoroni *A casa degli scrittori*, volume Promessi Sposi, Einaudi Scuola.
- **Poesia:** E. Cantarella, G.Guidorizzi, A. Roncoroni *A casa degli scrittori* volume Poesia, Einaudi Scuola.
- **Epica:** E. Cantarella, G.Guidorizzi, A. Roncoroni *A casa degli scrittori* volume Mito ed Epica, Einaudi Scuola.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Modulo/Argomento Titolo	CONOSCENZE/ABILITÀ	COMPETENZE
GRAMMATICA: IL TESTO E IL SISTEMA LINGUA	• Morfologia e sintassi della frase semplice e della frase complessa • Il testo: tipologie e aspetti strutturali	• Competenze ortografiche • Competenze lessicali • Competenze sintattiche • Saper comporre testi contenenti opinioni personali espresse con un linguaggio appropriato
EDUCAZIONE LINGUISTICA	• Tecniche narrative (approfondimento) • Il riassunto di un testo narrativo • Il testo espositivo-informativo • Il testo argomentativo • Il testo poetico	• Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi
EPICA	• <i>Eneide</i> (Il proemio; Laoconte, l'inganno di Simone e il cavallo di Troia; La fuga di Enea e la scomparsa di Creusa; La regina innamorata, Eneide - libro IV vv. 1-89; la morte di Didone; 'La discesa agli inferi: Caronte'; dal libro IX: Camilla, la vergine guerriera. La morte di Turno (pag. 308).	• Saper riconoscere gli elementi essenziali di un testo epico • Saper individuare e valutare i riferimenti culturali, storici e mitologici di un testo epico
NARRATIVA: LA STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO LETTERARIO	• Il testo narrativo: caratteristiche strutturali • Il racconto	• Dividere un testo narrativo in paragrafi o sequenze • Identificare le frasi di sintesi

	Il romanzo	- Individuare l'idea centrale - Contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico - Rielaborare in modo personale i contenuti
POESIA: LA STRUTTURA DEL TESTO POETICO	- Il testo poetico - Le principali figure retoriche - L'analisi del testo - La parafrasi Testi analizzati: Pascoli, 'Sera d'ottobre' Saffo "A me pare uguale agli dei"; Montale "Ho sceso, dandoti il braccio". Ugo Foscolo 'In morte del fratello Giovanni'; Pier Paolo Pasolini 'Profezia'; Primo Levi 'Shemà'; 'X Agosto' di Pascoli.	- Riconoscere in un testo poetico la suddivisione in strofe, la misura dei versi e le rime - Individuare l'idea centrale - Contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico e alla corrente letteraria di appartenenza - Rielaborare in modo personale i contenuti
PROMESSI SPOSI	- L'autore, la poetica le opere principali - La trama in generale e le tecniche narrative - Lettura e commento cap. I, II, III, IV, V, VI, VIII, X. - Legami con l'attualità	- Saper interpretare il linguaggio e gli aspetti stilistici del testo manzoniano - Saper contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico, alla poetica e alle intenzioni dell'autore
DEBATE	- Le fallacie argomentative - Il debate come stile comunicativo - Il testo argomentativo	- Identificare le frasi di sintesi - Individuare l'idea centrale - Contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico - Rielaborare in modo personale i contenuti - Saper comporre testi contenenti opinioni personali espresse con un linguaggio appropriato
PROGETTO "IL QUOTIDIANO IN CLASSE"	- Interpretare il rapporto tra giovani e giornali. - Avvicinare i giovani ai quotidiani. - Educare alla lettura e invogliare i giovani a diventare "lettori abituali". - Rafforzare le abilità nella lettura e nella comprensione dei messaggi. - Sviluppare la scrittura come tecnica. - Consolidare le abilità logiche. - Saper tradurre in notizia giornalistica un semplice evento o problema. - Riconoscere gli elementi fondamentali del processo comunicativo.	- Riconoscere, nei messaggi, le diverse funzioni linguistiche. - Distinguere i vari tipi di testo, individuare i destinatari, il punto di vista, gli intenti comunicativi. - Saper utilizzare il lessico specifico. - Saper scegliere le informazioni adeguate al testo che si vuole scrivere. - Saper costruire un semplice articolo giornalistico. - Conoscere il presente.

Via Vicenza, 49/A – 36071 ARZIGNANO (Vicenza)

☎ 0444 670441 – 0444 672016 - 📠 0444 450920

Codice Fiscale 81000460246 – Codice Istituto VITF010009 e-mail vitf010009@istruzione.it pec vitf010009@pec.istruzione.it
www.galileiarzignano.edu.it

--	--	--

f.to Gli Studenti rappresentanti di classe

f.to La Docente
Anna Del Prete

Il modulo con le firme originali è depositato agli Atti della Scuola.