

## ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Materia: Arte e territorio Classe: 3T

Prof. Gonzo Valentina

Libro di testo: M. Diegoli, S. Hernandez, Arte e territorio. Per le Scuole superiori. Vol. 1 - Dalla preistoria al gotico + Il mio territorio, Electa Scuola, 2020

## CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

|                                    | CONOSCENZE/ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Modulo/Argomento<br/>Titolo</b> | Le civiltà della Mesopotamia: Sumeri, Babilonesi, Assiri.<br>• Architettura, scultura, bassorilievi<br>• Simbologia e funzione dell'arte nel Vicino Oriente Antico.                                                                                                                                                  | Identificare i principali edifici e le rappresentazioni artistiche<br>• Spiegare il ruolo dell'arte come mezzo di propaganda politica e religiosa                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Modulo/Argomento<br/>Titolo</b> | Contesto storico e religioso dell'arte egizia.<br>• Architettura monumentale: piramidi e templi<br>• Scultura e pittura: la rigidità formale e la simbologia del canone egizio                                                                                                                                       | Conoscere le principali opere e i siti artistici dell'Antico Egitto.<br>• Descrivere le caratteristiche formali dell'arte egizia (canone e frontalità).<br>• Interpretare il significato religioso delle opere<br>• Lavoro di gruppo finale: presentazione multimediale per un percorso turistico nei luoghi di uno dei tre moduli affrontati: Preistoria, Mesopotamia, Egitto |
| <b>Modulo/Argomento<br/>Titolo</b> | Arte minoica<br>• Grecia arcaica, classica, ellenistica<br>• Architettura: il tempio greco e gli ordini architettonici (dorico, ionico, corinzio).<br>• Scultura: dal kouros arcaico, alla perfezione classica, al naturalismo ed espressionismo ellenistico<br>• L'arte come celebrazione dell'uomo e dell'armonia. | Distinguere i periodi dell'arte greca e le loro caratteristiche stilistiche.<br>• Spiegare il significato simbolico e sociale delle opere d'arte greche.<br>• Realizzare un elaborato grafico personalizzato sugli ordini architettonici.                                                                                                                                      |
| <b>Modulo/Argomento<br/>Titolo</b> | Contesto storico e culturale: la civiltà etrusca e il suo sviluppo.<br>• Architettura funeraria: necropoli e tombe dipinte<br>• Scultura e arti applicate: sarcofagi, bronzi e ceramica bucchero.<br>• Urbanistica e architettura: modelli di città etrusche e il tempio etrusco.                                    | Conoscere le caratteristiche principali dell'architettura funeraria etrusca.<br>• Comprendere il significato simbolico delle opere etrusche nel contesto religioso                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Modulo/Argomento<br/>Titolo</b> | Contesto storico: dalla Repubblica all'Impero e la romanizzazione del Mediterraneo.                                                                                                                                                                                                                                  | Conoscenza delle caratteristiche principali delle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

Via Vicenza, 49/A – 36071 ARZIGNANO (Vicenza)

☎ 0444 670441 – 0444 672016 - 📠 0444 450920

Codice Fiscale 81000460246 – Codice Istituto VITF010009 e-mail vitf010009@istruzione.it pec vitf010009@pec.istruzione.it  
www.galileiarzignano.edu.it

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Architettura - tecniche costruttive romane: arco, volta, cupola. o Edilizia pubblica e monumentale o Architettura privata</li><li>• Scultura: ritrattistica e rilievi storici</li><li>• Pittura e mosaico: decorazioni domestiche a Pompei ed Ercolano; tecniche musive.</li></ul> | <p>opere architettoniche romane. Comprensione del valore simbolico e funzionale dell'arte romana nella società.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creare una presentazione multimediale su un percorso turistico Etrusco-Romano</li></ul> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*Il modulo con le firme originali è depositato agli Atti della Scuola.*

f.to Il Docente

Prof. ...