

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Materia: ITALIANO

Classe: 3^A

Prof. ssa Ornella Ferreri

Libro di testo:

- Libro di testo: A. Roncoroni, M.M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, *Le porte della letteratura. Dalle origini al Cinquecento*, C. Signorelli Scuola, Milano 2017
- D. Alighieri, *Divina Commedia. Antologia*, a cura di Stefano Re, C. Signorelli Scuola, Milano 2017

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

	CONOSCENZE	COMPETENZE/ABILITÀ
Modulo/Argomento Titolo		
Modulo/Uda 1 Titolo IL DUECENTO	➤ Il Medioevo ➤ La storia ➤ La cultura ➤ I centri culturali Dal latino alle lingue volgari Le prime testimonianze del volgare italiano L'indovinello veronese e il placito capuano. ➤ Alle origini della letteratura in Francia ➤ La <i>chanson de geste</i> e il romanzo cortese ➤ <i>La Canzone di Orlando</i> La morte di Orlando La lirica provenzale I generi della poesia provenzale ➤ Alle origini della letteratura Le origini della poesia: la letteratura religiosa. La lauda Francesco d'Assisi: l'autore <i>Cantico di frate Sole</i> Jacopone da Todi e la lauda drammatica ➤ La Scuola siciliana: caratteristiche ➤ Jacopo da Lentini: l'autore e l'opera ➤ Rime, <i>Amor è uno desio che ven da core</i>	▪ Saper interpretare il linguaggio letterario e gli aspetti stilistici di un testo ▪ Saper rilevare affinità e differenze fra testi dello stesso genere ma di autori diversi

	Il sonetto: caratteristiche La prosa nel Duecento in generale	
IL TRECENTO	Lo Stilnovo: caratteristiche Guido Guinizzelli: l'autore e l'opera Rime, <i>Io voglio del ver la mia donna landare</i> La canzone: caratteristiche Guido Cavalcanti: l'autore e l'opera Rime, <i>Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira</i> ➤ La poesia comico-realistica: caratteristiche Cecco Angiolieri: l'autore e l'opera Rime, <i>S'i' fosse foco, arderei 'l mondo</i> Rime, <i>"Becchin' amor"</i> Rime, <i>Tre cose solanente m'énno in grado</i> Rustico Filippi, <i>Oi dolce mio marito Adobrandino</i> ➤ Dante Alighieri. La vita L'autore e il suo tempo Tutte le opere Il pensiero e la poetica <i>Vita Nova</i>: caratteristiche, trama, la figura di Beatrice. <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> La concezione dell'amore nello Stilnovo e in Dante La Divina Commedia: La struttura La stesura Il titolo Simbologia Schema dell'Inferno dantesco Canti: I, III, V, XXVI, XXXIII (solo cenni) ➤ Francesco Petrarca La vita L'autore e il suo tempo. Le opere. Il pensiero e la poetica. Il Canzoniere. Il titolo e la struttura. La figura di Laura e la concezione dell'amore e della donna. I temi. Lo stile Dal Canzoniere: <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse...</i> <i>Se lamentar augelli, o verdi fronde</i> <i>Movesi il vecchierel canuto et biancho</i> <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i> <i>Era il giorno che ...</i>	▪ Saper interpretare il linguaggio letterario e gli aspetti stilistici di un testo ▪ Saper contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico e alla poetica dell'autore ▪ Saper parafrasare i versi dell'<i>Inferno</i> dantesco ▪ Saper cogliere nelle attività didattiche opportunità di crescita personale, attraverso la libera discussione e la valorizzazione di esperienze e conoscenze. ▪ Saper esporre e argomentare il proprio punto di vista, usando un linguaggio adeguato al contesto e grammaticalmente corretto.

	Giovanni Boccaccio. La vita. Il pensiero e la poetica Decameron Il titolo e l'ambientazione (la cornice) L'autore e il suo tempo: la peste del 1348 La struttura, i temi e lo stile <i>Lisabetta da Messina</i> <i>Chichibio e la gru</i> <i>Cisti il fornai</i> <i>Tancredi e Ghismunda</i> <i>Federigo degli Alberighi</i>	
L'UMANESIMO ED IL RINASCIMENTO	➤ Il Rinascimento e l'Umanesimo ➤ La cultura e il mecenatismo ➤ Centri culturali ➤ L'Accademia della crusca ➤ La nascita della stampa ➤ Aldo Manuzio	- Saper individuare le caratteristiche del periodo culturale di riferimento - Saper riconoscere l'importanza dei centri culturali del tempo e della stampa
NICCOLO' MACHIAVELLI	➤ Cenni biografici dell'autore ➤ Il principe: datazione, intento, moralità e politica, le caratteristiche del buon principe. Lettura dal Principe “le caratteristiche del principe”. ➤ La Mandragola: trama e personaggi.	- Saper individuare le peculiarità dell'autore, il suo pensiero e le caratteristiche del suo stile. - Saper individuare le caratteristiche del buon principe - Comprendere il senso della frase “il fine giustifica i mezzi”
LUDOVICO ARIOSTO	➤ Presentazione dell'Orlando Furioso	- Saper individuare le peculiarità dell'opera

f.to Gli Studenti rappresentanti di classe

Il modulo con le firme originali è depositato agli Atti della Scuola.

f.to Il Docente
Prof.ssa Ornella Ferreri