

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Materia: italiano

Classe **3AD**

Docente: prof. **Ferreri Ornella**

Ore settimanali: 4

Libro di testo **Il Bello della Letteratura, Sambugar, Salà. La nuova Italia + D. Alighieri, Divina Commedia. Antologia.**

CONTENUTI DISCIPLINARI

Modulo/Argomento/ Titolo	CONOSCENZE	COMPETENZE
Il Duecento	Il Medioevo La cultura I centri culturali Dal latino alle lingue volgari Le prime testimonianze del volgare italiano L'indovinello veronese e il placito capuano. Alle origini della letteratura in Francia La <i>chanson de geste</i> e il romanzo cortese <i>La Canzone di Orlando</i> La lirica provenzale Alle origini della letteratura Le origini della poesia: la letteratura religiosa La lauda Francesco d'Assisi: l'autore <i>Cantico di frate Sole</i> Jacopone da Todi e la lauda drammatica La Scuola siciliana: caratteristiche Jacopo da Lentini: l'autore e l'opera Rime, Amor è uno desio che ven da core Il sonetto: caratteristiche La prosa nel Duecento in generale	Saper interpretare il linguaggio letterario e gli aspetti stilistici di un testo Saper rilevare affinità e differenze fra testi dello stesso genere ma di autori diversi
Il Trecento	Lo Stilnovo: caratteristiche Guido Guinizzelli: l'autore e l'opera Rime, <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i> La canzone: caratteristiche Guido Cavalcanti: l'autore e l'opera Rime, <i>Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira</i> La poesia comico-realistica: caratteristiche Cecco Angiolieri: l'autore e l'opera Rime, <i>S'i' fosse foco, arderei 'l mondo</i> Rime, "Becchin' amor" Rime, <i>Tre cose solaneute m'énno in grado</i> Rustico Filippi, <i>Oi dolce mio marito</i> <i>Adobrandino</i>	Saper interpretare il linguaggio letterario e gli aspetti stilistici di un testo. Saper contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico e alla poetica dell'autore. Saper parafrasare i versi dell' <i>Inferno</i> dantesco. Saper cogliere nelle attività didattiche opportunità di crescita personale, attraverso la libera

	Dante Alighieri. La vita L'autore e il suo tempo: guelfi e ghibellini, Bianchi e Neri Tutte le opere Il pensiero e la poetica Vita Nova: caratteristiche, trama, la figura di Beatrice. Tanto gentile e tanto onesta pare Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io La concezione dell'amore nello Stilnovo e in Dante La Divina Commedia: La struttura, La stesura Il titolo, la simbologia, Schema dell'Inferno dantesco Canti: I, III, V, XXVI. Francesco Petrarca La vita L'autore e il suo tempo. Le opere. Il pensiero e la poetica. Il Canzoniere. Il titolo e la struttura. La figura di Laura e la concezione dell'amore e della donna. I temi. Lo stile Dal Canzoniere: <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse...</i> <i>Se lamentar augelli, o verdi fronde</i> <i>Movesi il vecchierel canuto et bianco</i> <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i>	discussione e la valorizzazione di esperienze e conoscenze. Saper esporre e argomentare il proprio punto di vista, usando un linguaggio adeguato al contesto e grammaticalmente corretto
Giovanni Boccaccio	Giovanni Boccaccio. La vita. Le opere. Il pensiero e la poetica Decameron La genesi Il titolo e l'ambientazione L'autore e il suo tempo: La peste del 1348. La struttura, i temi e lo stile del Decameron <i>Lisabetta da Messina</i> <i>Chichibio e la gru</i> <i>Cisti il fornaio</i> <i>Federigo degli Alberighi</i>	Saper individua le peculiarità dell'autore, il suo pensiero e le caratteristiche del suo stile. Saper riconoscere una novella
Umanesimo e Rinascimento	Il Rinascimento e l'Umanesimo: definizione e caratteri generali. La cultura e il mecenatismo Centri culturali	Saper individuare le differenze dei due termini. Individuare gli aspetti peculiari del periodo. Saper riconoscere l'evoluzione storica della lingua italiana, partendo dall'Accademia della Crusca.
Niccolò Machiavelli	Cenni biografici Il principe: datazione, intento, moralità e politica, le caratteristiche del buon principe. La Mandragola: trama e personaggi. Lettura, comprensione e analisi di tre romanzi durante il corso dell'anno.	Saper individua le peculiarità dell'autore, il suo pensiero

Gli Studenti rappresentanti di classe _____

La Docente

__Ornella Ferreri_____