

## ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Materia: Italiano Classe: 3F

Prof. Maria Antonietta Bandello

Libro di testo: M. Sambugar - G.Salà, *Il bello della letteratura*, La Nuova Italia.

## CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

| Modulo/Argomento<br>Titolo | CONOSCENZE/ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modulo 1<br>IL DUECENTO    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ORIGINI DELLA LETTERATURA IN ITALIA</li> <li>- La poesia religiosa</li> <li>- La Scuola siciliana</li> <li>- Epica medievale e la chanson de geste: "La morte di Orlando".</li> <li>- Lo Stilnovo</li> <li>- La poesia comico-realistica</li> <li>- Francesco d'Assisi: "Cantico delle creature"</li> <li>- Guido Guinizzelli: da Rime: "Al cor gentil rempaira sempre amore"</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper interpretare il linguaggio e gli aspetti stilistici di un testo</li> <li>-Saper rilevare affinità e differenze fra testi dello stesso genere ma di autori diversi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Modulo 2<br>IL TRECENTO    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• DANTE ALIGHIERI</li> <li>- la vita, le opere, il pensiero, la poetica</li> <li>-Da Vita Nova: Il primo incontro con Beatrice</li> <li>•FRANCESCO PETRARCA</li> <li>-la vita, le opere, il pensiero, la poetica</li> <li>-Da Canzoniere: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"; "Movevi il vecchierel canuto et bianco"; "Chiare, fresche et dolci acque";</li> <li>-Da Familiars Ascensione al monte Ventoso</li> <li>•GIOVANNI BOCCACCIO</li> <li>-la vita, le opere, il pensiero, la poetica</li> <li>-Da Decameron: "Andreuccio da Perugia"; "Chichibio"; "Lisabetta da Messina"; "Cisti fornaio, ovvero quando i forni andavano a vino"; Ser Ciappelletto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper interpretare il linguaggio e gli aspetti stilistici di un testo</li> <li>-Saper contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico e alla poetica dell'autore</li> <li>-Saper cogliere nelle attività didattiche opportunità di crescita personale, attraverso la libera discussione e la valorizzazione di esperienze e conoscenze</li> <li>-Saper esporre e argomentare il proprio punto di vista, usando un linguaggio adeguato al contesto grammaticalmente corretto</li> </ul> |

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modulo 3<br>L'UMANESIMO, IL<br>RINASCIMENTO,<br>L'ETA' DELLA<br>CONTRORIFORMA | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lorenzo de' Medici: da Canti carnascialeschi: "Canzona di Bacco"</li> <li>• NICCOLO' MACHIAVELLI: il pensiero e la nascita della scienza politica moderna.</li> <li>- Da "Il principe": "La verità effettuale", "La volpe e il leone".</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper individuare il punto di vista dell'autore e i temi di fondo di uno scritto</li> <li>-Saper riconoscere l'evoluzione storica della lingua italiana</li> </ul>                                                                                                                                                      |
| Modulo 4<br>LA DIVINA<br>COMMEDIA:<br>INFERNO                                 | Canti I - III – IV- V – XXVI (stralci)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper parafrasare e analizzare i versi dell' "Inferno" dantesco</li> <li>-Cogliere e interpretare il significato della Commedia di Dante.</li> </ul>                                                                                                                                                                    |
| Modulo 5<br>LABORATORIO<br>DI SCRITTURA                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipologia A: Analisi ed interpretazione di un testo letterario;</li> <li>Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo;</li> <li>Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo.</li> </ul> <p>Capacità di leggere e comprendere testi narrativi e informativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacità di esprimere, oralmente e per iscritto, in modo corretto e coerente, fatti e impressioni</li> <li>-I caratteri stilistici, strutturali e contenutistici di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici</li> <li>-Altre tipologie di scrittura: temi tradizionali, riassunti, commenti, relazioni, questionari, articoli e testi argomentativi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Competenze lessicali: uso di linguaggi specifici</li> <li>-Competenze sintattiche: paratassi e ipotassi</li> <li>-Riconoscere l'evoluzione storica della lingua italiana</li> <li>-Produrre per iscritto testi coerenti e coesi di sintesi e di rielaborazione dei contenuti basilari del percorso didattico</li> </ul> |

Arzignano, 05/06/2023

Gli Studenti rappresentanti di classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

f.to La Docente

Maria Antonietta Bandello

Il modulo con le firme originali è depositato agli Atti della Scuola.