

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: 2^a G

Prof. BARONE LEONARDO

Libro di testo:

- Grammatica: M. Sensini, *Datemi le parole*, A. Mondadori.
- Antologia: G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, *A casa degli scrittori. Poesia, teatro e temi di educazione civica*, Einaudi scuola.
G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, *I promessi sposi*, Einaudi scuola.
E. Cantarella, *A casa degli scrittori. Mito ed epica*, Einaudi scuola.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

	CONOSCENZE/ABILITÀ	COMPETENZE
GRAMMATICA (tutto l'anno) La sintassi della frase semplice e della frase complessa	CONOSCENZE • Che cos'è la frase semplice • Elementi essenziali della proposizione: soggetto e predicato • Attributo e apposizione • I complementi diretti e indiretti (complemento oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, specificazione, partitivo, termine, agente e causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia e unione, luogo e tempo) • Frase semplice e frase complessa • Le tipologie di principali (enunciativa, interrogativa diretta, volitiva / desiderativa, esclamativa)	• Competenze ortografiche • Competenze lessicali • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo dal punto di vista sintattico

	• La proposizione incidentale • La coordinazione e il rapporto per mezzo di una congiunzione coordinante, per correlazione, per asindeto e per polisindeto • Le tipologie di coordinate (copulativa, disgiuntiva, avversativa, esplicativa, conclusiva, correlativa) • La subordinazione: forma, funzione e gradi • Le principali subordinate: complete (soggettiva, oggettiva, dichiarativa e interrogativa indiretta), attributiva (relativa propria, circostanziali (relativa impropria, causale, finale, strumentale, temporale, modale, concessiva) • Il periodo ipotetico ABILITÀ • Comprendere il significato di un messaggio • Leggere correttamente e individuare le informazioni fondamentali di un testo • Intervenire in modo pertinente e riferire con chiarezza le esperienze vissute • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Produrre testi corretti dal punto di vista sintattico • Individuare le principali strutture linguistiche	

EDUCAZIONE LINGUISTICA (tutto l'anno)	CONOSCENZE - Nozioni generali sul testo e gli elementi fondamentali della comunicazione - Le funzioni comunicative di un testo - Cosa si intende per coerenza e come si ottiene - Cosa si intende per coesione e come si ottiene - Che cos'è un testo espositivo - Che cos'è un testo argomentativo - Riconoscere la struttura e le caratteristiche del testo argomentativo (introduzione, tesi, argomentazioni, antitesi, conclusione) ABILITÀ - Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo - Produrre testi corretti e coerenti alla traccia	- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti vari - Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi
EPICA (I quad.)	CONOSCENZE <i>L'Eneide</i> di Virgilio, il poema del destino: biografia e opere principali dell'autore, la struttura e la finalità, il contenuto, i temi trattati, i personaggi e le divinità, i modelli omerici e differenze <u>Testi</u>: Proemio (p. 252), L'incontro di Enea e Didone (p.	- Saper riconoscere gli elementi essenziali di un testo epico - Saper individuare e valutare i riferimenti culturali, storici e mitologici di un testo epico

	259), La morte di Didone (p. 283), La discesa agli Inferi: Caronte (p. 289), La discesa agli Inferi: l'incontro con Didone (p. 294), Amici per la vita: Eurialo e Niso (p. 297), La morte di Turno (p. 308) • L'Eneide di Virgilio: il rapporto con i poemi omerici, struttura, temi, personaggi e ideologia ABILITÀ • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse tematiche proposte	
POESIA: LA STRUTTURA DEL TESTO POETICO (II quad.)	CONOSCENZE • La struttura del verso: metrica, sillabe e figure metriche, classificazione dei versi • Accenti e ritmo: posizione degli accenti ed effetti ritmici, pause • La struttura del testo poetico: rime, strofe e forme poetiche • Le figure retoriche di ordine, suono e significato • La parafrasi • Conoscenza tramite lettura, comprensione e analisi di testi tratti dall'antologia ABILITÀ • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo poetico • Capire il senso complessivo di un testo poetico	• Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione di testi poetici • Interpretare testi poetici e individuare l'idea centrale • Rielaborare in modo personale i contenuti

	• Leggere, parafrasare, analizzare e comprendere testi in versi	
I PROMESSI SPOSI (II quad.) • Biografia dell'autore • Il contesto storico • Le diverse edizioni del romanzo • Temi trattati • Personaggi principali • Tempo e spazio dell'azione	CONOSCENZE • Biografia dell'autore • Il contesto storico • Le diverse edizioni del romanzo • Temi trattati • Personaggi principali • Tempo e spazio dell'azione • Trama del romanzo con conoscenza di alcuni dei passi principali letti in aula ABILITÀ • Memorizzare gli episodi più importanti dell'opera ed essere in grado di ricostruirne la successione cronologica e l'intreccio • Riconoscere le caratteristiche dei personaggi principali della storia • Commentare e fornire valutazioni personali sui personaggi e le situazioni	• Saper interpretare il linguaggio e gli aspetti stilistici del testo manzoniano • Saper contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico, alla poetica e alle intenzioni dell'autore

Il modulo con le firme originali è depositato agli Atti della Scuola.

f.to Il Docente
Prof. Leonardo Barone