

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Materia: STORIA

CLASSE: 4C

Prof.ssa: SUSANNA LORA

Libro di testo:

A. Brancati, T. Pagliarini, *Nuovo Dialogo con la storia e l'attualità*, volume 2, *Il Settecento e l'Ottocento*. La Nuova Italia

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Moduli/Unità	CONOSCENZE	COMPETENZE
Il Seicento: un secolo di luci e ombre	• Il Seicento: un secolo di crisi e di progresso • L'assolutismo di Francia • La nascita della monarchia parlamentare inglese • La rivoluzione scientifica	• Iniziare a rendersi conto della complessità del fenomeno storico, nella sua dimensione politica, economica e sociale • Essere in grado di leggere, comprendere e utilizzare i documenti proposti
Il Settecento e l'Illuminismo	• Illuminismo e riforme: i principi dell'Illuminismo; l'opinione pubblica; la lotta per la tolleranza e gli sviluppi del pensiero politico; il pensiero economico e gli sviluppi scientifici; il dispotismo illuminato in Europa e in Italia Filmografia: documentario sull'Illuminismo di Alessandro Barbero	• Comprendere e usare correttamente la terminologia storica • Essere in grado di servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico • Riconoscere e interpretare i concetti di causa, conseguenza e relazione • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che, dopo un periodo di crisi, hanno favorito le innovazioni culturali, scientifiche e tecnologiche
Le rivoluzioni del Settecento e l'età napoleonica	• La rivoluzione industriale in Inghilterra: le basi dello sviluppo inglese; settori industriali e innovazioni tecnologiche; il vapore; le conseguenze sociali delle trasformazioni del Settecento • La rivoluzione americana: le caratteristiche della società americana; la guerra d'indipendenza americana; gli esordi degli Stati Uniti d'America • La rivoluzione francese: la crisi dell'Antico regime; dall'Assemblea costituente alla	• Riconoscere e interpretare i concetti di causa, conseguenza e relazione • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che, dopo un periodo di crisi, hanno favorito le innovazioni culturali, scientifiche e tecnologiche • Collegare i principi enunciati nel corso delle rivoluzioni americana e francese con i diritti dell'uomo e del

	repubblica; dalla repubblica giacobina al Direttorio Filmografia: La Rivoluzione francese di Robert Enrico e Richard T. Heffron • L'epoca di Napoleone: Napoleone e la conquista d'Italia, da primo console a imperatore; il regime napoleonico dall'apice al crollo Documentario di Superquark su Napoleone	cittadino riconosciuti nel mondo odierno • Confrontare vicende del passato e del presente
L'età dei Risorgimenti	• La Restaurazione e i primi moti liberali: l'Europa dopo la fine di Napoleone; i moti nazionali e liberali degli anni 1820; i moti liberali europei del 1830 • Le rivoluzioni del 1848 in Europa: alle origini del 1848; il '48 in Europa; l'Italia verso il 1848; il '48 in Italia; la prima guerra di indipendenza • L'industrializzazione, il liberalismo e il socialismo: la diffusione dell'industrializzazione; le città industriali; le conseguenze sociali dell'industrializzazione; un nuovo pensiero politico ed economico: il socialismo • La seconda guerra d'indipendenza e l'unità d'Italia: la situazione italiana dopo il '48 e il Piemonte di Cavour; il progetto politico di Cavour; la seconda guerra di indipendenza e la nascita del regno d'Italia	• Riconoscere e interpretare i concetti di causa e conseguenza • Competenze critiche: capacità di valutazione personale degli eventi • Saper attribuire ai livelli appropriati (politico, sociale, economico, religioso) il fatto analizzato • Cogliere collegamenti significativi con altre discipline
Europa e mondo nel Secondo Ottocento	• La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale: la seconda rivoluzione industriale; le grandi trasformazioni: verso una società di massa; la questione sociale: movimento operaio e sviluppo del socialismo; la Chiesa di fronte alla questione sociale • I problemi dell'Italia unita: Destra e Sinistra storica a confronto: i problemi del nuovo Regno; i governi della Destra storica (1861-1876); la questione romana e la terza guerra di indipendenza; la Sinistra storica al governo	• Saper interpretare criticamente le cause e le conseguenze di un fatto e delle soluzioni proposte dall'uomo in determinate situazioni • Saper confrontare vicende del passato e del presente

Educazione civica e tematiche di attualità	• La questione sociale • Il diritto di voto • Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana • Legalità e mafia: la storia della mafia in Italia Documentario sulla mafia (spezzoni) Analisi e commento “La mafia a Milano”, rivista Internazionale La storia di Giuseppe Impastato Incontro con Giovanni Impastato Filmografia: “I cento passi” di Marco Tullio Giordana La storia di Giorgio Perlasca Filmografia: “Giorgio Perlasca” di Alberto Negrin Spettacolo teatrale “Il coraggio di dire no”	• Ricostruire i processi di trasformazione storica individuando gli elementi di persistenza e discontinuità • Comprendere e usare correttamente la terminologia storica • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali
Progetto “Il giardino dei giusti”, II parte – Il viaggio della memoria ad Auschwitz	Approfondimento sulla Shoah L’antisemitismo nazista Il sistema concentrazionario nazista Film: Schlinder’s List di Steven Spielberg	

Gli Studenti rappresentanti di classe

f.to La Docente

Umberto Retillo

prof.ssa Susanna Lora

Thomas Costa