

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Materia: Lingua e letteratura italiana Classe: III E

Prof. Fabiola Gargiulo Olive

Libro di testo:

- M. Sambugar – G.Salà, *Il bello della letteratura*, volume 1, “Dalle origini all’età della controriforma”, La Nuova Italia, Rizzoli Education.
- M. Sambugar – G.Salà, *Antologia della Divina Commedia* – La Nuova Italia, Rizzoli Education.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Modulo/Argomento Titolo	CONOSCENZE/ABILITÀ	COMPETENZE
L'EPICA MEDIEVALE E LA LETTERATURA CORTESE (settembre)	• L'epica medievale: origine e caratteristiche del genere • La letteratura cortese: contesto storico ed esponenti principali della lirica provenzale e del romanzo cortese cavalleresco	• Interpretare il linguaggio letterario e gli aspetti stilistici di un testo • Essere in grado, con l'aiuto dell'insegnante, di mettere il testo in relazione con il periodo storico e la poetica dell'autore • Individuare il punto di vista dell'autore e i temi di fondo di uno scritto
LA POESIA ITALIANA DALLE ORIGINI ALLO STILNOVO (ottobre)	• La poesia religiosa e didascalica • La scuola siciliana • Tendenze poetiche in area toscana • Francesco d'Assisi e il <i>Cantico delle Creature</i> • Cielo d'Alcamo, <i>Rosa fresca aulentissima</i> • Guinizzelli, <i>Rime</i> • Cavalcanti, <i>Rime</i> • Cecco Angiolieri, <i>Rime</i>	• Interpretare il linguaggio letterario e gli aspetti stilistici di un testo • Essere in grado, con l'aiuto dell'insegnante, di mettere il testo in relazione con il periodo storico e la poetica dell'autore • Individuare il punto di vista dell'autore e i temi di fondo di uno scritto
LA PROSA ITALIANA FRA DUECENTO E TRECENTO	• I nuovi generi letterari: <i>Il Milione</i>, <i>il Novellino</i>	• Interpretare il linguaggio letterario e gli aspetti stilistici di un testo • Essere in grado, con l'aiuto dell'insegnante, di mettere il

		testo in relazione con il periodo storico e la poetica dell'autore Individuare il punto di vista dell'autore e i temi di fondo di uno scritto
DANTE ALIGHIERI (novembre - dicembre)	- Dante Alighieri: la vita, il pensiero, la poetica e le opere <i>Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io</i> <i>Così nel mio parlar voglio esser aspro</i> <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> <i>Divina Commedia</i>: Inferno, Purgatorio, Paradiso: selezione di canti. - Inferno canti I, III, V, X, XIX, XXVI - Purgatorio canti I, XXIII, XXVI, XXX - Paradiso canti XV, XVI, XVII, XXXIII	- Interpretare il linguaggio letterario e gli aspetti stilistici di un testo - Essere in grado, con l'aiuto dell'insegnante, di mettere il testo in relazione con il periodo storico e la poetica dell'autore - Individuare il punto di vista dell'autore e i temi di fondo di uno scritto - Saper parafrasare i versi di alcuni canti della <i>Commedia</i> dantesca
FRANCESCO PETRARCA (gennaio-febbraio)	Francesco Petrarca: la vita, il pensiero e la poetica, il <i>Canzoniere</i> <i>Voi che ascoltate in rime sparse il suono</i> <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i> <i>Chiare, fresche et dolci acque</i> <i>O cameretta, che già fosti un porto</i>	- Interpretare il linguaggio letterario e gli aspetti stilistici di un testo - Essere in grado, con l'aiuto dell'insegnante, di mettere il testo in relazione con il periodo storico e la poetica dell'autore - Individuare il punto di vista dell'autore e i temi di fondo di uno scritto
GIOVANNI BOCCACCIO (febbraio-marzo)	Giovanni Boccaccio: la vita, il pensiero e la poetica, il <i>Decamerone</i> - Federigo degli Alberighi - Chichibio - Lisabetta da Messina - La badessa e le brache del prete	- Interpretare il linguaggio letterario e gli aspetti stilistici di un testo - Essere in grado, con l'aiuto dell'insegnante, di mettere il testo in relazione con il periodo storico e la poetica dell'autore - Individuare il punto di vista dell'autore e i temi di fondo di uno scritto
IL RINASCIMENTO (marzo-aprile)	- L'Umanesimo - Il Rinascimento	- Individuare i temi di fondo di uno scritto - Riconoscere l'evoluzione storica della lingua italiana - Utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per

Via Vicenza, 49/A – 36071 ARZIGNANO (Vicenza)

☎ 0444 670441 – 0444 672016 - 📠 0444 450920

Codice Fiscale 81000460246 – Codice Istituto VITF010009 e-mail vitf010009@istruzione.it pec vitf010009@pec.istruzione.it
www.galileiarzignano.edu.it

		l'interpretazione delle opere letterarie
NICCOLÒ MACHIAVELLI (maggio)	Niccolò Machiavelli: la vita, il pensiero e la poetica, il <i>Principe</i> e i <i>Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio</i> • la fortuna • la volpe e il leone • la verità effettuale	• Interpretare il linguaggio letterario e gli aspetti stilistici di un testo • Essere in grado, con l'aiuto dell'insegnante, di mettere il testo in relazione con il periodo storico e la poetica dell'autore • Individuare il punto di vista dell'autore e i temi di fondo di uno scritto

Arzignano, 29/05/2023

f.to Gli Studenti rappresentanti di classe

Il modulo con le firme originali è depositato agli Atti della Scuola.

f.to Il Docente
Gargiulo Olive Fabiola