



ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Materia: LINGUA INGLESE

Classe: 2[^]I

Prof.ssa: MONCHELATO Anna

Libri di testo: • Carla Leonard, *New Identity A2-B1*, Oxford University Press 2019
• Carla Leonard / M. Lacey Freeman, *New Identity B1/B1+*, Oxford University Press
• Iandelli Norma, Wallen Jeremy, Wallen Sara, *Grammar Evolution*, ELI

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Gli argomenti evidenziati in grassetto sono da considerarsi contenuti irrinunciabili ai fini della preparazione.

MODULI/UDA	CONOSCENZE	COMPETENZE
(<i>New Identity A2-B1</i>) Unit 9-10	<u>Grammatica:</u> Articles, Present perfect, Present perfect vs Past simple , Some/any/no compounds. <u>Lessico:</u> Natural features; Environmental conservation; Sports, sports places and equipment; Health and well-being.	Saper scegliere in modo corretto tra Present Perfect e Past Simple per descrivere esperienze passate e azioni recenti. Comporre e comprendere brevi messaggi orali e scritti per parlare di luoghi naturali, sport, salute e conservazione ambientale.
(<i>New Identity A2-B1</i>) Units 7-8	<u>Grammatica:</u> Revision of Be going to, Present continuous and Present simple for the future; Will; First conditional; Time clauses <u>Lessico:</u> Houses and furniture; Domestic appliances; Housework; Education and school.	Scegliere e usare correttamente i diversi tempi verbali per esprimere le diverse sfumature del futuro e formulare ipotesi reali (First Conditional). Riconoscere e usare il vocabolario relativo alla casa e alla scuola in una descrizione o un dialogo.
(<i>New Identity B1/B1+</i>) Units 1-2	<u>Grammatica:</u> Defining relative clauses; Verb patterns (to + infinitive vs -ing) <u>Lessico:</u> Aggettivi per descrivere le emozioni; lessico relativo ai viaggi e alle vacanze e alle attività sportive.	Saper utilizzare accuratamente le <i>defining relative clauses</i> (con i pronomi relativi <i>who, which, that, whose, where</i>) per fornire informazioni essenziali e identificare chiaramente persone, cose o luoghi senza ambiguità all'interno di un discorso. Comporre e comprendere brevi testi orali e scritti per parlare di relazioni, scelte di vita e turismo responsabile.
(<i>New Identity B1/B1+</i>) Units 3-4	<u>Grammatica:</u> Will, won't, may, might per probabilità; Must and mustn't; Have to and don't have to <u>Lessico:</u> The climate and the weather; Climate action;	Distinguere ed esprimere correttamente probabilità future, obblighi, divieti e assenza di obbligo. Comprendere e produrre brevi messaggi (orali e scritti) per descrivere il meteo, discutere dei cambiamenti climatici e argomentare sulle azioni a tutela

		dell'ambiente (<i>climate action</i>), utilizzando il lessico specifico delle unità.
Literature The Detective Story	Grammatica: Uso dei tempi narrativi (<i>Past Simple, Past Perfect, Past Continuous</i>). Contenuti: Edgar Allan Poe: biography. Analysis of the short story: " <i>The Tell-Tale Heart</i> ".	Saper comprendere e analizzare un testo letterario del genere studiato. Saper utilizzare i tempi narrativi (<i>narrative tenses</i>) per riassumere la trama di una storia, descrivere eventi passati in sequenza cronologica e contestualizzare le azioni dei personaggi. Esprimere opinioni ed emozioni personali in merito ai temi psicologici del racconto.
Educazione Civica UDA "Freedom Fighters"	Introduzione del Past Perfect . Lessico: Rights, justice, equality, discrimination, activist, non-violence, segregation.	Comprendere i principi e gli articoli selezionati della <i>Universal Declaration of Human Rights</i> (UDHR) .
Potenziamento Listening Skills	Sviluppo della ricezione orale tramite l'ascolto guidato della serie audio a puntate "The Survivor" (Livello B1) . Podcast / Audio-storia: "The Survival". Esecuzione sistematica per ciascun episodio di task strutturati: <i>Vocabulary Preparation</i> , <i>Information Ordering</i> e <i>True/False check</i> Lessico relativo al Crime.	Sviluppare la comprensione orale (<i>listening comprehension</i>) in lingua standard Saper cogliere dettagli e informazioni specifiche, identificare il significato di espressioni idiomatiche e contestualizzare i dialoghi in situazioni di emergenza/sopravvivenza . Saper prendere appunti (<i>note-taking</i>) e sintetizzare i punti principali di un testo registrato.

Gli Studenti rappresentanti di classe

f.to Il Docente