

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Materia: Lingua e letteratura italiana

Classe: 2I

Prof.sse Camilla Corsini – Irene Caldaro

Libro di testo:

Grammatica e scrittura: M. Sensini, *Datemi le parole*, vol. A+B, A. Mondadori.

Narrativa, Ed. Civica, Mito ed Epica, Poesia e Teatro: G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, *A casa degli scrittori*, volumi A-B-C + *Promessi Sposi*, Einaudi Scuola.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Modulo/Argomento Titolo	CONOSCENZE/ABILITÀ	COMPETENZE
GRAMMATICA	Ripasso: - Analisi grammaticale La sintassi della frase semplice (L'analisi logica): soggetto e predicato, attributo e apposizione, complementi diretti e i principali complementi indiretti (specificazione, termine, partitivo, agente, causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia, unione, i complementi di luogo e tempo, cenni agli altri). - Analisi del periodo La sintassi della frase complessa: la principale, la coordinazione, le subordinate complete, relative e circostanziali. Il discorso diretto e indiretto. Esercizi di grammatica e di lessico.	- Competenze ortografiche Competenze lessicali: padroneggiare e utilizzare i meccanismi di formazione delle parole per arricchire il proprio lessico attivo e passivo - Competenze morfologiche - Competenze sintattiche - Saper comporre testi pertinenti, coesi e coerenti, contenenti opinioni personali con un linguaggio appropriato - Intervenire in modo pertinente in situazioni comunicative semplici e riferire con chiarezza le esperienze vissute
LABORATORIO DI SCRITTURA	- Ripasso di varie tipologie testuali (narrativo, descrittivo, espositivo) - Il riassunto (divisione in sequenze, titolazione e sintesi): esercitazione su letture antologiche - Il tema argomentativo Comprendere una traccia, riconoscere l'argomento, i temi e sviluppare le idee in	- Saper scrivere un testo breve, un riassunto, una pagina di diario, un tema rispettando le 4 fasi (analisi del titolo, progettazione, stesura e revisione) - Saper controllare, correggere e migliorare un testo scritto - Identificare la frase di sintesi e l'idea centrale

	modo coerente e coeso.	● Rielaborare in modo personale i contenuti sia nell'orale che nello scritto ● Saper scrivere un semplice testo argomentativo
EPICA	Ripasso Iliade e Odissea, confronto trame e personaggi con particolare attenzione al ruolo della donna, all'ospitalità e alla cultura. ENEIDE La società romana, Virgilio il poeta di Roma, confronto con i poemi omerici, il contenuto e la struttura dell'opera, l'antefatto, l'argomento, lo spazio, il tempo, i personaggi, i temi, la voce narrante, lo stile. I brani (parafrasi e analisi): ● <i>Il proemio</i> ● <i>L'incontro di Enea con Didone</i> ● <i>Il racconto di Enea: Laocoonte, l'inganno di Sinone e il cavallo di Troia</i> ● <i>La morte di Didone</i>	● Saper riconoscere gli elementi essenziali di un testo epico ● Saper individuare e valutare i riferimenti culturali, storici e mitologici di un testo epico.
LETTURA	Lettura di estratti di <i>Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare</i> di Luis Sepúlveda	● Sapere leggere e comprendere un testo narrativo, saper raccontare la storia letta nei particolari. ● Comprendere l'importanza della lettura e di una biblioteca.
PROMESSI SPOSI	Manzoni e la scrittura dell'opera, le varie edizioni, la trama dei P.S., contesto storico e letterario, biografia, opere, poetica. Lettura e commento attento di estratti dei cap. 1, 4, 6, 10, 21, 33, 35, 36, 38 con particolare attenzione alle figure di Don Abbondio, Fra Cristoforo, i protagonisti, Don Rodrigo, la Monaca di Monza, l'Innominato	● Sapere leggere e comprendere un testo narrativo, saper raccontare la storia letta nei particolari. ● Saper interpretare il linguaggio e gli aspetti stilistici del testo manzoniano ● Saper contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico, alla poetica e alle intenzioni dell'autore
POESIA	Gli elementi chiave del testo poetico: riconoscere le tecniche compositive, il metro, il ritmo, i versi, le rime di una poesia. Le principali figure retoriche e il loro utilizzo/riconoscimento nella comunicazione contemporanea. La parafrasi, il riassunto, il commento e l'analisi metrica.	● Riconoscere in un testo poetico la suddivisione in strofe, la misura dei versi e le rime ● Individuare l'idea centrale ● Contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico e alla corrente letteraria di appartenenza ● Rielaborare in modo personale i contenuti

Via Vicenza, 49/A – 36071 ARZIGNANO (Vicenza)

☎ 0444 670441 – 0444 672016 - 📠 0444 450920

Codice Fiscale 81000460246 – Codice Istituto VITF010009 e-mail vitf010009@istruzione.it pec vitf010009@pec.istruzione.it
www.galileiarzignano.edu.it

Gli Studenti rappresentanti di classe

Il docente
