

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Materia: Italiano Classe: 4A

Prof.ssa Maria Antonietta Bandello

Libro di testo: A. Roncoroni - M.M. Cappellini - A. Dendi - E. Sada - O. Tribulato, *Le porte della letteratura*, volume 2, "Dal Seicento all'Ottocento", C. Signorelli Scuola.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Modulo/Argomento Titolo	CONOSCENZE/ABILITÀ	COMPETENZE
MODULO 1 Il Seicento	Il Barocco Galileo Galilei e la nascita della scienza moderna. Da: "Il Saggiatore": "Lettere dall'universo". Lettere copernicane W. Shakespeare e il teatro del Seicento. Da "Romeo e Giulietta": "Dialogo del balcone".	- Saper interpretare il linguaggio e gli aspetti stilistici di testi poetici, teatrali e scientifici del Seicento - Saper riconoscere l'evoluzione storica della lingua italiana.
MODULO 2 Il Settecento	L'Illuminismo I. Kant, Risposta alla domanda: che cos'è l'illuminismo? Verri, da "Il Caffè", l'articolo di apertura del periodico milanese. J.J. Rousseau, "L'educazione secondo natura". C. Beccaria, da Dei delitti e delle pene, "Contro la pena di morte", XXVIII. Voltaire: "Il trattato sulla tolleranza" Carlo Goldoni e la riforma del teatro comico. La Commedia dell'arte. "La locandiera". Neoclassicismo e Preromanticismo Giuseppe Parini e l'ode civile "La salubrità dell'aria". Il poema "Il	- Saper utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione di testi teatrali e poetici del Settecento - Saper individuare il punto di vista dell'autore e i temi di fondo di uno scritto - Saper interpretare il linguaggio letterario e gli aspetti stilistici dei principali testi foscoliani.

	Giorno” Il grande romanzo del Settecento in Europa D. Defoe: Le avventure di Robinson Crusoe. Goethe: "I dolori del giovane Werther". Il romanzo gotico. M.G. Lewis: "Il monaco". P.C. de Laclos: "Autobiografia di una libertina". Ugo Foscolo, pensiero e poetica. "A sé stesso", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni". "Ultime lettere di Jacopo Ortis".	
MODULO 3 Dal Congresso di Vienne all'unità d'Italia - L'Ottocento	Il Romanticismo S. T. Coleridge: "La ballata del vecchio marinaio". Novalis: "Gli inni alla notte". Giacomo Leopardi "L'infinito", "A Silvia", "Il sabato del villaggio", "Autoritratto", "La sera del dì di festa".	• Saper rilevare affinità e differenze fra testi dello stesso periodo ma di autori diversi • Saper contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico e alla poetica dell'autore
MODULO 4 Educazione linguistica	-Tipologia A: Analisi ed interpretazione di un testo letterario; Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo; Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. Altre tipologie testuali: il riassunto, la parafrasi.	• Comprendere un testo scritto e orale delle tipologie testuali sopra elencate • Produrre un testo scritto e orale delle tipologie testuali sopra elencate • Saper esprimersi in modo corretto e con lessico appropriato • Analizzare un testo dal punto di vista formale e contenutistico

Arzignano, 05/06/2023

Gli Studenti rappresentanti di classe

f.to La Docente
Maria Antonietta Bandello

Il modulo con le firme originali è depositato agli Atti della Scuola.