

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Materia: ITALIANO

Classe: 3°D1

Prof.ssa MARISOTTO ALICE

Libri di testo

- M. Sambugar – G.Salà, *Il bello della letteratura*, volume 1, La Nuova Italia, Rizzoli Education.
- M. Sambugar – G.Salà, *Antologia della Divina Commedia* – La Nuova Italia, Rizzoli Education.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Modulo/Argomento Titolo	CONOSCENZE/ABILITÀ	COMPETENZE
EDUCAZIONE LINGUISTICA PRODUZIONE SCRITTA	• Analisi e commento di testi letterari in prosa e in versi • Analisi e produzione di testi argomentativi • Analisi e produzione di testi espositivi/argomentativi (Tipologia C) • Lettura integrale del libro “<i>Il visconte dimezzato</i>” di Calvino	○ Conoscere gli elementi caratteristici delle tipologie A (analisi e commento di un testo letterario in prosa e in versi), B (analisi e produzione di un testo argomentativo), C (riflessione critica su tematiche di attualità) ○ Comprendere un testo scritto e orale delle tipologie testuali sopra elencate ○ Produrre un testo scritto e orale delle tipologie testuali sopra elencate ○ Sapersi esprimere in modo coerente, corretto, coeso e con lessico appropriato ○ Analizzare e commentare un testo per forma e contenuto
ALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA	• La poesia dal Duecento al Trecento: la poesia religiosa, la Scuola siciliana, lo Stilnovo, la poesia comico-realistica - Francesco d’Assisi, <i>Cantico di Frate Sole</i> - Jacopo da Lentini, <i>Amor è un desio che ven dal core</i> - G. Guinizzelli, <i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i> (prima strofa); <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i> - G. Cavalcanti, <i>Chi è questa che vèn, ch’og’om la mira. Voi che per li occhi mi passarste ‘l core</i> • La prosa dal Duecento - Marco Polo, <i>Oro in cambio di carta</i> - dal Novellino, <i>Una saggia sentenza</i>	○ Riconoscere l’evoluzione storica della lingua italiana ○ Interpretare il linguaggio letterario e gli aspetti stilistici di un testo ○ Saper rilevare, con la guida dell’insegnante, affinità e differenze fra testi dello stesso genere ma di autori diversi
DANTE ALIGHIERI	• Dante Alighieri: la vita, il pensiero, la poetica e le opere - <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> - <i>Guido io vorrei che tu Lapo ed io</i> • <i>Inferno</i> - Canti I, III, V, VI, XXVI • Dal Convivio, <i>Lo volgare servirà veramente a molti</i>	○ Interpretare il linguaggio letterario e gli aspetti stilistici di un testo ○ Essere in grado, guidati, di mettere il testo in relazione con il periodo storico e la poetica dell’autore ○ Individuare punto di vista dell’autore e temi di fondanti di uno scritto ○ Saper parafrasare i versi dei canti analizzati
FRANCESCO PETRARCA	• Francesco Petrarca: la vita, il pensiero e la poetica, il <i>Canzoniere</i>	○ Interpretare il linguaggio letterario e gli aspetti stilistici di un testo

	- <i>Voi ch'ascoltaste in rime sparse il suono</i> - <i>Erano i capei a l'aura sparsi</i> - <i>Giovane donna sotto un verde lauro</i> - <i>I'vo piangendo i miei passati tempi</i>	○ Essere in grado, con l'aiuto dell'insegnante, di mettere il testo in relazione con il periodo storico e la poetica dell'autore ○ Individuare il punto di vista dell'autore e i temi di fondo di uno scritto
GIOVANNI BOCCACCIO	• Giovanni Boccaccio: la vita, il pensiero e la poetica, il <i>Decamerone</i> - <i>Ser Ciappelletto</i> - <i>Andreuccio da Perugia</i> - <i>Frate Cipolla</i> - <i>Abram giudeo</i>	
UMANESIMO e RINASCIMENTO	• L'Umanesimo • Il Rinascimento - N. Machiavelli (lettura integrale de <i>Il principe</i> anche per Educazione Civica) - Il poema cavalleresco - <i>Orlando Furioso</i> di Ariosto) e <i>la Gerusalemme liberata</i> di Tasso (cenni)	○ Individuare i temi di fondo di uno scritto ○ Riconoscere l'evoluzione storica della lingua italiana ○ Utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie
		COMPETENZE COMUNI AI MODULI ○ Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento dei contenuti e il potenziamento linguistico ○ Produrre testi scritti coesi e coerenti argomentativi e interpretativi su problematiche letterarie, storiche o di attualità ○ Esporre oralmente in modo pertinente i contenuti di un testo ○ Competenze lessicali e sintattiche

Per METODOLOGIA, STRUMENTI E MATERIALI si rimanda al programma iniziale.

Le verifiche sono state quattro nel 1° QUADRIMESTRE (tre scritte e una orale) e due nel 2° QUADRIMESTRE (una orale e tre scritte). E' stata data la possibilità agli alunni di ulteriori interrogazioni sia per recupero che per migliorare il voto.

Sono state inoltre svolte nel corso dell'anno delle esercitazioni guidate sia per approfondire i contenuti che per valutare le competenze degli alunni nelle tre tipologie di produzione scritta; a queste attività è stata data una valutazione che non fa media ma di cui il docente tiene conto nel momento conclusivo.

Per la valutazione si sono utilizzate le griglie d'Istituto.

Per gli alunni BES sono stati applicati gli strumenti dispensativi e/o compensativi previsti dal PDP.

Arzignano, 04/06/2025

Il modulo con le firme originali è depositato agli Atti della Scuola.

f.to Il Docente
 Prof.ssa Marisotto Alice