

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Materia: ITALIANO

Classe: 2^F

Prof.ssa AIELLO GIADA

Libri di testo:

Grammatica: M. Sensini, Datemi le parole, A. Mondadori.

Poesia: G. Guidorizzi, A. Ronconi, B. Galli A casa degli scrittori (poesia, teatro e temi di educazione civica) Einaudi scuola

Epica: E. Cantarella, A casa degli scrittori, (Mito e Epica), Einaudi scuola

Antologia dei Promessi Sposi: A. Ronconi, A casa degli scrittori (antologia dei Promessi Sposi), Einaudi Scuola

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

	CONOSCENZE	COMPETENZE
GRAMMATICA	Analisi logica: -Frase semplice e frase minima. -Predicato verbale e predicato nominale. -Attributo e apposizione -L'espansione della frase minima. -Il gruppo del soggetto, il soggetto partitivo, il posto del soggetto, il soggetto sottinteso e mancante. - I complementi: oggetto, predicativo dell'oggetto, predicativo del soggetto, di specificazione, di termine e partitivo, d'agente, di causa efficiente, di causa, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di modo o maniera, di compagnia, di unione, di luogo, di tempo determinato, di tempo continuato, di origine o provenienza, di paragone, di età, di argomento, di qualità e di materia. L'analisi del periodo: - Frase complessa o periodo - La proposizione principale e le diverse tipologie. -La coordinazione e le diverse tipologie. -La subordinazione e le diverse tipologie.	-Competenze ortografiche -Competenze morfologiche -Competenze sintattiche
POESIA	-Le caratteristiche del testo poetico. -Definizione di metrica, tipologia di versi e classificazione dei versi. -Denotazione e connotazione.	-Riconoscere in un testo poetico la suddivisione in strofe, la misura dei versi e le rime. -Rielaborare in modo personale i contenuti.

	-Il ritmo e le pause. -Gli schemi delle rime. -Analisi di un testo poetico. -Scrittura creativa di componimenti poetici. -Le figure retoriche. Analisi delle seguenti poesie: "Sera d'ottobre" di Pascoli "Autunno" di Cardarelli. "Pianto antico" di Carducci "A mia moglie" di Saba. "In morte del fratello Giovanni" di Foscolo. "Solo et pensoso" di Petrarca. "Ho sceso dandoti il braccio" di Montale.	
PROMESSI SPOSI	-Alessandro Manzoni: la vita e il pensiero -I Promessi Sposi: la genesi del romanzo, il romanzo storico, i temi, la trama e i personaggi. - Capitoli letti e analizzati: 1°, 3°, 4°, 8°, 10°, 12° e visione del film "I Promessi Sposi".	-Memorizzare gli episodi più importanti dell'opera ed essere in grado di ricostruirne la successione cronologica e l'intreccio. -Saper contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico e alle intenzioni dell'autore.
EPICA	-La parafrasi di un testo epico. -Eneide (caratteristiche, contenuto dell'opera, personaggi). - Brani letti e analizzati: il proemio, la tempesta, l'incontro di Enea e Didone, il racconto di Enea, la regina innamorata, la morte di Didone, la discesa agli Inferi, l'incontro con Anchise.	-Saper riconoscere gli elementi essenziali di un testo epico.
PRODUZIONE SCRITTA	-La parafrasi -Il riassunto -Il testo argomentativo (che cos'è il testo argomentativo, la tesi, gli argomenti a sostegno della tesi, l'antitesi, la confutazione, la conclusione).	- Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi. - Saper comporre testi contenenti opinioni personali espresse con un linguaggio appropriato.