

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Materia: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Classe: **2F**

Prof. **MARIO CLEMENTE**

Libri di testo:

- **Grammatica:** M. Sensini, *Datemi le parole*, A. Mondadori.
- **Antologia:** G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, *A casa degli scrittori. Poesia, teatro e temi di educazione civica*, Einaudi scuola.
- **Promessi sposi:** A. Roncoroni (a cura di), *Antologia dei Promessi sposi*, Einaudi scuola.
- **Epica:** E. Cantarella, *A casa degli scrittori. Mito ed epica*, Einaudi scuola.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Modulo/Argomento	CONOSCENZE/ABILITÀ	COMPETENZE
GRAMMATICA (tutto l'anno)	• Che cos'è la frase semplice • Soggetto e predicato (nominale e verbale) • Attributo e apposizione • I complementi diretti e indiretti (complemento oggetto, specificazione, partitivo, termine, agente e causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, luogo e tempo) • Che cos'è la frase complessa • Le tipologie di principali (enunciativa, interrogativa diretta, volitiva / desiderativa, esclamativa) • Proposizione incidentale • La coordinazione (le diverse forme di coordinazione e le tipologie di proposizioni coordinate) • La subordinazione: forma, funzione e gradi • Le principali subordinate: complementive (soggettiva, oggettiva, interrogativa indiretta e dichiarativa), relative (proprie e improprie), circostanziali (causale, finale, strumentale, temporale, modale, concessiva, consecutiva, locativa, condizionale e il periodo ipotetico)	• Competenze ortografiche • Competenze lessicali • Competenze sintattiche
EDUCAZIONE LINGUISTICA (tutto l'anno)	• Che cos'è un testo argomentativo • Riconoscere la struttura e le caratteristiche del testo argomentativo (introduzione, tesi, argomentazioni a favore della tesi, antitesi, confutazione dell'antitesi, conclusione) • Cosa si intende per coesione e coerenza testuale e come si ottiene • I connettivi	• Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi

EPICA (primo quadrimestre) Testi letti: - <i>Proemio</i>; - <i>L'incontro di Enea e Didone</i>; - <i>La morte di Didone</i>; - <i>La discesa agli Inferi: Caronte</i>; - <i>La discesa agli Inferi: l'incontro con Didone</i>;	Eneide (biografia e opere principali di Virgilio, contestualizzazione storica, il rapporto con i poemi omerici, la struttura e la finalità, il contenuto, i temi trattati, i personaggi e le divinità)	- Saper riconoscere gli elementi essenziali di un testo epico - Saper individuare e valutare i riferimenti culturali, storici e mitologici di un testo epico
POESIA: LA STRUTTURA DEL TESTO POETICO (tutto l'anno) Poesie analizzate: Saffo, <i>A me pare uguale agli dei</i> Petrarca, <i>Solo et pensoso</i> Tasso, <i>Qual rugiada o qual pianto</i> Foscolo, <i>Alla sera – In morte del fratello Giovanni</i> Pascoli, <i>X Agosto – Italy (parti)</i> D'Annunzio, <i>La sabbia del tempo</i> Ungaretti, <i>San Martino del Carso</i> Levi, <i>Shemà</i> Saba, <i>Città Vecchia</i>	- Saper riconoscere il valore della poesia - Il legame tra la poesia e la musica - La metrica (la struttura del verso e le sillabe metriche) - La struttura del testo poetico (rime, strofe e forme poetiche) - Le figure retoriche - La parafrasi - Interpretare un testo poetico	- Riconoscere in un testo poetico la suddivisione in strofe, la misura dei versi e le rime - Individuare l'idea centrale - Contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico e alla corrente letteraria di appartenenza - Rielaborare in modo personale i contenuti
I PROMESSI SPOSI (secondo quadrimestre) Passi letti in classe: <i>L'incontro con i bravi</i>; <i>Don Rodrigo e padre Cristoforo</i>; <i>Il curato e il cardinale</i>; <i>Renzo e l'Azzecca-garbugli</i>; <i>Addio ai monti</i>; <i>Il matrimonio a sorpresa</i>; <i>Il tumulto per il pane</i>; <i>Renzo arrestato e liberato</i>; <i>Il racconto di un "testimone oculare"</i>; <i>Il sonno della ragione</i>; <i>Una madre che non ha più lacrime: Addio, Cecilia!</i>	- Il romanzo storico - Biografia, poetica e opere principali di Alessandro Manzoni - Il contesto storico - Le diverse edizioni del romanzo - Trama generale del romanzo - Temi trattati (fede, coraggio, compassione, giustizia, amore) - Personaggi principali - Tempo e spazio dell'azione - Ragionare criticamente sui temi e sui contenuti dell'opera	- Dividere un testo narrativo in paragrafi o sequenze; - Identificare le frasi di sintesi; - Individuare l'idea centrale; - Contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico; - Rielaborare in modo personale i contenuti; - Saper interpretare il linguaggio e gli aspetti stilistici del testo manzoniano; - Saper contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico, alla poetica e alle intenzioni dell'autore

Via Vicenza, 49/A – 36071 ARZIGNANO (Vicenza)

☎ 0444 670441 – 0444 672016 - 📠 0444 450920

Codice Fiscale 81000460246 – Codice Istituto VITF010009 e-mail vitf010009@istruzione.it pec vitf010009@pec.istruzione.it
www.galileiarzignano.edu.it

Riflessione critica sul finale del romanzo: un lieto fine? A partire da un'intervista a Leonardo Sciascia		
---	--	--

Il modulo con le firme originali è depositato agli Atti della Scuola.

f.to Il Docente
Prof. Mario Clemente