

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Materia: ITALIANO

Classe: 2T

Prof. CAMILLA CORSINI

Libro di testo:

- Grammatica: M. Sensini, *Datemi le parole*, A. Mondadori.
- Antologia: AA.VV, *Si accendono parole, volumi A-B-C*, Paravia.
- Manzoni, *I promessi sposi, Edizione antologica*, Paravia.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Modulo/Argomento Titolo	CONOSCENZE/ABILITÀ	COMPETENZE
GRAMMATICA: IL TESTO E IL SISTEMA LINGUA	• Morfologia e sintassi della frase semplice e della frase complessa • Il testo: tipologie e aspetti strutturali	• Competenze ortografiche • Competenze lessicali • Competenze sintattiche • Saper comporre testi contenenti opinioni personali espresse con un linguaggio appropriato
EDUCAZIONE LINGUISTICA	• Tecniche narrative (approfondimento) • Il riassunto di un testo narrativo • Il testo espositivo-informativo • Il testo argomentativo • Il testo poetico	• Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi
EPICA	• <i>Eneide (con richiami a Iliade e Odissea)</i> Il proemio e la tempesta, Laocoonte e Sinone, Didone: L'amore e la tragedia;	• Saper riconoscere gli elementi essenziali di un testo epico • Saper individuare e valutare i riferimenti culturali, storici e mitologici di un testo epico
NARRATIVA: LA STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO LETTERARIO	• Il testo narrativo: caratteristiche strutturali • Il racconto • Il romanzo	• Dividere un testo narrativo in paragrafi o sequenze • Identificare le frasi di sintesi • Individuare l'idea centrale • Contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico • Rielaborare in modo personale i contenuti
POESIA: LA STRUTTURA DEL TESTO POETICO	• Il testo poetico • Le principali figure retoriche • L'analisi del testo • La parafrasi	• Riconoscere in un testo poetico la suddivisione in strofe, la misura dei versi e le rime • Individuare l'idea centrale • Contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico e alla corrente letteraria di appartenenza • Rielaborare in modo personale i contenuti
PROMESSI SPOSI	• L'autore, la poetica le opere principali • La trama in generale e le tecniche narrative • Lettura e commento alcuni capitoli	• Saper interpretare il linguaggio e gli aspetti stilistici del testo manzoniano • Saper contestualizzare il testo in

	• Legami con l'attualità	rapporto al periodo storico, alla poetica e alle intenzioni dell'autore
DEBATE	• Le fallacie argomentative • Il debate come stile comunicativo • Il testo argomentativo	• Identificare le frasi di sintesi • Individuare l'idea centrale • Contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico • Rielaborare in modo personale i contenuti • Saper comporre testi contenenti opinioni personali espresse con un linguaggio appropriato
AVVIAMENTO ALLO STUDIO DELLA LETTERATURA ITALIANA (CENNI SULLE ORIGINI DELLA LETTERATURA EUROPEA)	Cenni: • La letteratura cortese (la lirica provenzale e il romanzo cortese/cavalleresco) • La nascita della lingua italiana dal latino ai volgari italiani • La poesia religiosa, la Scuola siciliana, la poesia comico-realistica	• Conoscere i caratteri fondamentali della civiltà e della cultura medievali • Riconoscere l'evoluzione storica della lingua italiana • Saper interpretare, con la guida dell'insegnante, il linguaggio letterario, i caratteri generali e gli aspetti stilistici di un testo

f.to Gli Studenti rappresentanti di classe

f.to Il Docente

Il modulo con le firme originali è depositato agli Atti della Scuola.