ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO ECONOMICO "G. GALILEI"
Chimica e tecnologie del cuoio, Chimica e Biotecnologie sanitarie e ambientali
Costruzioni, Ambiente e Territorio
Amministrazione, Finanza e Marketing, Turismo

Via Vicenza, 49/A – 36071 ARZIGNANO (Vicenza)
☎ 0444 670441 – 0444 672016 - 🗎 0444 450920
Codice Fiscale 81000460246 – Codice Istituto VITF010009 e-mail vitf010009@istruzione.it pec vitf010009@pec.istruzione.it
www.galileiarzignano.edu.it

Materia: LETTERE Classe: 2T2
Prof.ssa Marialuisa Piacentini

Libro di testo:
Biglia-Manfredi-Terrile-Curradini, Si accendono parole, vol.B e C, Paravia
ed. Sensini, Italiano da sapere, Mondadori Scuola.
Manzoni, I promessi sposi.

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli	CONOSCENZE	COMPETENZE
Il linguaggio della poesia aspetto grafico, metrico, fonico, lessicale, sintattico, retorico. Umberto Saba: Mio padre è stato per me l'assassino. Modulo 1 – Percorsi poetici. Temi: la poesia giocosa. P.Cavalli, tu te ne vai. Lo sport. U.Saba, Goal. G.Raboni, Zona Cesarini. Gli oggetti. V.Magrelli, Essere matita è segreta ambizione. W.Szymborska, La cipolla. L'amore. Catullo, Amare e voler bene. Luoghi e paesaggi: Francesco Petrarca, solo e pensoso i più deserti campi. Ugo Foscolo, a Zacinto. Alda Merini, le osterie. Il lavoro: Jeremy Rifkin, la fine del lavoro. Gian Antonio Stella, italiani vu' cumprà. Giacomo Leopardi, L' Infinito; Il passero solitario; Il sabato del villaggio.	Analisi del testo poetico	• acquisire consapevolezza dei processi della comunicazione, della varietà dei linguaggi, dal più semplice al più complesso. • sapere individuare con chiarezza il punto di vista e le finalità dell'emittente, quindi organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle finalità del messaggio, del destinatario, delle diverse situazioni comunicative.

Modulo 2 – Il testo espositivo. Commento ad un testo letterario; il riassunto; articolo di cronaca.	Introduzione alla lettura di testi diversi; testo espositivo	• acquisire consapevolezza dei processi della comunicazione, della varietà dei linguaggi, dal più semplice al più complesso. • sapere individuare le informazioni principali e secondarie di un discorso.
Modulo 3 – Il testo argomentativo. Tesi e antitesi; i contenuti. Amicizia e amore. M. De Montaigne, L'amicizia perfetta. V.Zucconi, La Guerra dei social network. Luoghi e paesaggi. F.Petrarca, Solo e pensoso I più deserti campi. U.Foscolo, A Zacinto.	Testo argomentativo	• acquisire consapevolezza dei processi della comunicazione, della varietà dei linguaggi, dal più semplice al più complesso • sapere individuare con chiarezza il punto di vista e le finalità dell'emittente, quindi organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle finalità del messaggio, del destinatario, delle diverse situazioni communicative.
Modulo 4 – Laboratorio di lettura. C A. Manzoni, *I promessi sposi.* Sintesi antologica e video.	Analisi particolareggiata de "*I promessi sposi*"	acquisire consapevolezza dei processi della comunicazione, della varietà dei linguaggi, dal più semplice al più complesso.
Modulo 5 – Il poema epico. Virgilio, Eneide.	Epica antica ed epica moderna	• acquisire consapevolezza dei processi della comunicazione, della varietà dei linguaggi, dal più semplice al più complesso. • sapere individuare con chiarezza il punto di vista e le finalità dell'emittente, quindi organizzare il proprio discorso. • sapere memorizzare elementi nominati (lessico, informazioni, ecc.).

Modulo 6 – Grammatica. Sintassi della proposizione: la frase semplice; soggetto e predicato; argomenti e circostan- ziali. Approccio alla sintassi del periodo: la frase complessa; la proposizione principale; coordinazione e subordinazione; le subordinate completive; le su- bordinate relative; le subordinate circostanziali.	La sintassi (la frase complessa)	essere in grado di ragionare sul sistema generale della lingua nei suoi vari livelli (fonico, morfologico, sintattico).

Arzignano, 8 giugno 2022

Gli Studenti rappresentanti di classe

……

Il Docente …… Marialuisa Piacentini
…… ……